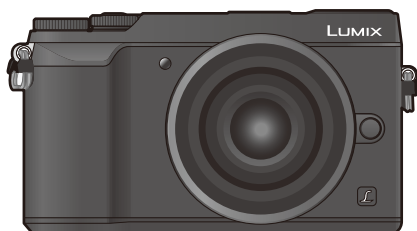


Panasonic®

Bruksanvisning för avancerade funktioner

Digitalkamera

Modell nr. **DMC-GX80**



LUMIX

Läs igenom de här anvisningarna noggrant innan du använder produkten och spara bruksanvisningen för framtida bruk.

Meddelandefönster

P316

Felsökning

P318

Hitta den information du behöver

P2

Innehåll

P4

Innehåll efter funktion

P9

Menylista

P187

SQW0680

F0416CT0



Hitta den information du behöver

I denna "Bruksanvisning för avancerade funktioner" kan du hitta den information som du behöver på följande sidor.

Du kan hoppa till den länkade sidan och snabbt hitta informationen genom att klicka på sidnumret.

 1	Söka i "Innehåll"	P4
 2	 2 Klicka på den här ikonen för att hoppa till "Innehåll".	
 3	Sök i listan över funktionsnamn	P9
 4	Sök i listan över knappar och rattar	P14
	Sök i listan över skärmar och ikoner	P309
	Söka i "Meddelandefönster"	P316
 3	Söka i "Menylista"	P187
	Söka i "Felsökning"	P318



1

Klicka på den här ikonen för att hoppa till "Hitta den information du behöver".



4

Klicka på den här ikonen för att återgå till sidan som visades tidigare.

Mer information om hur du använder den här bruksanvisningen finns på nästa sida.

P3

Wi-Fi®-funktion

P251


Hur du använder den här bruksanvisningen

Om indikering av det tillgängliga läget

Tillämpliga lägen:   **P** **A** **S** **M**    

Ikonerna indikerar de lägen som är tillgängliga för en funktion.


- Svarta ikoner: Tillgängliga lägen
- Grå ikoner: Ej tillgängliga lägen


[] indikerar att de tillgängliga funktionerna skiljer sig åt beroende på det registrerade inspelningsläget.

■ Om symbolerna i texten

MENU : Anger att menyn kan ställas in genom att trycka på knappen [MENU/SET].



Wi-Fi : Anger att Wi-Fi-inställningen kan göras genom att trycka på [Wi-Fi]-knappen.



 : Tips för skicklig användning och tankar om inspelning.

 : Förhållanden i vilka en särskild funktion inte kan användas.

 : Fortsätt till nästa sida.

- Klicka på en korsreferens i texten för att hoppa till motsvarande sida.

I denna bruksanvisning beskrivs stegen för att ställa in ett menyalternativ så här:
Exempel: I menyn [Insp] kan du ändra [Kvalitet] från [] till [.

MENU →  [Insp] → [Kvalitet] → [.

- Beskrivningen i den här bruksanvisningen är baserad på det utbytbara objektivet (H-FS12032).

Innehåll

Hitta den information du behöver	2
Hur du använder den här bruksanvisningen	3
Innehåll efter funktion	9

1. Före användning

Vård av kameran	12
Standardtillbehör	13
Komponenters namn och funktioner	14
Om linsen	17

2. Kom igång/grundläggande användning

Hur du fäster axelremmen	18
Laddning av batteriet	19
• Sätt i batteriet	20
• Laddning	21
• Ungefärlig användningstid och antal inspelningsbara bilder	24
Sätta i och ta ur kortet (extra tillval)	27
Kortinformation	28
• Formatering av kortet (initialisering)	29
• Ungefärligt antal inspelningsbara bilder och tillgänglig inspelningstid	30
Att sätta på/ta bort objektivet	32
Ställa in datum/tid (Klockinställning)	35
• Justera om klockan	36
Grundläggande användning	37
• Tips för att ta bra bilder	37
• Skjut ut/dra in objektivet [när det utbytbara objektivet (H-FS12032/H-FS35100) sitter på]	38
Justera skärmvinkeln	39
• Använda bildsökare	40
• Avtryckarknapp (ta bilder)	42
• Filmknapp (spela in filmer)	42
• Lägesratt (välja ett inspelningsläge)	43
• Främre ratt/Bakre ratt	44
• Markörknappar/[MENU/SET]-knapp	47
• [DISP.]-knapp (Byter den information som visas)	48
• Pekpanel (pekfunktioner)	51
• Ta bilder med hjälp av pekfunktionen	52
Ställa in menyalternativ	54
Att ta fram menyer som ofta används snabbt (snabbmeny)	56
• Anpassa snabbmenyinställningarna	57
Tilldela funktioner som ofta används till knappar (funktionsknappar)	58
Att mata in text	61

3. Inspelningslägen

Ta bilder med den automatiska funktionen (Intelligent Automatiskt läge)	62
• Ta nattscener ((iNattfotografering))	65
• Kombinera bilder till en enda bild med rik nyansering ((iHDR))	66
• Ta en bild med oskarp bakgrund (oskärpek kontroll)	67
• Spela in bilder genom att ändra ljusstyrkan eller färgtonen	68
Att ta bilder med automatiskt justerad bländare och slutartid (Programläge för AE)	69
Ta bilder genom att specificera hastigheten för öppning/slutare	71
• AE-läge för bländarprioritet	72
• AE-läge för slutarprioritet	72
• Manuellt exponeringsläge	73
• Bekräftar effekterna för öppning och slutarhastighet (Läge förhandsgranskning)	75
• Ställ lätt in bländarvärde/slutartid för lämplig exponering (One Push AE)	76
Att ta panoramabilder (Panoramabildläge)	77
Ta bilder som matchar den scen som spelas in (Scenguideläge)	80
Att ta bilder med olika bildeffekter (Kreativt kontrolläge)	83
Inspelning av filmer med manuellt inställt bländarvärde/manuellt inställd slutartid (Läget för kreativa videobilder)	89
• Minimera funktionsljud under inspelning av filmer	90
Registrera de inställningar som du föredrar (Användaranpassat läge)	91
• Registrering av Personliga menyinställningar (Registrering av personanpassade inställningar)	91
• Inspelning med registrerade användaranpassade inställningar	92

4. Inställningar för fokus, ljusstyrka (exponering) och färgton

Att justera fokus automatiskt	93
• Fokusläge (AFS/AFF/AFC)	95
• Autofokusläge	97
• Att ställa in positionen för AF-området/ändra storlek på AF-området	102
• Ställ in AF-områdets position med pekplattan	104
• Optimera fokus och ljusstyrka för det läge du pekar på	105
Att justera fokus manuellt	106
Att låsa Fokus och Exponering (AF/AE-lås)	109
Kompensera exponeringen	110
Ställa in Ljuskänsligheten	112
Inställning av vitbalansen	114

5. Inställningar för 4K-foto och matning

Att ta 4K-foton	118
• Bildtagning med [4K Burst]	121
• Bildtagning med [4K-bildsekvens (S/S)]	121
• Bildtagning med [4K Pre-Burst]	122
• Anmärkningar angående 4K-fotofunktioner	123
Välja bilder ur en 4K-bildsekvensfil och spara	126
Att välja fokuspunkt efter bildtagning ([Efterfokus])	131
• Bildtagning med [Efterfokus]	131
• Att välja det önskade fokusområdet och spara en bild	133
Välj ett funktionsläge	134
• Bildsekvensläge	135
• Självutlösare	137
Ta bilder medan en inställning justeras automatiskt (Gafflingsfotografering)	138
• Exponeringsgaffling	139
• Bländargaffling	140
• Fokusgaffling	140
Ta bilder automatiskt vid inställda intervaller ([Time lapse foto])	141
Skapa Stop motion-bilder ([Stop Motion Animering])	143

6. Stabilisator, zoom och blix

Bildstabilisator	146
Ta bilder med zoom	150
• Ökar teleskopeffekten	151
• Zoomning med pekfunktion (touchzoom)	155
Ta bilder med blix	156
Att ställa in blixfunktionerna	158
• Ändra blixläget	158
• Ändra blixläge	159
• Inställning på synkronisering med andra ridån	161
• Justera blixutmatning	162
• Synkroniserar blixstyrkan med exponeringskompensationen	162
Ta bilder med trådlösa blixlar	163
• Använda andra inställningar för bildtagning med trådlös blix	165

7. Inspelning av videobilder

Filminspelning/4K-film	166
• Ställa in format, storlek och inspelningens bildfrekvens	168
• Hur du ställer in fokus när du spelar in en videobild ([Kontinuerlig AF])	170
Inspelning av filmer som panorerer och zoomar medan kameran står fast på en position ([4K live-klippning])	171
Att ta stillbilder medan du spelar in videobilder	174
Spela in snap-video	176

8. Uppspelning och redigering av bilder

Visning av bilder	179
Uppspelning av videobilder	180
• Hur du skapar stillbilder ur en videobild	181
Byta uppspelningsmetod	182
• Använda uppspelningszoomen	182
• Att visa flera skärmar (flerbildsuppspelning)	183
• Visa bilderna efter det datum då de togs (kalenderuppspelning)	183
Uppspelning av gruppbilder	184
Radera bilder	186

9. Använda menyfunktionerna

Menylista	187
• [Insp]-meny	187
• [Film]-meny	208
• [Anpassad]-meny	210
• [Inst.]-meny	220
• [Spela]-meny	228

10. Använda Wi-Fi-funktionen

Vad du kan göra med Wi-Fi®-funktionen	251
Wi-Fi-funktion	252
Styra med en smarttelefon/surfplatta	254
• Installera appen "Image App" på din smarttelefon/surfplatta	254
• Ansluta till en smarttelefon/surfplatta	255
• Ta bilder via en smarttelefon/surfplatta (fjärrinspelning)	259
• Spela upp bilder i kameran	260
• Spara bilder som lagrats i kameran	260
• Skicka bilder i kameran till en SNS	261
• Att lägga till platsinformation till bilder som sparats i kameran från en smarttelefon/surfplatta	261
• Att kombinera filmer som spelats in med Snap-video enligt dina önskemål på en smarttelefon/surfplatta	263
Visa bilder på en tv	264
Skicka bilder	265
Skicka bilder till en smarttelefon/surfplatta	269
Trådlös utskrift	270
När du skickar bilder till en AV-enhet	271
När bilder skickas till en dator	272
Att använda webbtjänsterna	274
• När du skickar bilder till en webbtjänst	274
• När bilder skickas till [Molnsynkroniseringstjänst]	277
Registrering i "LUMIX CLUB"	278
• Angående [LUMIX CLUB]	278

Om anslutningar.....	282
• Ansluta via en trådlös åtkomstpunkt (via nätverket).....	283
• Ansluta kameran och en annan enhet direkt (direktanslutning).....	285
• Att ansluta snabbt med samma inställningar som tidigare ([Välj en destination från historiken]/[Välj en destination från favoriter]).....	286
[Wi-Fi-inställning]-meny.....	288

11. Ansluta till annan utrustning

Titta på 4K-filmer på en tv/Spara 4K-filmer på din dator eller inspelningsapparat.....	290
• Titta på filmer i 4K.....	290
• Lagra 4K-filmer.....	291
Uppspelning av bilder på en TV-skärm.....	292
• Så använder du VIERA Link (HDMI).....	294
Sparar stillbilder och videofilmer på din dator.....	295
• Hämta programvara.....	296
• Överföra bilder till en dator.....	298
Sparar stillbilder och filmer på en inspelare.....	300
Skriva ut bilder.....	301
Att se på 3D-bilder.....	304

12. Övrigt

Extra tillbehör.....	307
Skärmens display/bildsökarens display.....	309
Meddelandefönster.....	316
Felsökning.....	318
Varningar vid användning.....	328

Innehåll efter funktion



Inspelning

Inspelning

Inspelningsläge	P43
[Förhandsvisning]	P75
Panoramabildläge	P77
[4K-FOTO]	P118
[Efterfokus]	P131
Bländargaffling	P140
Fokusgaffling	P140
[Time lapse foto]	P141
[Stop Motion Animering]	P143
[Flerexponering]	P198
[Tyst läge]	P210
3D-inspelning	P304

Fokus (AF/MF)

[Fokusläge]	P95
[AF-läge]	P97
Justering av AF-områdets position	P102
Manuell Fokus	P106
[AF/AE-lås]	P109

Drivenhet

[Mätningläge]	P134
Maximalt antal bilder som kan tas kontinuerligt	P135
[Självutlösare]	P137

Bildkvalitet och färgton

[Känslighet]	P112
[Vitbalans]	P114
[Fotostil]	P188
[Filterinställningar]	P190
[Bildstorlek]	P192
[Kvalitet]	P193
[Markera skuggor]	P195
[i.dynamisk]	P196
[Int. upplösning]	P196
[HDR]	P197
[Long shtr nr]	P202
[Skuggkomp.]	P202
[Diffractionskomp.]	P203
[Färgutrymme]	P203

Exponering

[Pek-AE]	P53
[AE, ett tryck]	P76
[AF/AE-lås]	P109
Exponeringskompensation	P110
Exponeringsgaffling	P139
[Mätningläge]	P194

Stabilisator

Dual I.S.	P146
5-axlig hybridbildstabilisering	P146

Blixt

[Blixtinställning]	P159
Synkro för ridå 2	P161
[Blixtjustering]	P162
Inställningar för trådlös blixt	P163

Övervakning

HDMI-utmatning under inspelning	P293
--	------



Videobild

Videobild

Läget för kreativa videobilder	P89
[Tyst användning]	P90
[Inspelningsformat]	P168
[Insp.kvalitet]	P168
Filmer i 4K	P166
[4K live-klippning]	P171
Att ta stillbilder medan du spelar in videobilder	P174
[Snap-video]	P176

Audio

[Mikrofonjust.]	P208
[Vindbrusreducerare]	P209

Skärminställningar

[Mikrofonvisn.]	P208
[Zebramönster]	P216
[Monokrom Live View]	P217



Inställning/Anpassa

Grundläggande inställningar

[Formatera]	P29
[Klockinst.]	P35
Växla mellan skärmar	P48
Hur man ställer in menyalternativ	P54
[Q.MENU]	P56
[Pip ljud]	P221
[Ekonomi]	P223
[Nollställ] (initialisering)	P226
[Rengör sensor]	P227

Anpassning

[CUSTOM] i snabbmenyn	P57
Funktionsknapp	P58
Användaranpassat läge	P91
[Anpassad] -meny	P210



Visning

Visning

Bilduppspelning	P179
Uppspelning av rörliga bilder	P180
Uppspelningszoom	P182
Flerbildsuppspelning	P183
Radera	P186
[Auto återvisn.]	P218

Inställningar för uppspelning/display

[Bildspel]	P230
[Rotera]/[Rotera disp]	P246

Redigera

[RAW-bearbetning]	P234
[Ljussammansättning]	P237
[Retuschera bort obj.]	P239
[Ändr. strl.]	P244
[Trimmar]	P245

Lägga till information

[Logga position]	P233
[Titelred.]	P240
[Texttryck]	P241

Bildinställningar

[Favorit]	P247
[Utskriftsinst.]	P248
[Skydda]	P249



Wi-Fi

Anslut

“Image App”	P254
[WPS (Tryckknapp)]	P283, 285
Direktanslutning	P285

Bildapp

Fjärrinspelning	P259
Spara bilder	P260
Skicka bilder	P261, 269
Skicka och lägga till platsinformation	P261
Kombinera filmer som har spelats in med [Snap-video]	P263

Tillsammans med andra enheter

Uppspelning av bilder på en tv	P264
Skriva ut bilder	P270
Skicka bilder till en AV-enhet	P271
Att skicka bilder till en dator	P272
Skicka bilder till en webb tjänst	P274
Om du använder [Molnsynkroniseringstjänst]	P277



Anslutningar till andra enheter

Dator

“PHOTOfunSTUDIO”	P296
“SILKYPIX Developer Studio”	P297
Överföra bilder till en dator	P272

TV

Uppspelning av bilder på en TV-skärm	P292
[VIERA link]	P294

Inspelare

Kopiering	P300
-----------------	------

Skrivare

PictBridge	P301
------------------	------

Vård av kameran

Utsätt inte för kraftiga vibrationer, stötar eller tryck.

- Objektiv, skärmen eller det utvändiga huset kan skadas om den används i följande förhållanden.

Det kan också leda till ett funktionsfel eller att bilden kanske inte spelas in om du:

- Tappa inte och stöt inte kameran.
- Trycker hårt på objektivet eller skärmen.

Kameran är inte damm-/droppsäker/vattenbeständig.

Använd inte kameran på platser med mycket damm, vatten, sand etc.

- Vätska, sand och andra främmande föremål kan tränga in i utrymmet kring linsen, knapparna etc. Var särskilt försiktig eftersom det kanske inte bara orsakar felfunktion utan även gör kameran irreparabel.

– Platser med mycket sand eller damm.

– Platser där vattnet kan komma i kontakt med den här kameran, till exempel när den används en regnig dag eller på stranden.

Om sand, damm eller vätskor som t.ex. vattendroppar fastnar på skärmen, torka då av dem med en torr och mjuk duk.

– Om du inte gör det kan det orsaka att skärmen inte svarar korrekt på pekfunktionerna.

Sätt inte händerna inuti kamerahusets fattning. Eftersom sensorenheten är en precisionsapparat, kan det orsaka felfunktion eller skada.

Om du skakar kameran medan den är avstängd kan sensorerna röra på sig eller så kan det höras ett skramlande ljud. Ljudet orsakas av bildstabiliseringen i kamerahuset och är inget funktionsfel.

■ Om imbildning (När objektivet, bildsökaren eller skärmen blir immig)

- Kondens uppstår när omgivningens temperatur eller fuktighetsgrad ändras. Se upp med kondensation, eftersom det orsakar att objektivet, bildsökaren och LCD-skärmen får fläckar, svamp eller att ett funktionsfel uppstår i kameran.
- Om imma uppstår, stäng av kameran och låt den vara avstängd i cirka 2 timmar. Imman försvinner av sig själv när temperaturen på kameran närmar sig omgivningens temperatur.

Standardtillbehör

Kontrollera att alla tillbehör finns med innan du börjar använda kameran.

- Tillbehören och deras form varierar beroende på landet eller området där kameran inköpts. För mer information om tillbehören, se "Grundläggande bruksanvisning".
- Batteripaket kallas för **batteripaket** eller **batteri** i texten.
- SD-minneskort, SDHC-minneskort och SDXC-minneskort indikeras som **kort** i texten.
- **Detta kort är ett extra tillval.**

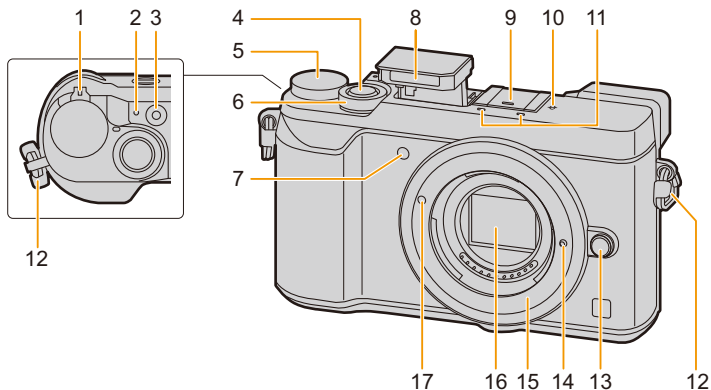


MENU



Komponenters namn och funktioner

Kamerahus



1 Kamerans ON/OFF-brytare (P35)

2 Laddningslampan (P22)/
Statusindikator (P35)/
Wi-Fi®-anslutningslampan (P252)

3 Filmknappen (P166)

4 Avtryckarknapp (P42)

5 Lägesratt (P43)

6 Ratt på framsidan (P44)

7 Självutlösarindikator (P137)/
AF hjälpbelysning (P211)

8 Blixt (P156)

9 Tillbehörssko (lock till tillbehörssko) (P307)
• Förvara locket till tillbehörsskon utom
räckhåll för små barn som annars kan svälja
det.

10 Fokusavståndets referensmärke (P108)

11 Stereomikrofon (P208)

• Var noga med att inte täcka över mikrofonen
med fingret. Det kan göra det svårt att spela
in ljudet.

12 Ögla för axelrem (P18)

13 Objektivets låsknapp (P32)

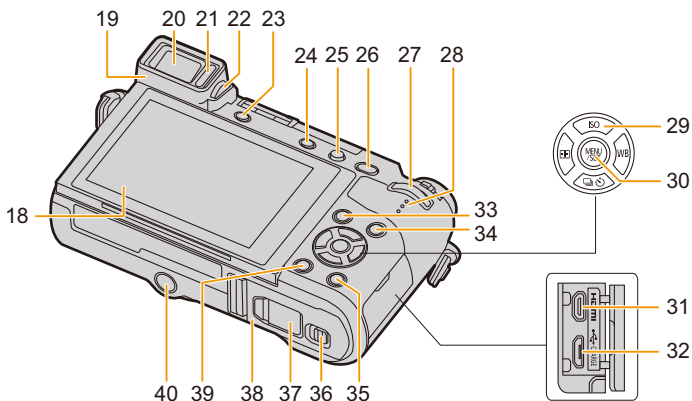
14 Skruv till linsskydd

15 Hållare

16 Sensor

17 Objektivmarkering för montering (P32)





18 Peksärm (P51)/skärm (P309)

19 Ögonskydd (P330)

20 Bildsökare (P40)

21 Ögonsensor (P41)

22 Diopterjusteringsratt (P40)

23 [LVF]-knapp (P40)/
[Fn4]-knapp (P58)

24 [4K] (4K-fotoläge)-knapp (P118)/
[Fn3]-knapp (P58)

25 Knapp för att öppna blyxt (P156)

26 [AF/AE LOCK]-knapp (P109)

27 Bakre ratt (P44)

28 Högtalare (P221)

Markörknappar (P47)

▲/[ISO] (ISO-känslighet) (P112)

29 ▶/[WB] (Vitbalans) (P114)

◀/[] (Automatiskt fokusläge) (P97)

▼/[] (Matningsläge) (P134)

30 [MENU/SET]-knapp (P47, 54)

31 [HDMI]-uttag (P292)

32 [CHARGE]-uttag (P19, 298, 301)

33 [] (Efterfokus)-knapp (P131)/
[Fn1]-knapp (P58)

34 [] (Visning)-knapp (P179)

35 [DISP.]-knapp (P48, 50)

36 Låsspak (P20)

DC-omkopplarens lock (P308)

37 • När du använder en AC-adapter, se till att du har Panasonics DC-omkopplare (extra tillval) och AC-adapter (extra tillval).

38 Kort-/batterilucka (P20)

[] (Radera)-knapp (P186)/

39 [Q.MENU/] (Snabbmeny/Återgå)-knapp
(P56)/
[Fn2]-knapp (P58)

Stativgånga (P334)

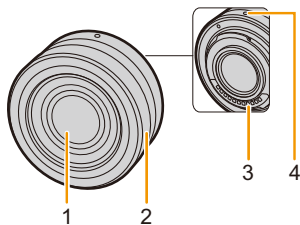
40 • Det går inte att montera och fästa ett stativ på kameran på ett säkert sätt om skruvlängden är 5,5 mm eller mer. Om man gör det kan kameran skadas.

■ Om funktionsknappen ([Fn5] till [Fn9])

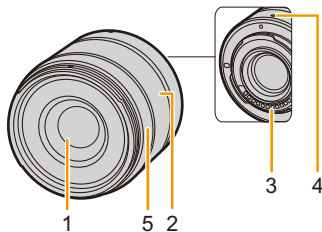
• Funktionsknapparna ([Fn5] till [Fn9]) (P58) är touchikoner. Toucha []-fliken på inspelningsskärmen för att visa dem.

■ Lins

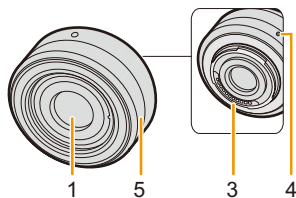
H-FS12032



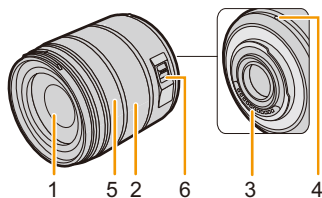
H-FS35100



H-H020A



H-FS14140



- 1 Linsyta
- 2 Zoomring (P150)
- 3 Kontaktpunkt
- 4 Objektivmarkering för montering (P32)
- 5 Fokusering (P107)
- 6 [O.I.S.]-omkopplare (P146)

• Det utbytbara objektivet (H-FS12032) har inte en fokusering, men du kan användas för manuell fokusering med hjälp av kameran. (P106)


• Det utbytbara objektivet (H-H020A) använder ett linsdrivningssystem för att skapa en kompakt och ljusstark F1.7-lins. Som ett resultat av det kan ljud och vibrationer uppstå när du fokuserar, men det är inget fel.

• Driftljuden kommer att spelas in när autofokus används under filminspelning. Vi rekommenderar att du spelar in med [Kontinuerlig AF] (P170) inställd på [OFF], om driftljudet stör dig. (P166) Det går inte heller att ställa in fokusläget på [AFC] eller [AFF]. (P95)

Om linsen

Den här kameran använder särskilda objektiv som är kompatibla med systemet Micro Four Thirds™ för objektivfattningar (Micro Four Thirds mount). Du kan också använda ett objektiv med följande standarder genom att använda en monteringsadapter.



Lins	Monteringsadaptern
Objektiv med Four Thirds™ standard 	Monteringsadapter (DMW-MA1: extra tillval)
Utbytbart objektiv med Leica M-fattning	M-fattningsadapter (DMW-MA2M: extra tillval)
Utbytbart objektiv med Leica R-fattning	R-fattningsadapter (DMW-MA3R: extra tillval)

- När du använder en adapter för Leicas objektivfattning, ställ [Ta kort utan optik] (P219) på [ON].

Om objektivet och olika funktioner

Beroende på vilket objektiv som används kan vissa funktioner som t.ex. autofokus, bildstabilisering och zoomfunktioner vara inaktiverade eller fungera annorlunda.

För mer information om det objektiv som används, se webbsidan.

Se kataloger/webbsidor för den senaste informationen om kompatibla objektiv.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Hemsidan är bara på engelska.)

- Fokallängden som anges för objektivet som används motsvarar det dubbla vid konvertering till en 35 mm filmkamera.
(Det motsvarar 100 mm objektiv när ett 50 mm objektiv används.)

Om den inbyggda programvaran i det utbytbara objektivet

För att få en jämnare inspelning rekommenderar vi att du uppdaterar den inbyggda programvaran i det utbytbara objektivet till den senaste versionen.

- **Besök nedanstående webbplats för att se den senaste informationen om den inbyggda programvaran eller för att ladda ned den inbyggda programvaran:**

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Hemsidan är bara på engelska.)

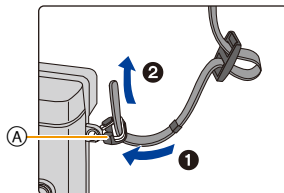
- För att kontrollera versionen på den inbyggda programvaran i det utbytbara objektivet ska du sätta på det på kamerahuset och välja [Disp version] i [Inst.]-menyn.

Hur du fäster axelremmen

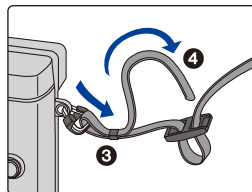
- Fäst axelremmen när du använder kameran, så att du inte kan tappa den.

1 För axelremmen genom axelremöglan på kamerahuset.

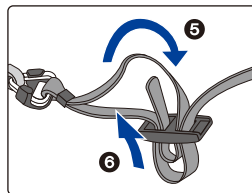
Ⓐ: Ögla för axelremmen



2 Dra axelremmens ena ände genom ringen i pilens riktning och sedan genom stoppet.

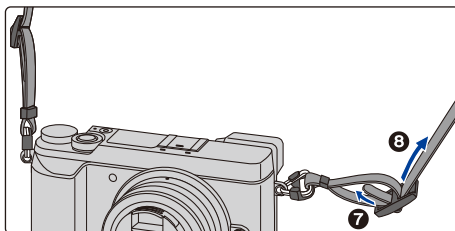


3 Dra axelremmens ena ände genom hålet på andra sidan av stoppet.



4 Dra i axelremmen och kontrollera att den inte dras ut.

- Utför steg 1 till 4 och fäst sedan andra änden av axelremmen.



- Sätt axelremmen över din axel.
 - Fäst inte runt nacken. Det kan leda till skada eller olycka.
- Lämna aldrig axelremmen där ett barn kan få tag på den.
 - Det kan orsaka en olycka om remmen oavsiktligt vrids om halsen.

Laddning av batteriet

Använd den avsedda AC-adaptorn (medföljer), USB-anslutningskabeln (medföljer) och batteriet.

- När kameran levereras är batteriet inte laddat. Ladda därför batteriet innan du använder kameran.
- Ladda endast batteriet när det sitter i kameran.

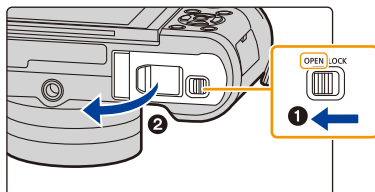
Kameralägen	Laddning
Avstängd	○
På	—

■ Om batterier som kan användas med denna enhet

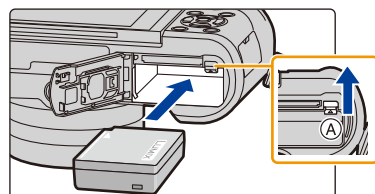
Man har funnit att icke genuina batteripaket som är mycket lika den genuina produkten finns att köpa i handeln. Vissa av dessa batteripaket är inte tillräckligt skyddade med invändigt skydd för att uppfylla kraven för lämpliga säkerhetsstandarder. Dessa batteripaket kan leda till brand eller explosion. Tänk på att Panasonic inte är ansvariga för olyckor eller fel som uppstår till följd av att icke genuina batteripaket används. För att endast använda säkra produkter, rekommenderar vi att du använder ett genuint batteripaket från Panasonic.

Sätt i batteriet

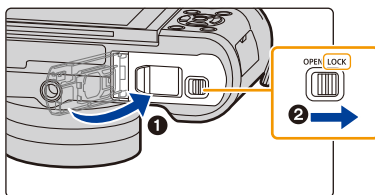
- 1** **1:** Skjut låsspaken i pilens riktning.
- 2:** Öppna kort-/batteriluckan.
- Använd alltid original Panasonic batterier.
 - Om du använder andra batterier, kan vi inte garantera produktens kvalitet.



- 2** Var noggrann med batteririktningen, sätt i det hela vägen in, och kontrollera sedan att det låsts av spak (A).
- Dra i spak (A) i pilens riktning för att ta bort batteriet.



- 3** **1:** Stäng kort-/batteriluckan.
- 2:** Skjut låsspaken i pilens riktning.



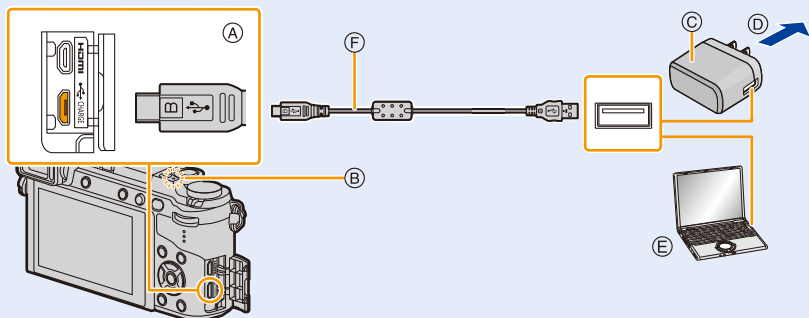
- Innan du tar ur batteriet ska du stänga av kameran och vänta tills statusindikatorn släckts helt. (Annars kanske apparaten inte fungerar normalt längre och kortet kan skadas eller den inspelade bilden förloras.)

Laddning

- Vi rekommenderar att du laddar batteriet i områden med en omgivningstemperatur mellan 10 °C och 30 °C (samma som batteritemperaturen).

Sätt i batteriet i den här enheten.

Kontrollera att kameran är avstängd.



A Anslut USB-anslutningskabeln (medföljer) till [CHARGE]-uttaget.

- Placera kameran i upprätt läge och leta upp uttaget på undersidan.

B Laddningslampa

C AC-adapter (medföljer)

D Till eluttaget

E Dator (påslagen)

F USB-anslutningskabel (medföljer)

- Kontrollera riktningen på uttag och håll rakt för att stoppa i/ta ur stickkontakten. (Det kan leda till felfunktion genom att uttaget deformeras, om kontakten stoppas i snett eller i fel riktning.) Anslut inte enheter till fel uttag. Om du gör det kan det orsaka funktionsfel.

(Laddning från eluttaget)

Koppla AC-adaptorn (medföljer) till den här kameran via USB-anslutningskabeln (medföljer), och sätt i AC-adaptorn (medföljer) i eluttaget.

(Laddning från en dator)

Anslut datorn till den här kameran med USB-anslutningskabeln (medföljer).

- Om datorn går in i vänteläge medan batteriet laddas, kommer laddningen att upphöra.
- Om denna kamera ansluts till en bärbar dator som inte är ansluten till ett eluttag, kommer det att göra att den bärbara datorns batteri töms snabbare. Lämna inte kameran ansluten under långa tidsperioder.
- Se till att alltid ansluta kameran till datorns USB-uttag. Anslut inte kameran till ett USB-uttag på en skärm, ett tangentbord, en skrivare, eller en USB-hubb.

■ Om laddningslampan

Lyser rött: Laddning.

Off: Laddningen är klar.

(När laddningen är slutförd, koppla ifrån kameran från eluttaget eller datorn.)

Blinkar rött: Laddningsfel. (P318)

■ Laddningstid

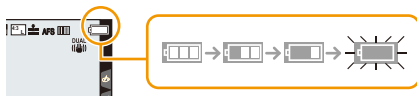
När du använder AC-adaptorn (medföljer)

Laddningstid

Cirka 190 min

- Den indikerade laddningstiden gäller när batteriet har laddats ur helt. Laddningstiden kan variera beroende på hur batteriet har använts. Batteriets laddningstid kan vara längre än normalt i varma/kalla omgivningar eller om batteriet inte har laddats under en lång tid.
- När strömmen kommer från en dator är det datorns strömförsörjningskapacitet som bestämmer laddningstiden.

■ Batteriindikator



- Indikeringen blir röd och blinkar om den återstående batteriladdningen är svag. (Statusindikatorn blinkar också)
Ladda batteriet eller byt ut det mot ett fulladdat batteri.



- **Lämna inga metallföremål (till exempel klämmor) i närheten av strömpluggens kontaktytor.**

Det kan annars leda till eldsvåda och/eller elektriska stötar genom kortslutning eller den värme som utvecklas.

- Använd bara den medföljande USB-anslutningskabeln. Detta kan orsaka ett funktionsfel.
- Använd bara den AC-adapter som medföljer.
- Använd inte en USB-förlängningskabel.
- AC-adaptern (medföljer) och USB-anslutningskabeln (medföljer) är bara till för denna kamera. Använd dem inte med andra apparater.
- Ta ur batteriet efter användning. (Batteriet laddas ur om det lämnas länge efter att ha blivit laddat.)
- **Batteriet blir varmt efter användning/laddning eller under laddningen. Kameran kan också bli varm under användning. Det är emellertid inte något funktionsfel.**
- Batteriet kan laddas om även om det fortfarande har laddning kvar, men vi rekommenderar inte att topa batteriets laddning ofta, när batteriet är fulladdat. (Batteriet kan svälla.)
- Om det uppstår problem med eluttaget, som t.ex. vid strömavbrott, kan laddningen inte slutföras normalt. Om det händer, koppla då ur USB-anslutningskabeln (medföljer) och koppla in den igen.
- När laddningslampan inte lyser även om du ansluter kameran till AC-adaptern (medföljer) eller till en dator, kontrollera att de är korrekt anslutna.

Ungefärlig användningstid och antal inspelningsbara bilder

CIPA-standard (Camera & Imaging Products Association)

När ett Panasonic SDHC-minneskort och det medföljande batteriet används

■ Inspelning av stillbilder (när du använder skärmen)

När det utbytbara objektivet (H-FS12032) används	
Antal inspelningsbara bilder	Cirka 290 bilder
Inspelningstid	Cirka 145 min
När det utbytbara objektivet (H-FS35100) används	
Antal inspelningsbara bilder	Cirka 290 bilder
Inspelningstid	Cirka 145 min
När det utbytbara objektivet (H-H020A) används	
Antal inspelningsbara bilder	Cirka 280 bilder
Inspelningstid	Cirka 140 min
När det utbytbara objektivet (H-FS14140) används	
Antal inspelningsbara bilder	Cirka 280 bilder
Inspelningstid	Cirka 140 min

■ Inspelning av stillbilder (när du använder bildsökaren)

När det utbytbara objektivet (H-FS12032) används	
Antal inspelningsbara bilder	Cirka 270 bilder
Inspelningstid	Cirka 135 min
När det utbytbara objektivet (H-FS35100) används	
Antal inspelningsbara bilder	Cirka 270 bilder
Inspelningstid	Cirka 135 min
När det utbytbara objektivet (H-H020A) används	
Antal inspelningsbara bilder	Cirka 260 bilder
Inspelningstid	Cirka 130 min
När det utbytbara objektivet (H-FS14140) används	
Antal inspelningsbara bilder	Cirka 260 bilder
Inspelningstid	Cirka 130 min

■ Inspelning av filmer (när du använder skärmen)

[AVCHD] (Inspelning med bildkvalitet ställd på [FHD/17M/50i])

När det utbytbara objektivet (H-FS12032) används	
Inspelningsbar tid	Cirka 100 min
Faktisk inspelningstid	Cirka 50 min
När det utbytbara objektivet (H-FS35100) används	
Inspelningsbar tid	Cirka 100 min
Faktisk inspelningstid	Cirka 50 min
När det utbytbara objektivet (H-H020A) används	
Inspelningsbar tid	Cirka 100 min
Faktisk inspelningstid	Cirka 50 min
När det utbytbara objektivet (H-FS14140) används	
Inspelningsbar tid	Cirka 100 min
Faktisk inspelningstid	Cirka 50 min

[MP4] (Inspelning med bildkvalitet ställd på [FHD/28M/50p])

När det utbytbara objektivet (H-FS12032) används	
Inspelningsbar tid	Cirka 100 min
Faktisk inspelningstid	Cirka 50 min
När det utbytbara objektivet (H-FS35100) används	
Inspelningsbar tid	Cirka 100 min
Faktisk inspelningstid	Cirka 50 min
När det utbytbara objektivet (H-H020A) används	
Inspelningsbar tid	Cirka 100 min
Faktisk inspelningstid	Cirka 50 min
När det utbytbara objektivet (H-FS14140) används	
Inspelningsbar tid	Cirka 100 min
Faktisk inspelningstid	Cirka 50 min



[MP4] (Inspelning med bildkvalitet ställd på [4K/100M/25p])

När det utbytbara objektivet (H-FS12032) används	
Inspelningsbar tid	Cirka 80 min
Faktisk inspelningstid	Cirka 40 min
När det utbytbara objektivet (H-FS35100) används	
Inspelningsbar tid	Cirka 80 min
Faktisk inspelningstid	Cirka 40 min
När det utbytbara objektivet (H-H020A) används	
Inspelningsbar tid	Cirka 80 min
Faktisk inspelningstid	Cirka 40 min
När det utbytbara objektivet (H-FS14140) används	
Inspelningsbar tid	Cirka 80 min
Faktisk inspelningstid	Cirka 40 min

- Den faktiska inspelningsbara tiden är den tid som finns tillgänglig för inspelning vid upprepande åtgärder som att man sätter på och stänger av den här kameran, startar/stoppar inspelningen etc.

■ Uppspelning (när du använder skärmen)

När det utbytbara objektivet (H-FS12032) används	
Uppspelningstid	Cirka 210 min
När det utbytbara objektivet (H-FS35100) används	
Uppspelningstid	Cirka 210 min
När det utbytbara objektivet (H-H020A) används	
Uppspelningstid	Cirka 190 min
När det utbytbara objektivet (H-FS14140) används	
Uppspelningstid	Cirka 210 min

• Användningstiderna och antalet inspelningsbara bilder varierar beroende på omgivning och användningsförhållanden.

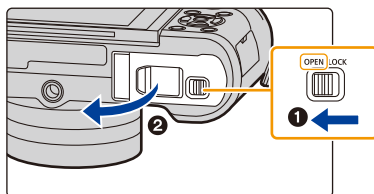
I följande fall förkortas till exempel användningstiderna och antalet inspelningsbara bilder minskar.

- I omgivningar med låga temperaturer som till exempel skidbackar.
- När blixten används ofta.
- När kamerans användningstid blir extremt kort även efter att batteriet laddats korrekt kan det betyda att batteriets livstid är slut. Skaffa i så fall ett nytt batteri.

Sätta i och ta ur kortet (extra tillval)

- Kontrollera att kameran stängts av.

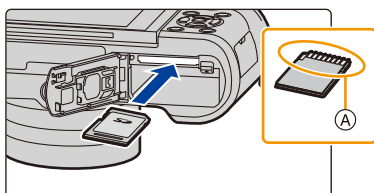
1 **1:** Skjut låsspaken i pilens riktning.



2: Öppna kort-/batteriluckan.

- Använd alltid original Panasonic batterier.
- Om du använder andra batterier, kan vi inte garantera produktens kvalitet.

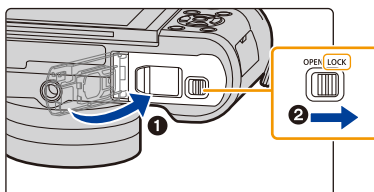
2 Skjut in det helt tills du hör ett klickljud och var samtidigt noga med att sätta in det i rätt riktning.



Skjut in kortet tills du hör klickljudet, för att ta ur det, och dra det sedan rakt ut.

(A): Rör inte vid kortets anslutningsuttag.

3 **1:** Stäng kort-/batteriluckan.



2: Skjut låsspaken i pilens riktning.

- Innan du tar ur kortet ska du stänga av kameran och vänta tills statusindikatorn släckts helt. (Annars kanske apparaten inte fungerar normalt längre och kortet kan skadas eller den inspelade bilden förloras.)

Kortinformation




Följande kort som följer SD-standarderna kan användas tillsammans med den här enheten. (Dessa kort kallas **kort** i den här texten.)

SD-minneskort (512 MB till 2 GB)	<ul style="list-style-type: none"> • Den här enheten är kompatibel med SDHC/SDXC-minneskort av UHS-I UHS klass 3-standard. • Användning av korten till vänster har bekräftats med Panasonics kort.
SDHC-minneskort (4 GB till 32 GB)	
SDXC-minneskort (48 GB till 128 GB)	

■ Om filmer/4K-fotografering och klassificering av hastighetsklasser

Det krävs olika kort beroende på inställningen i [Inspelningsformat] (P168) och [Insp.kvalitet] (P168) vid filmning. För att ta 4K-foton behöver du ett kort med en hastighetsklassificering som stöder 4K-fotografering. Använd ett kort som uppfyller följande hastighetsklasser i SD-hastighetsklasserna eller UHS-hastighetsklasserna.

- SD-hastighetsklass och UHS-hastighetsklass är hastighetsstandarder för kontinuerlig skrivning. För att kontrollera klassen, se etiketten på kortets sida.

[Inspelningsformat]	[Insp.kvalitet]	Hastighetsklass	Exempel på etikett
[AVCHD]	All	Klass 4 eller högre	CLASS 4 
[MP4]	FHD/HD/VGA		
[MP4]	4K	UHS-hastighetsklass 3	
När man tar 4K-foton/ [Efterfokus]		UHS-hastighetsklass 3	

- Se den senaste informationen på följande hemsida.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Hemsidan är bara på engelska.)



Åtkomst till kortet

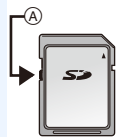
Åtkomstindikatorn är röd när bilderna spelas in på kortet.

- **Under åtkomst (bildskrivning, läsning och radering, formatering etc.), stäng inte av den här enheten, ta inte ur batteriet eller kortet och koppla inte ur AC-adaptorn (extra tillval). Utsätt heller inte kameran för vibrationer, stötar eller statisk elektricitet.**

Kortet eller kortets data kan skadas, och kameran kanske inte fungerar normalt längre. Om åtgärden inte lyckas på grund av vibrationer, stötar eller statisk elektricitet, kan du försöka en gång till.



- Om du ställer in skrivskyddet (A) på "LOCK", kanske du inte kan skriva, radera eller formatera data eller visa den efter inspelningsdatum.
- Datan på kortet kan skadas eller gå förlorad om kortet utsätts för elektromagnetiska vågor, statisk elektricitet eller om kameran/kortet går sönder. Man rekommenderas att lagra viktiga data på en PC etc.
- Förvara minneskortet utom räckhåll för barn för att undvika att de stoppar det i munnen och sväljer det.



Formatering av kortet (initialisering)

Formatera kortet innan inspelning av en bild med den här kameran.

Eftersom informationen inte kan återställas efter formatering ska du se till att säkerhetskopiera nödvändig information i förväg.

Välj meny. (P54)

MENU →  [Inst.] → [Formatera]

- Använd ett batteri med tillräcklig laddning eller nätadaptorn (extra tillval) vid formatering. Stäng inte av kameran under formateringen.
- Om kortet formaterats på dator eller annan utrustning ska det formateras på nytt i kameran.

Ungefärligt antal inspelningsbara bilder och tillgänglig inspelningstid

■ Antal inspelningsbara bilder

• Bildformat [4:3], Kvalitet [4:4]

[Bildstorlek]	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB
L (16M)	1810	3630	7260	14380
M (8M)	3310	6640	13000	25740
S (4M)	5670	11360	21480	42540

• Bildformat [4:3], Kvalitet [RAW:4:4]

[Bildstorlek]	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB
L (16M)	550	1110	2230	4420
M (8M)	640	1290	2580	5120
S (4M)	700	1410	2800	5550

■ Tillgänglig inspelningstid (när du spelar in rörliga bilder)

- "h" är en förkortning för timme, "m" för minut och "s" för sekund.
- Den inspelningsbara tiden är den totala tiden för alla filmer som har spelats in.

• [AVCHD]

[Insp.kvalitet]	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB
[FHD/28M/50p]	1h10m	2h30m	5h00m	9h55m
[FHD/17M/50i]	2h00m	4h5m	8h15m	16h25m
[FHD/24M/25p]/ [FHD/24M/24p]	1h25m	2h55m	5h50m	11h35m

• [MP4]

[Insp.kvalitet]	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB
[4K/100M/25p]/ [4K/100M/24p]	20m00s	41m00s	1h20m	2h45m
[FHD/28M/50p]	1h10m	2h30m	5h00m	9h55m
[FHD/20M/25p]	1h35m	3h20m	6h40m	13h20m
[HD/10M/25p]	3h10m	6h20m	12h45m	25h25m
[VGA/4M/25p]	6h55m	14h05m	28h10m	55h55m



- Beroende på inspelningsförhållandena och typen av kort, kan antalet bilder som går att ta och tillgänglig inspelningstid variera.
- AVCHD-filmer:
Inspe­lingen stoppas när den kontinuerliga inspelningstiden överskrider 29 minuter och 59 sekunder.
- MP4-filmer med en [Insp.kvalitet]-storlek på [FHD], [HD] eller [VGA]:
Inspe­lingen stoppas när den kontinuerliga inspelningstiden överskrider 29 minuter och 59 sekunder eller när filstorleken överskrider 4 GB.
- MP4-filmer med en [Insp.kvalitet]-storlek på [4K]:
Inspe­lingen stoppas när den kontinuerliga inspelningstiden överskrider 29 minuter och 59 sekunder.
 - När du använder ett SDHC-minneskort: Du kan fortsätta spela in utan avbrott även om filstorleken överstiger 4 GB, men filmfilen kommer att delas upp och spelas in/spelas upp separat.
 - När du använder ett SDXC-minneskort: Du kan spela in en film i en enskild fil.
- **Maximalt tillgänglig kontinuerlig inspelningstid visas på skärmen.**

Att sätta på/ta bort objektivet

Om du byter objektivet, får du fler alternativ för att ta dina bilder och större nöje av kameran.

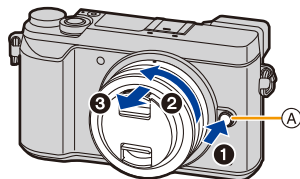
- Kontrollera att kameran stängts av.
- Dra in objektivet när du sätter på eller tar bort det utbytbara objektivet (H-FS12032/ H-FS35100).
- Byt lins där det inte är smutsigt eller dammigt. Se, [P329](#) om det kommer smuts eller damm på linsen.

Ta av objektivet

- Sätt på linslocket.

När du trycker på objektivets låsknapp (A), vrid i pilens riktning tills det tar stopp och ta sedan av objektivet.

- Håll i delen kring objektivets bas för att vrida det.

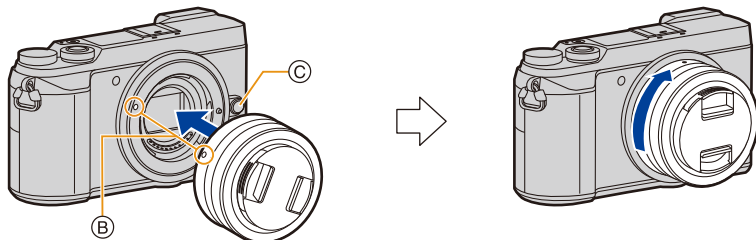


- När objektivet tagits bort från kamerahuset ska du se till att fästa kameraskyddet på kamerahuset och fästa det bakre linslocket på objektivet.

Sätt på objektivet

- Ta av det bakre linslocket om det sitter på objektivet.
- Ta av kameraskyddet om det sitter på kameran.

Rikta in objektivets inpassningsmarkeringar (B) och vrid sedan objektivet i pilens riktning, tills du hör ett klickljud.



- **Tryck inte på objektivets låsknapp (C) när du sätter på ett objektiv.**
- Försök inte att sätta på objektivet om du håller det i vinkel mot kamerahuset, eftersom objektivfattningen kan skrapas.

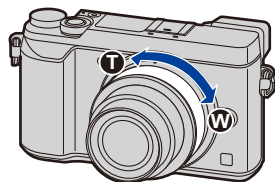
Zoomning

När du använder det utbytbara objektivet (H-FS12032/
H-FS35100/H-FS14140)

Vrid på objektivets zoomring.

T-sidan: Förstorar ett avlägset objekt

W-sidan: Förstorar synvinkeln



Sätta på ljusskyddet

När du spelar in i starkt motljus, kan ojämna reflektioner uppstå i linsen. Ljusskyddet ger mindre oönskat ljus på de inspelade bilderna och mindre sänkning av kontrast. Ljusskyddet bryter för mycket ljus och förbättrar bildkvaliteten.

• Det utbytbara objektivet (H-FS12032/H-H020A) har inte ett ljusskydd.

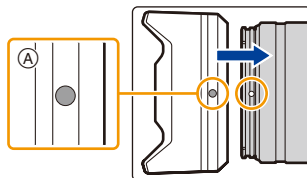
För att fästa ljusskyddet (blomformat) som levererades med de utbytbara objektiverna (H-FS35100/H-FS14140)

Håll ljusskyddet genom att placera fingrarna enligt figuren.

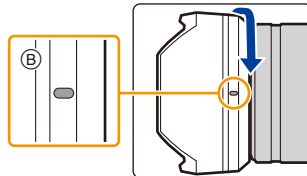
• Håll inte ljusskyddet så att det kommer att böjas.



1 Rikta in markeringen **A** (●) på motljusskyddet mot markeringen på objektivets topp.




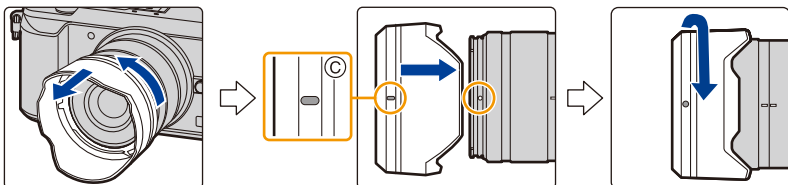
2 Vrid motljusskyddet i pilens riktning tills du hör ett klick och rikta sedan in markeringen **B** (◻) på motljusskyddet mot markeringen på objektivets topp.




 **Tillfällig förvaring av ljusskyddet**

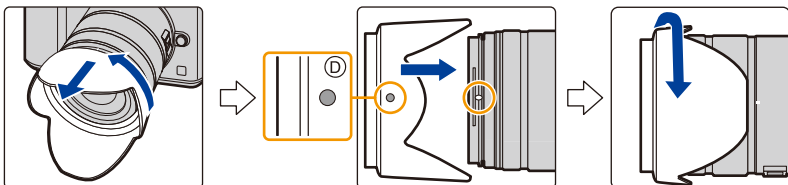
När du använder det utbytbara objektivet (H-FS35100)

- 1 Vrid motljusskyddet i pilens riktning för att ta av det.
- 2 Rikta in markeringen © () på motljusskyddet mot markeringen på objektivets topp.
- 3 Vrid motljusskyddet i pilens riktning tills det klickar på plats.



När du använder det utbytbara objektivet (H-FS14140)

- 1 Vrid motljusskyddet i pilens riktning för att ta av det.
- 2 Rikta in markeringen Ⓧ () på motljusskyddet mot markeringen på objektivets topp.
- 3 Vrid motljusskyddet i pilens riktning tills det klickar på plats.

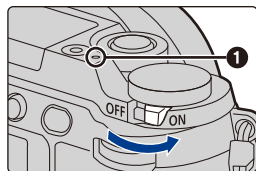


Ställa in datum/tid (Klockinställning)

• Klockan är inte inställd när kameran levereras.

1 Sätt på kameran.

- När kameran sätts på lyser statusindikatorn ❶ grönt.
- Om skärmens språkvalsfenster inte visas, gå till steg 4.



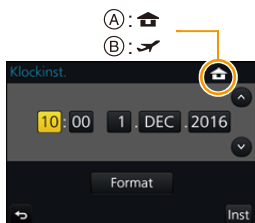
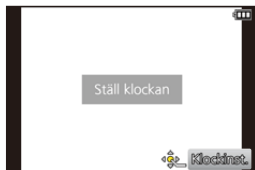
2 Tryck på [MENU/SET].

3 Tryck på ▲/▼ för att välja språk och tryck sedan på [MENU/SET].

4 Tryck på [MENU/SET].

5 Tryck på ◀/▶ för att välja alternativ (år, månad, dag, timme, minut) och tryck på ▲/▼ för att ställa in.

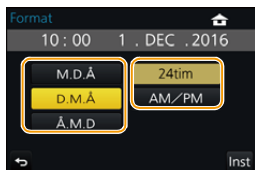
- Ⓐ: Tid i hemlandet
- Ⓑ: Tid på resmålet



Att ställa in visningsföljd och format för tidsvisning.

- För att visa inställningsskärmen för ordning/tid, välj [Format] och tryck sedan på [MENU/SET].

6 Tryck på [MENU/SET] för att ställa in.



7 När [Klockinställning är klar.] visas, tryck på [MENU/SET].

8 När [Ställ in hemzon] visas, tryck på [MENU/SET].

9 Tryck på ◀/▶ för att välja hemzon och tryck sedan på [MENU/SET].

- När ett utbytbart objektiv (H-FS12032/H-FS35100) används och objektivet dragits in, går det inte att spela in (ett meddelande kommer att visas). Vrid på zoomringen för att skjuta ut objektivet. (P38)



Justera om klockan

Välj [Klockinst.] i [Inst.]-menyn. (P54)

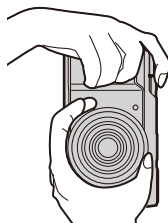
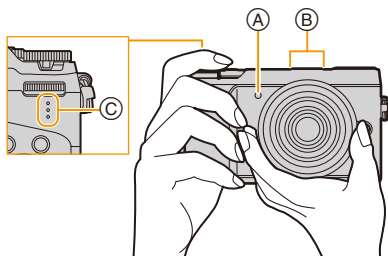
- Klockan kan återställas som du ser i steg **5** och **6** på P35.
- Klockans inställning varar i **3 månader** med det inbyggda klockbatteriet, även utan batteriet.
(Lämna det laddade batteriet i enheten i **24 timmar** för att ladda det inbyggda batteriet.)
- Om klockan inte är inställd, kan rätt datum inte skrivas ut när du får datumet tryckt på bilderna med [Texttryck] eller beställer utskrift på ett fotocenter.

Grundläggande användning

Tips för att ta bra bilder

Håll kameran försiktigt med båda händerna, håll armarna stilla längs med kroppen och stå med fötterna lätt åtskilda.

- Täck inte över blixten, AF-hjälpbelysningen (A), mikrofonen (B) eller högtalaren (C) med fingrarna eller andra föremål.
- Se till att du står stadigt och inte kan kollidera med personer eller föremål i närheten medan du tar bilder.

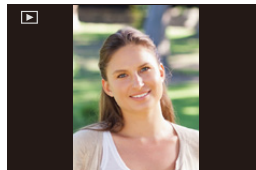


■ Detekterar kamerans riktning (Funktionen Riktningdetektering)

Den här funktionen detekterar den vertikala riktningen när du spelar in med kameran vänd vertikalt.

När du spelar upp, visas inspelningen automatiskt i vertikal riktning.

(Endast tillgängligt när [Roterar disp] (P246) står på [ON].)



- När du håller kameran vertikalt och lutar den upp och ner för att ta bilder, kanske funktionen för riktningdetektering inte fungerar korrekt.
- Det går inte att visa filmer, 4K-bildsekvensfiler och bilder som tagits med [Efterfokus] vertikalt.

Skjut ut/dra in objektivet [när det utbytbara objektivet (H-FS12032/ H-FS35100) sitter på]

■ Hur du skjuter ut objektivet

Vrid zoomringen i pilens riktning ① från läge ① (objektivet är indraget) till läge ② [12 mm till 32 mm (H-FS12032), 35 mm till 100 mm (H-FS35100)] för att skjuta ut objektivet.

- Det går inte att ta bilder när objektivet är indraget.

① Objektivet är indraget

■ Hur du drar in objektivet

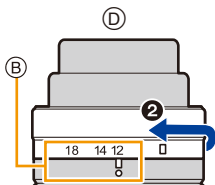
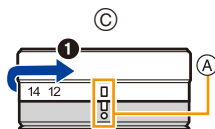
Vrid zoomringen i pilens riktning ② från läge ② [12 mm till 32 mm (H-FS12032), 35 mm till 100 mm (H-FS35100)] till läge ① för att dra in objektivet.

- Det kommer att verka som om zoomringen klickar in i position 12 mm (H-FS12032) eller position 35 mm (H-FS35100) men fortsätt att vrida objektivet tills det når position ①.

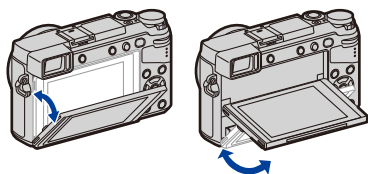
- Vi rekommenderar att du drar in objektivet när du inte tar bilder.

② Objektivet är utskjutet

Exempel: H-FS12032



Justera skärmvinkeln

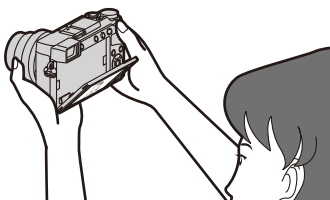


- Se upp så att fingret etc., inte kommer i vägen för skärmen.
- Var försiktig så att du inte använder för mycket kraft när du justerar skärmen. Det kan orsaka skador och funktionsstörningar.
- Stäng skärmen helt, tillbaka till sitt ursprungsläge, när du inte använder den här enheten.

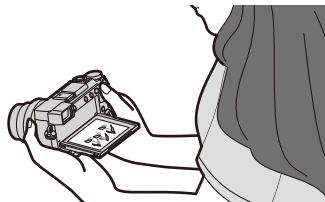
■ Fotografering i valfri vinkel

Skärmen kan vridas enligt dina behov. Det är praktiskt, så att du kan ta bilder från olika vinklar genom att justera skärmen.

Ta bilder ur hög vinkel



Ta bilder ur låg vinkel

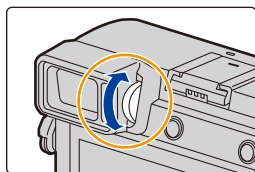


- Stäng skärmen till ursprunglig position innan du fäster den till ett stativ (tripod/unipod).
- Maxvinkeln som skärmen kan anpassas till kommer att begränsas beroende på vilket stativ som används.

Använda bildsökare

Dioptrjustering

Justera dioptern så att den passar din syn så att du kan se bildsökaren tydligt.



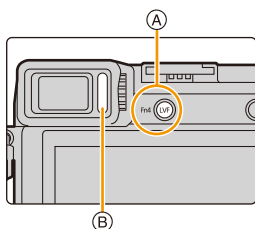
Växla mellan skärmen/bildsökaren

Tryck på [LVF] för att växla mellan skärmen och bildsökaren.

Ⓐ [LVF]-knapp

Ⓑ Ögonsensor

• Du kan också använda knappen som en funktionsknapp. (P58)

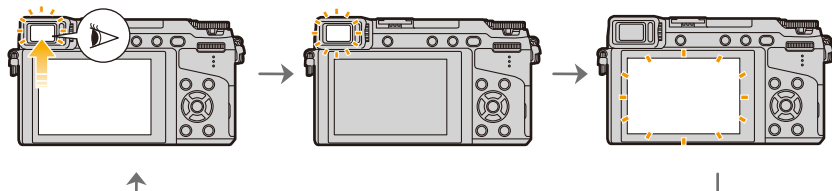


Tryck på [LVF].

**Automatisk växling
mellan bildsökaren/
skärmen***

Visning i bildsökaren*

Visning i skärmen



* Om [AF via ögonsensor] i [Anpassad]-menyn är inställd på [ON] justerar kameran automatiskt fokus när ögonsensorn är aktiverad. Kameran piper inte när den fokuserat med [AF via ögonsensor].

■ Anmärkning om automatisk växling mellan bildsökare/skärm

Växlingen mellan automatisk bildsökare och skärm gör att ögonsensorn kan växla visningen från skärmen till bildsökaren automatiskt när ögat eller något annat föremål kommer nära den.

- Ögonsensorn kanske inte fungerar korrekt beroende på form på solglasögon, sättet du håller kameran, eller om skarpt ljus lyser runt ögon delen. Tryck i så fall på [LVF] för att växla skärmen.
- Under uppspelning av filmer eller ett bildspel växlar inte kameran automatiskt mellan visning av bildsökaren med ögonsensorn.
- Ögonsensorn fungerar inte beroende på skärmens vinkel.



Att ställa in ögonsensorns känslighet och den automatiska växlingen mellan visning av skärmen och bildsökaren

MENU → f_c [Anpassad] → [Ögonsensor]

[Känslighet]	På så sätt ställs känsligheten in för ögonsensorn.
[LVF/ Skärmvisn.]	<p>Detta kommer att ställa in metoden för att växla mellan skärmen och bildsökaren.</p> <p>[LVF/MON AUTO] (automatisk växling mellan skärmen och bildsökaren)/ [LVF] (bildsökare)/[MON] (skärm)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Om du trycker på [LVF] för att växla skärm, kommer [LVF/ Skärmvisn.]-inställningen också att växla.

Avtryckarknapp (ta bilder)

Avtryckarknappen fungerar i två steg. Tryck på den för att ta en bild.

Tryck ner slutarknappen halvvägs för att fokusera.

(A) Bländarvärde

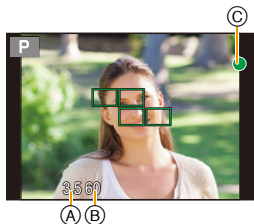
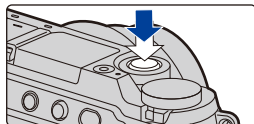
(B) Slutartid

(C) Fokus-indikering

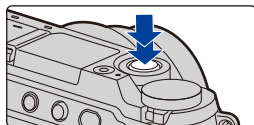
• Bländarvärdet och slutartiden visas.

(Blinkar i rött om rätt exponering inte uppnåtts, utom vid inställning för blix.)

• När motivet är i fokus visas fokusindikeringen. (När motivet inte är i fokus blinkar indikeringen.)



Tryck in avtryckarknappen helt (tryck längre in), och ta bilden.



• När bilden är korrekt fokuserad, tas bilden, eftersom [Prio. f. fokus/slutarutl.] (P212) till att börja med ställts på [FOCUS].

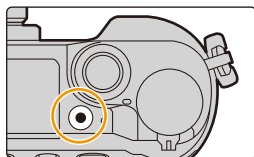
• Även när du använder menyn eller spelar upp bilder kan du omedelbart göra kameran klar för inspelning om du trycker ned avtryckarknappen halvvägs.

Filmknapp (spela in filmer)

Starta inspelningen genom att trycka på videobildsknappen.

• Släpp filmknappen efter att ha tryckt kort på den.

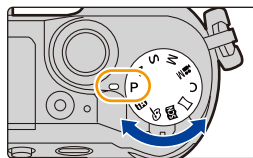
Inspelningen stoppas genom att du trycker på videobildsknappen igen.









Lägesratt (välja ett inspelningsläge)

Välj läge genom att vrida på lägesratten.

- Vrid lägesratten försiktigt för att välja önskat läge.



	Intelligent Automatiskt läge (P62)
	Intelligent Automatiskt Plusläge (P63)
P	Programläge för AE (P69)
A	AE-läge för bländarprioritet (P72)
S	AE-läge för slutarprioritet (P72)
M	Manuellt exponeringsläge (P73)
 M	Läget för kreativa videobilder (P89)
C	Användaranpassat läge (P91)
	Panoramabildläge (P77)
	Scenguideläge (P80)
	Kreativt kontrolläge (P83)

Främre ratt/Bakre ratt

Främre ratt

Vrida ratten:

Du väljer alternativ eller ställer in värden under olika inställningar.

Bakre ratt

Vrida ratten:

Du väljer alternativ eller ställer in värden under olika inställningar.



Trycka:

Åtgärder som är samma som knappen [MENU/SET] som till exempel vissa inställningar, utförs under de olika inställningarna.

- Dessa driftinstruktioner beskriver främre/bakre rattens funktion så här:



Gör att du kan ställa in bländaren, slutartiden och andra inställningar i lägena **P / A / S / M**.

Lägesratt	 Ratt på framsidan	 Bakre ratt
P (P69)	Programskifte	Programskifte*
A (P72)	Bländarvärde	Bländarvärde*
S (P72)	Slutartid	Slutartid*
M (P73)	Bländarvärde	Slutartid

* Om du trycker på den bakre ratten kan du ställa in exponeringskompensationen.

- I [Ställ in rattreglage] i [Anpassad]-menyn kan du ändra funktionsmetoderna för den främre och bakre ratten. (P46)



Att ändra alternativ som tilldelats de främre/bakre rattarna tillfälligt ([Rattfunktionsväljare])

Du kan tillfälligt ändra de alternativ som är tilldelats de främre/bakre rattarna genom att använda funktionsknappen till vilken [Rattfunktionsväljare] tilldelats.

- Du kan ställa in alternativen som ska tilldelas tillfälligt till de främre/bakre rattarna i [Rattfunktionsväljarinst.] i [Ställ in rattreglage] i [Anpassad]-menyn. (P46)

1 Ställ in en funktionsknapp på [Rattfunktionsväljare]. (P58)

- Följande steg är ett exempel i vilket [Rattfunktionsväljare] tilldelats [Fn1].

2 Tryck på [Fn1].

- En guide kommer att visas som visar vilka alternativ som tillfälligt har tilldelats de främre/bakre rattarna.
- Om ingen funktion används kommer guiden att försvinna inom ett par sekunder.



3 Vrid de främre/bakre rattarna medan guiden visas.

- De alternativ som tilldelats rattarna kommer att ändras.















4 Tryck på [MENU/SET] för att ställa in värdet.

- Du kan också slutföra det här steget genom att utföra en av funktionerna nedan:
 - Tryck in avtryckarknappen halvvägs
 - Tryck på den bakre ratten
 - Tryck på [Fn1]

- Alternativ som tillfälligt tilldelats de främre/bakre rattarna kan bara användas när guiden (steg 2) eller inställningsskärmen (steg 3) visas.

■ Att ställa in funktionsmetoderna för den främre och bakre ratten

MENU → **fC [Anpassad]** → **[Ställ in rattreglage]**

<p>[Tilldela ratt (F/SS)]</p>	<p>Tilldelar funktionen för bländarvärdet och slutartiden i det manuella exponeringsläget.</p> <p>[ F  SS]:</p> <p>Tilldelar bländarvärdet till den främre ratten och slutartiden till den bakre ratten.</p> <p>[ SS  F]:</p> <p>Tilldelar slutartiden till den främre ratten och bländarvärdet till den bakre ratten.</p>														
<p>[Rotation (F/SS)]</p>	<p>Ändrar rotationsriktningen för rattarna för justering av bländarvärdet och slutartiden.</p> <p>[  / [ ]</p>														
<p>[Exponeringskomp.]</p>	<p>Tilldelar exponeringskompensationen till den främre eller bakre ratten så att du kan justera den direkt.</p> <p>[] (Främre ratt)/[] (Bakre ratt)/[OFF]</p>														
<p>[Rattfunktionsväljarinst.]</p>	<p>Ställ in de alternativ som tillfälligt ska tilldelas de främre/bakre rattarna medan du trycker ned den funktionsknapp till vilken [Rattfunktionsväljare] är tilldelad.</p> <p>[] ([Främre rattfunktion])/[] ([Bakre rattfunktion])</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alternativ som kan ställas in är följande. <table data-bbox="429 728 968 924" style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td>– [4K foto-läge] (P118)</td> <td>– [i.dynamisk] (P196)</td> </tr> <tr> <td>– [Fotostil] (P188)</td> <td>– [Int. upplösning] (P196)</td> </tr> <tr> <td>– [Filtereffekt] (P83, 190)</td> <td>– [Blixtinställning] (P159)</td> </tr> <tr> <td>– [Bildformat] (P192)</td> <td>– [Blixtjustering] (P162)</td> </tr> <tr> <td>– [AF-läge] (P97)</td> <td>– [Känslighet] (P112)</td> </tr> <tr> <td>– [Fokusläge] (P95)</td> <td>– [Vitbalans] (P114)</td> </tr> <tr> <td>– [Markera skuggor] (P195)</td> <td>– [Matningsläge] (P134)</td> </tr> </table> • [Markera skuggor] använder två rattar. Den kommer automatiskt att tilldelas båda rattarna när den tilldelas en av dem. 	– [4K foto-läge] (P118)	– [i.dynamisk] (P196)	– [Fotostil] (P188)	– [Int. upplösning] (P196)	– [Filtereffekt] (P83, 190)	– [Blixtinställning] (P159)	– [Bildformat] (P192)	– [Blixtjustering] (P162)	– [AF-läge] (P97)	– [Känslighet] (P112)	– [Fokusläge] (P95)	– [Vitbalans] (P114)	– [Markera skuggor] (P195)	– [Matningsläge] (P134)
– [4K foto-läge] (P118)	– [i.dynamisk] (P196)														
– [Fotostil] (P188)	– [Int. upplösning] (P196)														
– [Filtereffekt] (P83, 190)	– [Blixtinställning] (P159)														
– [Bildformat] (P192)	– [Blixtjustering] (P162)														
– [AF-läge] (P97)	– [Känslighet] (P112)														
– [Fokusläge] (P95)	– [Vitbalans] (P114)														
– [Markera skuggor] (P195)	– [Matningsläge] (P134)														

Markörknappar/[MENU/SET]-knapp

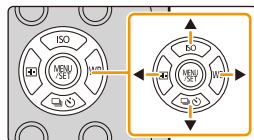
Trycka på markörknappen:

Här väljer du alternativ eller ställer in värden.

Trycka på [MENU/SET]:

Inställningsinnehåll med mera bekräftas.

- Denna bruksanvisning beskriver funktionerna för uppåt, nedåt, vänster och höger på markörknappen som ▲/▼/◀/▶.

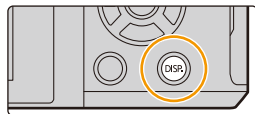


- Om du tilldelar [Lås markörknappen] till en funktionsknapp kan du inaktivera markörknapparna och [MENU/SET]-knappen. (P58)

[DISP.]-knapp (Byter den information som visas)

Tryck på [DISP.] för att byta den information som visas på skärmen.

- Om informationen på skärmen inte visas längre eftersom det inte utfördes någon åtgärd under en viss tid kan du trycka på [DISP.]-knappen eller peka på skärmen för att visa informationen igen.

**I inspelningsläge**

Växla mellan bildsökarens/skärmens visningsmetod

MENU → **fC** [Anpassad] → [LVF disp.stil]

MENU → **fC** [Anpassad] → [Displaystil skärm]

[] (bildsökartyp): Förminskar bilden något så att du bättre kan se bildernas komposition.

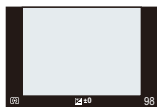
[] (skärmtyp): Skalar om bilden så att den fyller hela skärmen så att du bättre kan se detaljerna.

■ [] Live-sökarens visningslayout (exempel på visning av sökarens stil)

Med information
(detaljerad
information)



Med information



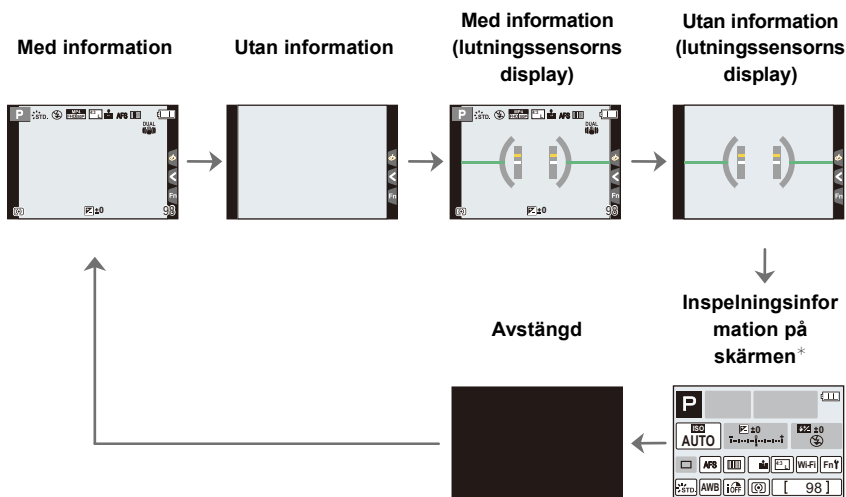
Med information
(detaljerad
information,
lutningssensorns
display)



Med information
(lutningssensorns
display)



■ [] Skärmens visningslayout (exempel på visning av skärmens stil)

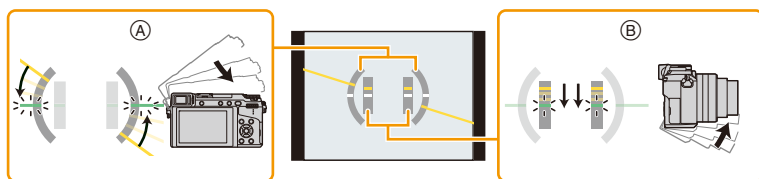


* När insplningsinformation på skärmen visas, kan du trycka på önskat alternativ och ändra inställningen direkt.

- Om du tilldelar [LVF/displaystil skärm] till [Fn-knappinställning] (P58) i [Anpassad]-menyn så kan du, varje gång du trycker på den tilldelade funktionsknappen, ändra skärmens eller bildsökarens visningstyp ([]/[]), beroende på vilken du just nu använder.

■ Om lutningssensorns display

Med lutningssensorn som visas, är det lätt att korrigera kamerans lutning etc.

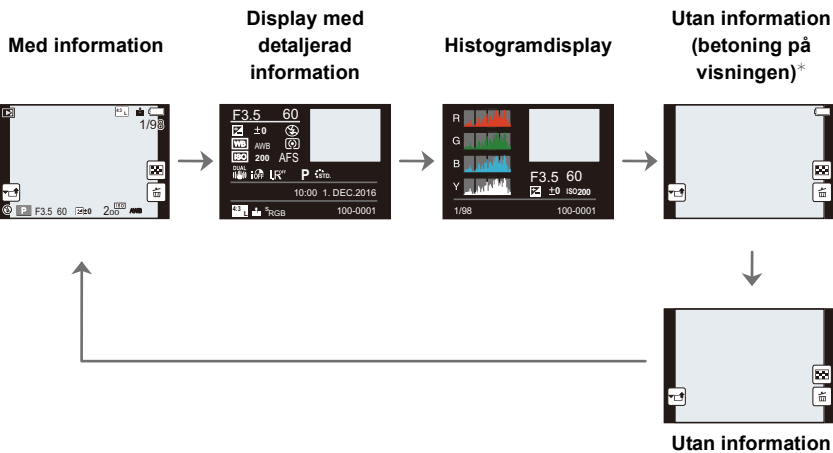


- (A) **Horisontell riktning:** Korrigering av lutning åt vänster
 (B) **Vertikal riktning:** Korrigera lutningen nedåt

• När kameran lutar något, ändras indikatorn och blir grön.

- Även efter korrigering av lutning, kan det finnas ett fel på cirka $\pm 1^\circ$.
- När lutningen är avsevärd uppåt eller neråt för inspelning, kanske lutningssensorns display och funktionen för riktningdetektering (P37) inte visas korrekt.

I visningsläge



*Denna visas om [Markera] (P216) i [Anpassad]-menyn är inställd på [ON].

- I vissa situationer, som t.ex. vid uppspelning av film, kan du bara växla mellan skärmen med information och skärmen utan information.

Ta bilder med hjälp av pekfunktionen

Hur du tar bilder med Pekavtryckaren


Tillämpliga lägen:   **P** **A** **S** **M**  

Objektet fokuseras genom att du pekar på objektet och bilden tas automatiskt.

1 Peka på [].



2 Peka på [].

- Ikonen ändras till [], och det blir möjligt att ta en bild med pekpanelens avtryckarfunktion.



3 Peka på objektet du vill fokusera på och ta sedan bilden.

- Bilden tas när fokus uppnåtts.



■ För att avbryta pekskärmens avtryckarfunktion

Peka på [].

- Om bildtagning med pekavtryckaren inte fungerar, blir AF-området rött och försvinner.

Enkel optimering av ljusstyrkan för ett specifikt område (pekfunktion för AE)


Tillämpliga lägen:   **P** **A** **S** **M**   

Du kan enkelt optimera ljusstyrkan för det läge du pekar på. När ansiktet på ett motiv ser mörkt ut, kan du göra skärmen ljusare efter ansiktets ljusstyrka.

1 Peka på [].



2 Peka på [].

- Inställningsskärmen för ljusstyrkans optimeringsläge visas.
- [Mätningläge] är inställt på [], som uteslutande används för pekfunktionen för AE.




3 Peka på motivet du vill optimera ljusstyrkan för.

- Genom att peka på [Återst.] får du tillbaka ljusstyrkans optimeringsläge till mittläget.



4 Rör vid [Inst].

■ Avbryta pekfunktionen för AE

Peka på [].

- [Mätningläge] återställs till ursprungsinställningen och avbryter ljusstyrkans optimeringsläge.

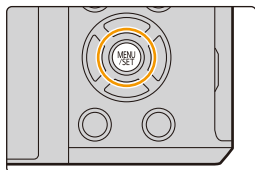
Inte tillgängligt i dessa fall:

- Denna funktion är inte tillgänglig i följande fall:
 - När du använder digitalzoomen
 - När [4K live-klippning] ställts in
 - När [Pek-AF] i [Pekinst.] i [Anpassad]-menyn har ställts in på [AF+AE] (P105)

Ställa in menyalternativ

Du kan antingen använda knapparna eller trycka på skärmen för att ställa in menyalternativ.

1 Tryck på [MENU/SET].



[Insp] (P187)	Med den här menyn kan du ställa in bildformat, antal pixlar, 4K-foto och andra aspekter på bilder du tar.
[Film] (P208)	Med den här menyn kan du ställa in [Inspelningsformat], [Insp.kvalitet], och andra lägen för inspelning av filmer.
[Anpassad] (P210)	Användning av kameran som till exempel att visa skärmen och knapparnas funktioner, kan du ställa in som du föredrar.
[Inst.] (P220)	Denna meny låter dig utföra klockinställningar, inställningar för summerljud för drift och andra inställningar som gör det enklare att använda kameran. Du kan också konfigurera inställningarna för Wi-Fi-relaterade funktioner.
[Spela] (P228)	Denna meny låter dig ställa in skydd, bildbeskränning eller utskriftsinställningar osv. av inspelade bilder.

• [Inst.]-menyn innehåller några viktiga inställningar som har att göra med kameran klocka och ström.

Kontrollera den här menyens inställningar innan du fortsätter att använda kameran.

2 Tryck på ▲/▼ på markörknappen för att välja menyalternativ och tryck på [MENU/SET].

- Du kan också välja menyalternativ genom att vrida den bakre ratten.
- Du kan också gå till nästa skärm genom att trycka på [DISP].



(Med pekfunktion)

Peka på menyalternativet.

- Du kan växla sida genom att peka på [⬆️]/[⬇️].



3 Tryck på ▲/▼ på markörknappen för att välja inställning och tryck på [MENU/SET].

- Det går även att göra inställningen genom att välja ett alternativ genom att vrida på den bakre ratten och sedan trycka på den bakre ratten.
- Beroende på menyalternativet, kanske inställningen inte syns eller visas på ett annat sätt.



(Med pekfunktion)

Peka på inställningen för att ställa in.

- Det går inte att ställa in eller använda vissa funktioner beroende på vilka lägen eller menyinställningar som används i kameran.

■ Hur du kopplar om till andra menyer

- 1 Tryck på ◀.
- 2 Tryck på ▲/▼ för att välja en menyväljarikon som t.ex. [⌘].
 - Du kan också välja ikonerna för att byta meny genom att rotera den främre ratten.
- 3 Tryck på [MENU/SET].



(Med pekfunktion)

Peka på en menyväljarikon som t.ex. [⌘].

■ Stäng menyn

Tryck på [Q.MENU/↵] eller tryck in avtryckarknappen halvvägs.



(Med pekfunktion)

Peka på [↵].

Att ta fram menyer som ofta används snabbt

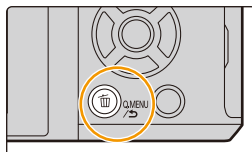
(snabbmeny)

Genom att använda snabbmenyn kan du lättare få fram vissa menyinställningar.

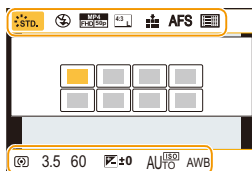
- Funktioner som kan justeras med Snabbmenyn beror på kamerans läge eller displayens stil.

1 Tryck på [Q.MENU/☞] för att visa Snabbmenyn.

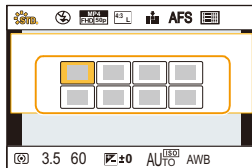
- Du kan också använda knappen som en funktionsknapp. (P58)



2 Vrid den främre ratten för att välja menyalternativet.



3 Vrid den bakre ratten för att välja inställningen.



4 Tryck på [Q.MENU/☞] för att gå ur menyn när inställningen är slutförd.

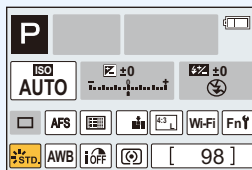
- Du kan också ställa in alternativ genom att trycka på markörknapparna ▲/▼/◀/▶.

Inspelningsinformation på skärmen i [] (skärmtyp) (P48)

Tryck på [Q.MENU/☞], vrid den bakre ratten för att välja ett alternativ och tryck sedan på den bakre ratten.

Vrid den bakre ratten för att välja inställning och tryck sedan på den bakre ratten för att välja.

- Du kan också ställa in med ▲/▼/◀/▶ och [MENU/SET].

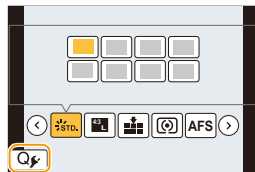


Anpassa snabbmenyinställningarna

När [Q.MENU] (P218) i [Anpassad]-menyn är inställd på [CUSTOM], kan man ändra snabbmenyn enligt önskemål.

Upp till 15 alternativ kan ställas in på snabbmenyn.

- 1 Tryck på ▼ för att välja [Q] och tryck sedan på [MENU/SET].

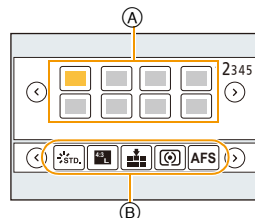


- 2 Tryck på ▲/▼/◀/▶ för att välja menyalternativet i den översta raden och tryck sedan på [MENU/SET].
- 3 Tryck på ◀/▶ för att välja det tomma utrymmet i den nedersta raden och tryck sedan på [MENU/SET].

(A) Alternativ som kan ställas in

(B) Ställ in alternativ

- Du kan också ställa in menyalternativet genom att dra det från den översta raden till den nedersta raden.
- Om det inte finns något tomt utrymme i den nedersta raden kan du ersätta ett befintligt alternativ med ett nytt alternativ genom att välja det befintliga alternativet.
- För att avbryta inställningen, flytta till den nedersta raden genom att trycka på ▼ och välj alternativet som ska avbrytas, och tryck sedan på [MENU/SET].



- 4 Tryck på [Q.MENU/↵].

• Den kommer att gå tillbaka till steg 1.

Tryck på [MENU/SET] för att växla till inspelningsskärmen.

Tilldela funktioner som ofta används till knappar (funktionsknappar)

Du kan tilldela inspelningsfunktioner etc. till specifika knappar och ikoner.

- Vissa funktioner går inte att tilldela beroende på funktionsknappen.

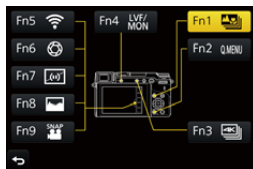
1 Välj meny. (P54)

MENU → **ƒC [Anpassad]** → **[Fn-knappinställning]** → **[Inställning i inspelningsläge]/[Inställning i visningsläge]**

2 Tryck på ▲/▼ för att välja den funktionsknapp som du vill tilldela en funktion och tryck sedan på [MENU/SET].

3 Tryck på ▲/▼ för att välja funktionen som du vill tilldela och tryck sedan på [MENU/SET].

- Mer information om funktionerna som kan tilldelas i [Inställning i inspelningsläge] finns på [P59](#).
- Mer information om funktionerna som kan tilldelas i [Inställning i visningsläge] finns på [P60](#).
- Välj [Återställ till standard] för att återställa standardinställningarna för funktionsknapparna.



■ Konfigurera funktionsknappens inställningar från inspelningsinformationen som visas på skärmen

Genom att peka på [Fn] på inspelningsinformationen på skärmen ([P48](#)) kan du också visa skärmen i steg 2.

■ Att snabbt tilldela funktioner

Du kan visa tilldelningsskärmen i steg 3 ovan, om du håller ned en funktionsknapp ([Fn1] till [Fn4]) i 2 sekunder.

Inspelningsläge:

Funktionstilldelningsskärmen för [Inställning i inspelningsläge] visas

Visningsläge:

Funktionstilldelningsskärmen för [Inställning i visningsläge] visas

- I vissa fall kan funktionstilldelningsskärmen inte visas beroende på läget eller den skärm som visas.

Att använda funktionsknapparna under inspelning

Du kan använda de tilldelade funktionerna genom att trycka på en funktionsknapp när du spelar in.

■ Att använda funktionsknappar med pekätgärder

- 1 Peka på [Fn].
- 2 Peka på [Fn5], [Fn6], [Fn7], [Fn8] eller [Fn9].



■ Funktioner som kan tilldelas i [Inställning i inspelningsläge]

[Insp] meny/Inspelningsfunktioner	
<ul style="list-style-type: none"> – [4K foto-läge] (P118): [Fn3]* – [Wi-Fi] (P252): [Fn5]* – [Q.MENU] (P56): [Fn2]* – [LVF/Skärmvisn.] (P40): [Fn4]* – [LVF/displaystil skärm] (P49) – [AF/AE LOCK] (P109) – [AF-på] (P108, 109) – [Förhandsvisning] (P75): [Fn6]* – [AE, ett tryck] (P76) – [Pek-AE] (P53) – [Nivåmätare] (P49): [Fn7]* – [Ställ in fokusomr.] (P60) – [Zoomkontroll] (P150) – [Lås markörknappen] (P60) – [Rattfunktionsväljare] (P45) – [Fotostil] (P188) – [Filtereffekt] (P83, 190) – [Bildformat] (P192) – [Bildstorlek] (P192) – [Kvalitet] (P193) 	<ul style="list-style-type: none"> – [Mätningläge] (P194) – [Gaffling] (P138) – [Fokusläge] (P95) – [Markera skuggor] (P195) – [i.dynamisk] (P196) – [Int. upplösning] (P196) – [Efterfokus] (P131): [Fn1]* – [HDR] (P197) – [Slutartyp] (P199) – [Blixtinställning] (P159) – [Blixtjustering] (P162) – [Trådlös inställning(Blixt)] (P164) – [Ex. telekonv.] (stillsbilder/videobilder) (P151) – [Digital zoom] (P153) – [Stabilisator] (P146) – [Känslighet] (P112) – [Vitbalans] (P114) – [AF-läge/MF] (P97, 106) – [Matningsläge] (P134) – [Återställ till standard]
[Film]-meny	
<ul style="list-style-type: none"> – [4K live-klippning] (P171) – [Snap-video] (P176): [Fn9]* 	<ul style="list-style-type: none"> – [Videobildinst.] ([Inspelningsformat] (P168)/[Insp.kvalitet] (P168)) – [Bildläge] (P174)




[Anpassad]-meny

– [Tyst läge] (P210)	– [Monokrom Live View] (P217)
– [Konturmark. (peaking)] (P214)	– [Inspelning. omr.] (P218)
– [Histogram] (P215): [Fn8]*	– [Zoomsteg] (P154)
– [Riktlinjer] (P215)	– [Zoom hastighet] (P154)
– [Zebamönster] (P216)	– [Pekskärm] (P219)

* Funktionsknappens inställning vid inköpstillfället.

- När den är inställd på [Ställ in fokusomr.], kan du visa skärmen för inställning av positioner för antingen AF-område eller MF-hjälp.
- Markörknappens funktioner och [MENU/SET] är inaktiverade när [Läs markörknapp] är inställd. Tryck på funktionsknappen igen för att aktivera dem.

Inte tillgängligt i dessa fall:

- [Fn1] är inte tillgänglig vid inspelning med [] ([4K-bildsekvens (S/S)]) för 4K-foto.
- [Fn3] går inte att använda i följande fall.
 - När du använder [Flerexponering]
 - När du använder [Time lapse foto]
 - När du använder [4K live-klippning]
- [Fn5], [Fn6], [Fn7], [Fn8] och [Fn9] kan inte användas när bildsökaren är på.

Att använda funktionsknapparna under uppspelning

Du kan direkt ställa in en tilldelad funktion på en vald bild genom att trycka på funktionsknappen under uppspelning.

Exempel: När [Fn1] är inställd på [Favorit]

- 1 Tryck på   för att välja bild.
- 2 Tryck på [Fn1] ställ sedan in bilden som en [Favorit].



■ Funktioner som kan tilldelas i [Inställning i visningsläge]

- Följande funktioner kan tilldelas till knappen [Fn1], [Fn3] eller [Fn4].

[Spela]-menyn/uppspelningsfunktioner

– [Wi-Fi] (P252): [Fn3]*	– [Skydda] (P249)
– [LVF/Skärmvisn.] (P40): [Fn4]*	– [Radera ensk] (P186)
– [Favorit] (P247): [Fn1]*	– [Av]
– [Utskriftsinst.] (P248)	– [Återställ till standard]

* Funktionsknappens inställning vid inköpstillfället.

Att mata in text

1 Tryck på ▲/▼/◀/▶ för att välja text och tryck sedan på [MENU/SET] för att registrera den.

- Flytta markören till [A_a] och tryck sedan på [MENU/SET] för att koppla om texten mellan [A] (stora bokstäver), [a] (små bokstäver), [1] (siffror) och [&] (specialtecken).
- För att mata in samma tecken i rad, flytta markören genom att vrida den bakre ratten åt höger.
- Följande åtgärder kan utföras genom att markören flyttas till alternativet och [MENU/SET] trycks in:
 - []: Mata in ett blanksteg
 - [Radera]: Radera ett tecken
 - [◀]: Flytta positionsmarkören för inmatning åt vänster
 - [▶]: Flytta positionsmarkören för inmatning åt höger
- Max. 30 tecken kan matas in.
(Max. 9 tecken när namn ställs in i [Ansiktsigenk.])
- Maximalt kan 15 tecken matas in för [\], [[], []], [•] och [-].
(Maximalt 6 tecken när namn ställs in i [Ansiktsigenk.])



2 Tryck på ▲/▼/◀/▶ för att flytta markören till [Inst] och tryck sedan på [MENU/SET] för att avsluta textinmatningen.

3.

Inspelningslägen

Ta bilder med den automatiska funktionen

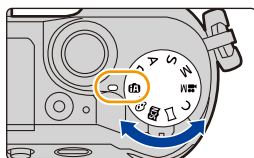
(Intelligent Automatiskt läge)

Inspelningsläge:  

På detta sätt gör kameran optimala inställningar för objektet och scenen, så vi rekommenderar den när du vill lämna inställningarna på kameran och spela in utan att tänka på dem.

1 Ställ lägesratten på .

- Kameran växlar antingen till det som senast använts av Intelligent Automatiskt Plusläge eller Intelligent automatiskt läge.
Vid inköpstillfället är läget inställt på intelligent automatiskt plusläge.



2 Rikta in skärmen efter motivet.

- När kameran identifierar vad som är optimalt för en scen, visas den scenikon det gäller i blått i 2 sekunder, varefter den vanliga röda färgen kommer tillbaka. (Automatisk scenavkänning)



Kameran identifierar scener automatiskt (scendetektering)

(📷: vid bildtagning, 🎥: vid filminspelning)



[i-Porträtt]



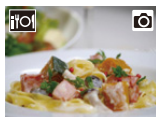
[i-Landskap]



[i-Makro]

[i-Nattporträtt]*¹

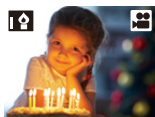
[i-Nattlandskap]

[iNattfotografering]*²

[i-Maträtter]

[i-Baby]*³

[i-Solnedgång]



[i-Svag belysning]



[iA]

*1 Visas endast när den inbyggda blixten är öppen.

*2 Visas endast när [iNattfotografering] ställs på [ON]. (P65)

*3 När [Ansiktsgenk.] är inställd på [ON], kommer [iA] endast att visas för födelsedagar för registrerade ansikten som ställts in, när ansiktet/ögonen på ett barn som är 3 år eller yngre identifierats.

• [iA] ställs in om ingen av scenerna går att använda och standardinställningarna väljs.

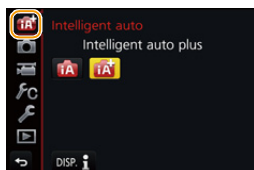
• När du tar 4K-bilder eller när du spelar in med [Efterfokus] fungerar scendetektering på samma sätt som vid filminspelning.

■ Växla mellan Intelligent automatiskt plusläge och Intelligent automatiskt läge

Välj [iA+] - eller [iA] -fliken på menyskärmen, tryck på ► för att välja [iA+] eller [iA] och tryck på [MENU/SET].





Det går också att visa skärmen för att välja genom att peka på ikonen Inspelningsläge i inspelningsskärmen.








Det intelligenta automatiska plusläget gör att du kan justera vissa inställningar som ljusstyrka och färgton samtidigt som du även använder det intelligenta automatiska läget för andra inställningar så att du kan ta bilder som du vill ha dem. Använd det intelligenta automatiska läget för att kunna ta bilder enklare.

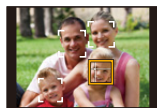
(○: möjligt, —: ej möjligt)

	 Intelligent Automatiskt Plusläge	 Intelligent Automatiskt läge
Ställa in ljusstyrkan	○	—
Ställa in färgtonen	○	—
Oskärpek kontroll	○	○
Menyer som kan ställas in	Många	Få





■ Autofokus, ansikts-/ögonidentifiering och ansiktsgigenkänning

Autofokusläget ställs automatiskt in på []. Om du pekar på motivet kommer AF-spåringsfunktionen att fungera. AF-spåringsfunktionen (P99) kommer också att fungera om du trycker på  och sedan trycker ned avtryckarknappen halvvägs.





- När [Ansiktsgenk.] ställs på [ON], och ett ansikte som liknar det registrerade ansiktet identifieras, visas [R] högst upp till höger på [, [] och [].




■ Om blixten

När blixten är öppen ställer kameran automatiskt in i [, [] (AUTO/rödaögonreducering), [] eller [] så att det passar motivet och ljusstyrkan.

• Öppna blixten när du ska använda den. (P156)

- När [] eller [] ställts in, aktiveras den borttagningen av röda ögon.
- Slutartiden blir långsammare under [] eller [].

■ Scendetektering

- Om du använder ett stativ, till exempel, och kameran bedömt att kameraskakningen är minimal när scenavläsningen har identifierats som [, kommer slutartiden att vara långsammare än normalt. Var noga med att inte röra på kameran medan du tar bilder.
- Beroende på inspelningsförhållandena kan olika scentyper väljas för samma motiv.




Motljuskompensation

- Vid motljus kan objekt bli mörkare och kameran kommer automatiskt att försöka korrigera det genom att öka bildens ljusstyrka.

I Intelligent automatiskt plusläge eller Intelligent automatiskt läge fungerar motljuskompensationen automatiskt.


Ta nattscener ([iNattfotografering])

Inspelningsläge:  



När [] identifieras medan du tar bilder när du håller kameran i handen, kommer bilder av nattlandskap att tas med hög bildsekvenshastighet och komponeras till en enda bild.

Det här sättet är praktiskt om du vill ta överdådiga nattbilder med minimalt flimmer och störningar, utan att använda stativ.

MENU →  **[Insp]** → **[iNattfotografering]** → **[ON]/[OFF]**

- Beträktningsvinkeln kommer att bli aningen smalare.
- Flytta inte kameran under den kontinuerliga bildtagningen efter att du tryckt ned avtryckarknappen.
- Blixten är låst på [] (blixten forcerad av).

Inte tillgängligt i dessa fall:

- [iNattfotografering] fungerar inte för bilder som tas under inspelning av en videofilm.
- Denna funktion är inte tillgänglig i följande fall:
 - När man tar 4K-foton
 - Vid inspelning med [Efterfokus]
 - Vid inspelning i bildsekvensläge
 - Vid inspelning med gafflingsfunktionen
 - När [Kvalitet] är inställd på [RAW, [RAW.] eller [RAW]
 - När [Ex. telekonv.] i [Insp] ställts in
 - När du använder [Time lapse foto]
 - När du använder [Stop Motion Animering] (endast när [Auto. Fotografering] ställts in)

Kombinera bilder till en enda bild med rik nyansering ([iHDR])



Inspelningssläge:  

När det t.ex. finns stark kontrast mellan bakgrunden och motivet, tas det flera stillbilder med olika exponeringar som kombineras för att skapa en enda stillbild med fylliga nyanser. [iHDR] fungerar automatiskt vid behov. När den är i funktion, visas [HDR] på skärmen.

MENU →  **[Insp]** → **[iHDR]** → **[ON]/[OFF]**

- Beträkningsvinkeln kommer att bli aningen smalare.
- Flytta inte kameran under den kontinuerliga bildtagningen efter att du tryckt ned avtryckarknappen.
- Du kan inte ta nästa bild innan bildkombineringen slutförts.
- Ett rörligt motiv kan spelas in med onaturlig oskärpa.

Inte tillgängligt i dessa fall:

- [iHDR] fungerar inte för bilder som tas under inspelning av en videofilm.
- Denna funktion är inte tillgänglig i följande fall:
 - När du spelar in med blixten
 - Vid inspelning i bildsekvensläge
 - När man tar 4K-foton
 - Vid inspelning med [Efterfokus]
 - Vid inspelning med gafflingsfunktionen
 - När [Kvalitet] är inställd på [RAW ], [RAW ] eller [RAW]
 - När [Ex. telekonv.] i [Insp]-menyn ställts in
 - När du använder [Time lapse foto]
 - När du använder [Stop Motion Animering] (endast när [Auto. Fotografering] ställts in)

Ta en bild med oskarp bakgrund (oskärpek kontroll)

Inspelningsläge:  

1 Tryck på den bakre ratten för att visa inställningsskärmen.

- Varje gång man trycker på den bakre ratten i Intelligent automatiskt plusläge växlar kameran mellan funktionen för inställning av ljusstyrkan (P68), oskärpek kontroll och normal funktion.
- Varje gång man trycker på den bakre ratten i Intelligent automatiskt läge växlar kameran mellan funktionen oskärpek kontroll och normal funktion.

2 Ställ oskärpan genom att vrida den bakre ratten.



Kraftig oskärpa





Svag oskärpa



- Om du trycker på [MENU/SET] kan du återgå till skärmen för inspelning.
- Om du trycker på [Q.MENU/↶] på inställningsskärmen för oskärpa kommer inställningen att avbrytas.

■ När du använder pekskärmen


1 Peka på [].

2 Peka på [] för att visa inställningsskärmen.

3 Dra i exponeringsmätaren för att ställa in oskärpan.

- Om du trycker på [MENU/SET] kan du återgå till skärmen för inspelning.
- Om du trycker på [Q.MENU/↶] på inställningsskärmen för oskärpa kommer inställningen att avbrytas.



• Det automatiska fokusläget är inställt på [].

Det går att ställa in AF-området genom att peka på skärmen. (Det går inte att ändra storleken)

- Beroende på det objektiv som används, kan det höras ett ljud från objektivet när kontrollen för oskärpa används, men det är driftljudet från objektivets bländare och är inte något fel.
- Beroende på det objektiv som används, kan driftljudet från kontrollen för oskärpa bli inspelat under en videoinspelning när denna funktion används.

Spela in bilder genom att ändra ljusstyrkan eller färgtonen

Inspelningsläge: 

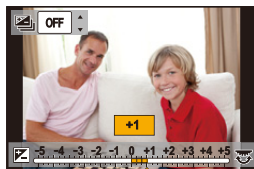
■ Ställa in ljusstyrka

1 Tryck på den bakre ratten för att visa inställningsskärmen.

- Varje tryck på den bakre ratten växlar bland ljusstyrkeinställningar, Oskärpek kontroll (P67) och slutåtgärd.

2 Vrid den bakre ratten för att justera ljusstyrkan.

- Du kan justera inställningen för exponeringsgaffling om du trycker på ▲/▼ när inställningsskärmen för ljusstyrka visas. (P139)



■ Ställa in färg

1 Tryck på ► för att visa inställningsskärmen.

2 Vrid den bakre ratten för att justera färgen.


- Tryck på [MENU/SET] för att gå tillbaka till inspelningsskärmen.




■ Ändra inställningarna genom att använda pekskärmen

1 Peka på .

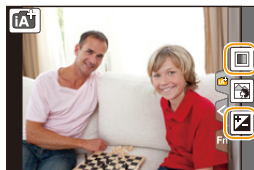
2 Peka på det alternativ du vill ställa in.

: Färgton

: Ljusstyrka

3 Dra i skjutreglaget för att ställa in.

- Tryck på [MENU/SET] för att gå tillbaka till inspelningsskärmen.



- Inställningen för färg återgår till standardnivå (mittpunkt) när den här enheten stängs av eller om du byter till ett annat inspelningsläge på kameran.

Att ta bilder med automatiskt justerad bländare och slutartid (Programläge för AE)

Inspelningsläge: **P**

Kameran ställer automatiskt in slutartiden och bländarvärdet i enlighet med objektets ljusstyrka.

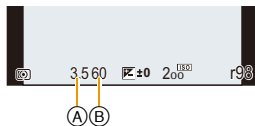
Du kan ta bilder med större frihet genom att ändra olika inställningar på [Insp]-menyn.

1 Ställ lägesratten på **[P]**.

2 Tryck in avtryckarknappen halvvägs och visa bländarvärde och slutartid på skärmen.

- (A) Bländarvärde
- (B) Slutartid

- Om exponeringen inte är lämplig när slutarknappen är intryckt halvvägs kommer öppningsvärdet och slutarhastigheten att bli röda och blinka.

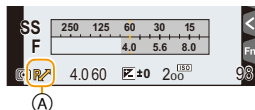


Programskifte

I programläget för AE kan du ändra det förinställda bländarvärdet och slutartiden utan att ändra exponeringen. Detta kallas för programskifte.

Du kan göra bakgrunden mindre tydlig genom att minska bländarvärdet eller spela in ett objekt i rörelse mer dynamiskt genom att minska slutartiden när du tar en bild i programläget för AE.

- 1 Tryck in avtryckarknappen halvvägs och visa bländarvärde och slutartid på skärmen.
- 2 När värdena visas (cirka 10 sekunder), ska den bakre eller främre ratten vridas för att utföra programskiftet.



(A) Indikering av programskifte

- Den växlar mellan programskift och exponeringskompensation (P110) var gång bakre ratten trycks in medan värdena visas.
- För att avbryta programskiftet, stäng av kameran eller vrid den främre/bakre ratten tills indikeringen för programskifte försvinner.

Programskiftet är lätt att avbryta genom att ställa in ställa in en funktionsknapp på [AE, ett tryck]. (P76)

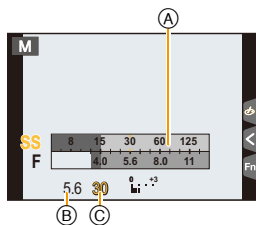
Inte tillgängligt i dessa fall:

- Programskifte är inte tillgänglig i följande fall:
 - När man tar 4K-foton
 - Vid inspelning med [Efterfokus]
 - När ISO-känsligheten är inställd på [ISO]

Ta bilder genom att specificera hastigheten för öppning/slutare

Inspelningssläge: **A S M**

(Exempel: i manuell
exponeringsläge)



- (A) Exponeringsmätare
- (B) Bländarvärde
- (C) Slutartid

<p>Bländarvärde</p>	 <p>Litet Det blir lättare att skapa oskärpa i bakgrunden.</p>	 <p>Stort Det blir lättare att behålla fokus ända till bakgrunden.</p>
<p>Slutartid</p>	 <p>Långsam Det blir lättare att uttrycka rörelse.</p>	 <p>Snabb Det blir lättare att frysa rörelser.</p>

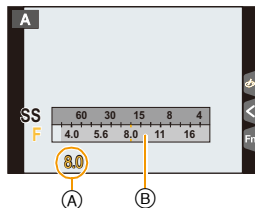
- Effekterna av det inställda bländarvärdet och slutartiden kommer inte att synas på inspelningsskärmen. För att kontrollera inspelningsskärmen, använd [Förhandsvisning]. (P75)
- Ljusstyrkan på skärmen och de inspelade bilderna kan skilja sig åt. Kontrollera bilderna på uppspelningsskärmen.
- Vrid den främre/bakre ratten för att visa Exponeringsmätaren. Olämpliga värden i området visas i rött.
- Om exponeringen inte är lämplig, kommer öppningsvärdet och slutarhastigheten att bli röda och blinka när slutarknappen trycks in halvvägs.

AE-läge för bländarprioritet

När du ställer in bländarvärdet optimerar kameran automatiskt slutartiden efter motivets ljusstyrka.

- 1 Ställ lägesratten på [A].
- 2 Ställ in bländarvärdet genom att rotera den bakre eller främre ratten.

- (A) Bländarvärde
- (B) Exponeringsmätare
- Kameran växlar mellan bländarinställning och exponeringskompensation var gång den bakre ratten trycks in.



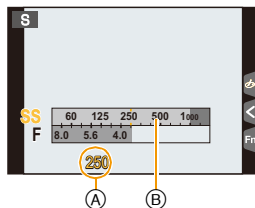
- När du använder ett objektiv med bländarring, ställ in läget för bländarringen på [A] för att aktivera den främre/bakre rattens inställningar. Vid andra lägen än [A] får ringinställningen prioritet.

AE-läge för slutarprioritet

När du ställer in slutartiden optimerar kameran automatiskt bländarvärdet efter motivets ljusstyrka.

- 1 Ställ lägesratten på [S].
- 2 Ställ in slutartiden genom att rotera den bakre eller främre ratten.

- (A) Slutartid
- (B) Exponeringsmätare
- Kameran växlar mellan slutartidsinställning och exponeringskompensation var gång den bakre ratten trycks in.

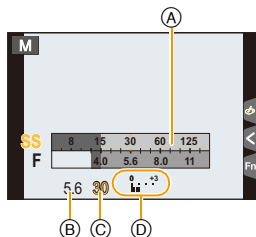


- När blixten aktiveras, är den snabbaste slutartid som kan väljas 1/160 sekund. (P161)

Manuellt exponeringsläge

Fastställ exponeringen manuellt genom att ställa in bländarvärdet och slutartiden.

- 1 Ställ lägesratten på [M].
- 2 Vrid den bakre ratten för att ställa in slutartiden och vrid den främre ratten för att ställa in bländarvärdet.



- (A) Exponeringsmätare
- (B) Bländarvärde
- (C) Slutartid
- (D) Hjälp med manuell exponering

Tillgänglig slutartid (s.)

[T] (Tid), 60 till 1/4000 (med den mekaniska slutaren)
1 till 1/16000 (med den elektroniska slutaren)

Optimerar ISO-känsligheten efter slutartiden och bländarvärdet

När ISO-känsligheten är inställd på [AUTO] ställer kameran automatiskt in ISO-känsligheten så att exponeringen är lämplig för slutartiden och bländarvärdet.

- Beroende på inspelningsförhållandena kanske en lämplig exponering inte kan ställas in eller så kan ISO-känsligheten bli högre.

Hjälp med manuell exponering

	Exponeringen är tillräcklig.
	Ställ in snabbare slutartid eller större bländartal.
	Ställ in långsammare slutartid eller mindre bländartal.

- Manuell exponeringsassistent är en uppskattning. Vi rekommenderar att man kontrollerar bilderna på uppspelningsskärmen.

- När du använder ett objektiv med bländarring, prioriteras inställningen av bländarringen.
- När blixten aktiveras, är den snabbaste slutartid som kan väljas 1/160 sekund. (P161)

■ Angående [T] (Tid)

Om du ställer slutartiden på [T] (Tid) och trycker ned avtryckarknappen helt påbörjas en exponering. (Fortsätter upp till cirka 120 sekunder.)

Om du trycker ned avtryckarknappen igen, avslutas exponeringen.

Använd denna om du vill lämna slutaren öppen en längre stund för att ta bilder av fyrverkeri, nattscener etc.

- Detta kan endast göras med Manuellt Exponeringsläge.



- Vi rekommenderar att du använder ett stativ, när du tar bilder där slutartiden är inställd på [T], och tar bilder via fjärranvändning genom att ansluta kameran till en smarttelefon, för att förhindra kameraskakning. (P259)
- När du tar bilder med slutartiden inställd på [T], kan det synas brus. För att undvika brus i bilden rekommenderar vi att man ställer in [Long shtr nr] i [Insp]-menyn på [ON] innan man tar bilder. (P202)

Bekräftar effekterna för öppning och slutarhastighet (Läge förhandsgranskning)

Tillämpliga lägen: **FA** **PA** **P** **A** **S** **M** **SCN**

Effekterna på bländare och slutartid kan kontrolleras genom att funktionen för Förhandsgranskning används.

- **Bekräfta bländarens effekter:** Du kan kontrollera skärpedjupet (effektivt fokusområde) innan du tar en bild genom att stänga bländarlamellerna efter det bländarvärde du ställt in.
- **Bekräfta slutartidens effekter:** Rörelse kan bekräftas genom att den aktuella bilden som ska tas visas med den slutartiden.

- 1 **Ställ in en funktionsknapp på [Förhandsvisning]. (P58)**
 - Följande steg är ett exempel i vilket [Förhandsvisning] tilldelats [Fn6].
- 2 **Peka på [Fn6].**
- 3 **Växla till förhandsgranskningsskärmens effekt genom att peka på [Fn6].**
 - Skärmen växlar varje gång du pekar på [Fn6].



Egenskaper fältets djup

	Bländarvärde	Liten	Stor
*1	Fokuslängd för linsen	Tele	Vidvinkel
	Avstånd till objektet	Nära	Långt borta
	Fältets djup (effektivt fokusfält)	Ytligt (Smalt)^{*2}	Djupt (Brett)^{*3}

*1 Inspelningsförhållanden

*2 Exempel: När du vill ta en bild med otydlig bakgrund etc.

*3 Exempel: När du vill ta en bild där allting, inklusive bakgrunden, är i fokus etc.

- Man kan spela in i läget återvisning.
- Tiden för kontroll av slutartidens effekt är 8 sekunder till 1/16000 sekund.

Inte tillgängligt i dessa fall:

- Förhandsvisningsläget är inte tillgängligt vid inspelning med [4K] ([4K Pre-Burst]) i funktionen 4K-foto.


Ställ lätt in bländarvärde/slutartid för lämplig exponering (One Push AE)

Tillämpliga lägen:  **P A S M**

När exponeringsinställningen är för ljus eller för mörk, kan du använda one push AE för att ställa in en lämplig exponering.



Hur du förstår om exponeringen inte är tillräcklig

- Om bländarvärdena och slutartiden blinkar rött när avtryckarknappen trycks in halvvägs.
- Om den manuella exponeringshjälpen (P73) är något annat än  i det manuella exponeringsläget.

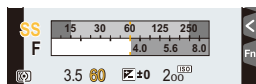
1 Ställ in en funktionsknapp på [AE, ett tryck]. (P58)

2 (När exponeringen inte är tillräcklig)

Tryck på funktionsknappen.



Blinkar rött



Exponeringen ändras för att ge en lämplig exponering.

- Exponeringsmätaren visas, och bländarvärdet och slutartiden har ändrats för att ge en lämplig exponering.
- I följande fall kan inte lämplig exponering ställas in.
 - När objektet är extremt mörkt och det inte går att få tillräcklig exponering genom att ändra bländarvärde eller slutartid
 - När du spelar in med blixten
 - I Förhandsgranskningsläge (P75)
 - När du använder ett objektiv som har en bländarring

Att ta panoramabilder (Panoramabildläge)

Inspelningsläge: 

Bilderna spelas in kontinuerligt medan du flyttar kameran horisontellt eller vertikalt, och alla bilder sätts ihop till en enda panoramabild.

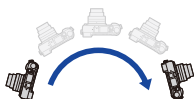
1 Ställ lägesratten på .

- Efter att skärmen som ber dig att kontrollera inspelningsriktningen visas, kommer horisontella/vertikala riktlinjer att visas.

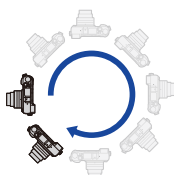
2 Tryck ner avtryckarknappen halvvägs för att ställa in skärpan.

3 Tryck in avtryckarknappen helt och flytta kameran i en liten cirkel i pilens riktning på skärmen.

Spela in från vänster till höger



Bildstorlek: [STANDARD]



Bildstorlek: [WIDE]




- Flytta kameran med en konstant hastighet.
Bilderna kanske inte spelas in ordentligt om kameran flyttas för snabbt eller för långsamt.

(A) Inspelningens riktning och panorering (Guide)

4 Tryck på avtryckarknappen en gång till för att avsluta stillbildsinspelningen.

- Inspelningen kan också stoppas genom att hålla kameran stilla under inspelningen.
- Inspelningen kan också stoppas genom att flytta kameran till slutet av guiden.

■ Ändra inspelningsriktning och synvinkel (bildstorlek) för panoramabilder

MENU →  **[Insp]** → **[Inst. för panorama]**

[Riktning]	Ställer in inspelningsriktningen.
[Bildstorlek]	Ställer in synvinkeln (bildstorlek). [STANDARD]/[WIDE]

- Antalet registrerade pixlar i horisontell och vertikal riktning i panoramabilden varierar beroende på bildstorleken, inspelningsriktningen och antalet bilder som satts ihop. Maximalt antal pixlar visas här nedan.

Bildstorlek	Inspelningsriktning	Horisontell upplösning	Vertikal upplösning
[STANDARD]	Horisontell	8176 pixlar	1920 pixlar
	Vertikal	2560 pixlar	7680 pixlar
[WIDE]	Horisontell	8176 pixlar	960 pixlar
	Vertikal	1280 pixlar	7680 pixlar

■ Teknik för panoramabildläget







- (A) Flytta kameran i inspelningsriktningen utan att skaka den. Om kameran skakar för mycket, kanske bilderna inte kan spelas in ordentligt, eller så kan den inspelade panoramabilden bli smalare (mindre).
- (B) Flytta kameran mot den kant på området du vill spela in. (Kanten på området blir inte inspelat på sista bilden)

■ Om uppspelning

Om du trycker på ▲ kommer uppspelningsrullningen automatiskt att börja i samma riktning som inspelningen.

- Följande funktioner kan utföras under uppspelningsrullning.

		Starta panoramauppspelning/pausa*
		Stopp



- * När uppspelningen pausas, kan du rulla framåt och bakåt genom att dra på skärmen. När du pekar på rullningslisten hoppar uppspelningsläget till det läge där du pekar.

- När brännvidden är lång, som när ett teleobjektiv används, ska du flytta kameran långsamt.
- Fokus, vitbalans och exponering är låsta vid de optimala värdena för den första bilden. Som ett resultat av det kanske hela panoramabilden inte spelas in med lämplig fokus eller ljusstyrka, om fokus eller ljusstyrka ändras mycket under inspelningen.
- När flera bilder kombineras för att skapa en enda panoramabild, kan objektet verka vara förvrängt eller så kan anslutningspunkterna i vissa fall bli synliga.

Inte tillgängligt i dessa fall:

- Det kanske inte går att skapa en panoramabild, eller så kanske bilden inte går att sätta ihop ordentligt när man spelar in följande objekt eller under nedanstående inspelningsförhållanden.
 - Objekt med en enda enhetlig färg eller med ett repetitivt mönster (som himlen eller en strand)
 - Rörliga objekt (personer, husdjur, bilar, vågor, blommor som rör sig i vinden, etc.)
 - Objekt där färgen eller mönstret ändras under en kort tid (som en bild som visas på en display)
 - Mörka platser
 - Platser med flimrande ljuskällor som lysrörsbelysning eller stearinljus

Ta bilder som matchar den scen som spelas in

(Scenguideläge)

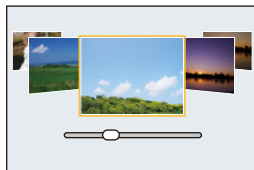
Inspelningssläge:

Om du väljer en scen för att passa motivet och inspelningsförhållandena med hänsyn till exempelbilderna, ställer kameran in optimal exponering, färg och fokus så att du kan spela in på ett sätt som passar scenen.

1 Ställ lägesratten på [].

2 Tryck på ◀/▶ för att välja scenen.

- Scenen kan också markeras genom att dra i en exempelbild eller skjutreglaget.




3 Tryck på [MENU/SET].



- Det går också att visa skärmen för att välja genom att peka på ikonen Inspelningssläge i inspelningsskärmen.



- För att ändra scenguideläget, välj []-fliken på menyskärmen, välj [Ändra scen] och tryck sedan på [MENU/SET]. Du kan gå tillbaka till steg **2** på P80.
- Följande alternativ går inte att ställa in i scenguideläget eftersom kameran automatiskt justerar dem till de optimala värdena.
 - Andra alternativ än justering av bildkvaliteten i [Fotostil]
 - [Känslighet]
 - [Filterinställningar]
 - [Mätningssläge]
 - [Markera skuggor]
 - [HDR]
 - [Flerexponering]
 - [Digital zoom]
- Även om vitbalansen är låst på [AWB] för vissa scentyper, kan du finjustera vitbalansen (P116) eller använda vitbalansgaffling (P117) genom att trycka på markörknappen ▶ på inspelningsskärmen.
- Det kan se ut som att bildrutor fattas på inspelningsskärmen beroende på scenen.

Typer av scenguideläge

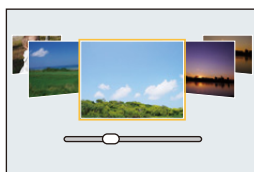


Visning av beskrivningen för varje scen och inspelningstips

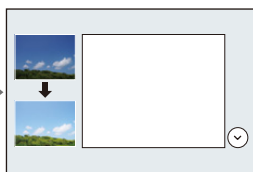
Tryck på [DISP.] när scenvalsskärmen visas.

• När den är inställd på guidevisning, visas detaljerade förklaringar och tips för varje scen.

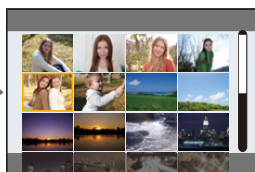
Normal display



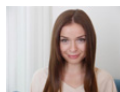
Guidedisplay



Listdisplay



[Rensa porträtt]



[Silkeslen hud]

- Den utslätande effekten appliceras på den del som har en liknande ton som hudfärgen har.
- Det här läget är kanske inte effektivt när ljusstyrkan inte är tillräcklig.



[Mjuk bakgrundsbelysning]



[Klart i motljus]



[Avkopplande ton]



[Gulligt barnansikte]

- Peka på ansiktet.**
- En stillbild spelas in med fokus och exponering inställd för den punkt du pekar på.



[Distinkt natur]



[Klarblå himmel]



[Romantisk solnedgång]



[Färgrik solnedgång]





[Glittrande vatten]

- Stjärnfilter som används i det här läget kan orsaka glänsande effekter på annat än vattenytor.



[Sval natthimmel]



[Artistiskt nattlandskap]



[Nattfotografering]

- Flytta inte enheten under den kontinuerliga bildtagningen efter att du tryckt på avtryckarknappen.
- Beträktningsvinkeln kommer att bli aningen smalare.



[Mjuk bild av en blomma]

- För inspelning på nära håll, rekommenderar vi att du stänger blixten och undviker att använda den.



[Söt efterrätt]

- För inspelning på nära håll, rekommenderar vi att du stänger blixten och undviker att använda den.



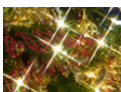
[Klar sportbild]



[Klart nattlandskap]



[Varmt nattlandskap]



[Glittrande belysning]



[Klart nattporträtt]

- Vi rekommenderar att du använder ett stativ och självutlösaren.
- När [Klart nattporträtt] valts, håll motivet stilla i omkring 1 sekund efter att du tagit bilden.



[Aptitretande mat]

- För inspelning på nära håll, rekommenderar vi att du stänger blixten och undviker att använda den.



[Frys rörliga djur]

- Grundinställningen för AF-hjälpbelysningen är [OFF].



[Monokrom]

Att ta bilder med olika bildeffekter

(Kreativt kontrolläge)

Inspelningsläge: 

Detta läge spelar in med flera bildeffekter.


Du kan ställa in de effekter du vill lägga till genom att välja exempelbilder och markera dem på skärmen.

1 Ställ lägesratten på .


2 Tryck på ▲/▼ för att välja bildeffekterna (filter).

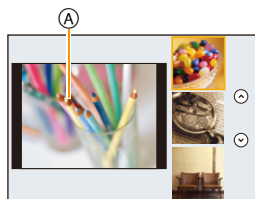
 förhandsgranskningsskärmen

- Du kan också välja bildeffekter (filter) genom att peka på exempelbilderna.




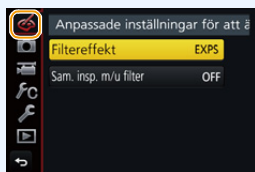
- Det går också att visa skärmen för att välja genom att peka på ikonen Inspelningsläge i inspelningsskärmen.





3 Tryck på [MENU/SET].

- Om du väljer fliken  på menyskärmen så kan du välja följande menyposter:
 - [Filtereffekt]: Visarskärmen för val av bildeffekt (filter).
 - [Sam. insp. m/u filter]: Låter dig ställa in kameran för att ta en bild med och utan bildeffekt samtidigt. (P191)
- Vitbalansen blir låst på [AWB] och [Känslighet] på [AUTO].
- Det kan se ut som att bildrutor fattas på inspelningsskärmen beroende på bildeffekten.



Bildeffekttyper

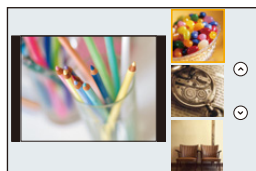


Visning av beskrivningen för varje bildeffekt

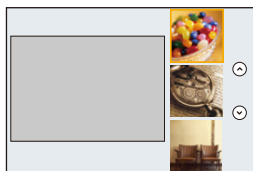
Tryck på [DISP.] när skärmen för val av bildeffekt visas.

• När den är inställd på guidevisning, visas förklaringar för varje bildeffekt.

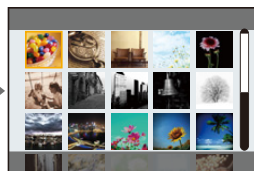
Normal display



Guidedisplay



Listdisplay



[Uttrycksfull]



[Retro]



[Gammeldags]



[Högdager]



[Lågdager]



[Sepia]



[Monokrom]



[Dynamiskt monokrom]



[Grovt monokrom]



[Silkeslen monokrom]



[Imponerande konst]



[Hög dynamisk bild]



[Korsframkallning]



[Leksakseffekt]



[Effektfull leksakseffekt]



[Manuell blekning]



[Miniatyr effekt]



[Mjuk fokusering]



[Fantasi]



[Stjärnfilter]





[Enpunktsfärg]




[Solsken]

■ Att ställa in oskärpetyp ([Miniatyr effekt])

1 Tryck på [Fn1] för att visa inställningsskärmen.

- Inställningsskärmen kan också visas genom att peka på [] och sedan på [].

2 Tryck på ▲/▼ eller ◀/▶ för att flytta den del som är i fokus.

- Du kan också flytta den del som är i fokus genom att peka på inspelningsskärmen.
- Peka på [] för att ställa in inspelningsorientering (oskärpeorientering).



3 Vrid den bakre ratten för att ändra storleken på den del som är i fokus.



- Den delen kan också förstöras/förminsas genom att dra isär/nypa ihop (P51) på skärmen.
- Om du trycker på [DISP.] återgår inställningen för den del som är i fokus till standardinställningen.

4 Tryck på [MENU/SET] för inställning.

- Inget ljud spelas in på videobilderna.
- Cirka 1/8 av tidsperioden blir inspelad.
(Om du spelar in i 8 minuter, blir videobildinspelningen cirka 1 minut lång.)
Den tillgängliga inspelningstiden som visas är ungefär 8 gånger så lång.
- Om du avslutar en filminspelningen efter en kort stund kan kameran fortsätta inspelningen under en viss tid.

■ Ställ in färgen som ska lämnas ([Enpunktsfärg])

1 Tryck på [Fn1] för att visa inställningsskärmen.

- Inställningsskärmen kan också visas genom att peka på [] och sedan på [].

2 Välj den färg du vill lämna genom att flytta ramen med ▲/▼/◀/▶.

- Du kan också välja färgen som du vill lämna genom att peka på skärmen.
- Om du trycker på [DISP.] återgår ramen till mitten.



3 Tryck på [MENU/SET] för inställning.



- Beroende på objekt, kanske den inställda färgen inte lämnas kvar.

■ Ställa in ljuskällans läge och storlek ([Solsken])

1 Tryck på [Fn1] för att visa inställningsskärmen.

- Inställningsskärmen kan också visas genom att peka på [] och sedan på [].

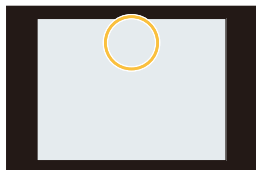
2 Tryck på ▲/▼/◀/▶ för att flytta ljuskällans mittpunkt.

- Det går också att flytta ljuskällans position genom att peka på skärmen.



Punkt för att placera ljuskällans mittpunkt

Du kan skapa ett mer naturligt utseende genom att placera ljuskällans mittpunkt utanför bilden.



3 Justera ljuskällans storlek genom att vrida på den bakre ratten.

- Skärmen kan också förstoras/förminsas genom att dra isär/nypa ihop.
- Om du trycker på [DISP.] återgår inställningen för ljuskällan till standardinställningen.

4 Tryck på [MENU/SET] för inställning.

Justera effekten så att den passar dina favoriter

Styrka och färg på effekterna kan lätt justeras så att de passar dina favoriter.

1 Tryck på ► för att visa inställningsskärmen.




2 Rotera den bakre ratten för att ställa in.

- Tryck på [MENU/SET] för att gå tillbaka till inspelningskärmen.



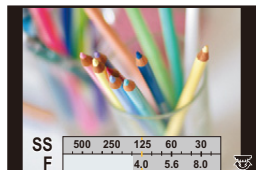
Bildeffekt	Alternativ som kan ställas in		
[Uttrycksfull]	Fräschhet	För svaga färger	↔ Pop-färger
[Retro]	Färg	Kraftigt gul	↔ Kraftigt röd
[Gammeldags]	Kontrast	Låg kontrast	↔ Hög kontrast
[Högdager]	Färg	Kraftigt rosa	↔ Kraftigt blågrön
[Lågdager]	Färg	Kraftigt röd	↔ Kraftigt blå
[Sepia]	Kontrast	Låg kontrast	↔ Hög kontrast



Bildeffekt	Alternativ som kan ställas in		
[Monokrom]	Färg	Kraftigt gul ↔	Kraftigt blå
[Dynamiskt monokrom]	Kontrast	Låg kontrast ↔	Hög kontrast
[Grovt monokrom]	Grynighet	Mindre grynig ↔	Grynigare
[Silkeslen monokrom]	Omfattning av oskärpa	Svag oskärpa ↔	Kraftig oskärpa
[Imponerande konst]	Fräschhet	Svart och vit ↔	Pop-färger
[Hög dynamisk bild]	Fräschhet	Svart och vit ↔	Pop-färger
[Korsframkallning]	Färg	Grön ton/Blå ton/Gul ton/Röd ton	
[Leksakseffekt]	Färg	Kraftigt orange ↔	Kraftigt blå
[Effektfull leksakseffekt]	Område med minskad ljusstyrka i kanterna	Litet ↔	Stort
[Manuell blekning]	Kontrast	Låg kontrast ↔	Hög kontrast
[Minityr effekt]	Fräschhet	För svaga färger ↔	Pop-färger
[Mjuk fokusering]	Omfattning av oskärpa	Svag oskärpa ↔	Kraftig oskärpa
[Fantasi]	Fräschhet	För svaga färger ↔	Pop-färger
[Stjärnfilter]		Längden på ljusstrålarna Kort ↔ Lång	
		Antal ljusstrålar Färre ↔ Fler	
		Vinkel på strålarna Vrid åt vänster ↔ Vrid åt höger	
[Enpunktsfärg]	Kvarvarande mängd färg	Liten mängd färg ↔	Stor mängd färg
[Solsken]	Färg	Gul ton/röd ton/blå ton/vit ton	

Ta en bild med oskarp bakgrund (oskärpek kontroll)

- Tryck på den bakre ratten för att visa inställningsskärmen.**
 - Varje tryck på den bakre ratten växlar bland ljusstyrkeinställningar, Oskärpek kontroll och slutåtgärd.
- Rotera den bakre ratten för att ställa in.**
 - Om du trycker på [MENU/SET] kan du återgå till skärmen för inspelning.
 - Om du trycker på [Q.MENU/↵] på inställningsskärmen för oskärpa kommer inställningen att avbrytas.

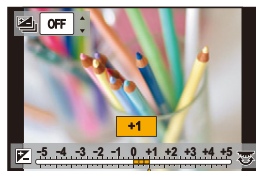


Inte tillgängligt i dessa fall:





- Denna funktion är inte tillgänglig i följande fall:
 - [Minityr effekt] (Kreativt kontrolläge)

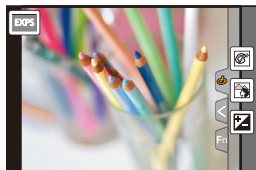
Ställa in ljusstyrka

- Tryck på den bakre ratten för att visa inställningsskärmen.**
 - Varje tryck på den bakre ratten växlar bland ljusstyrkeinställningar, Oskärpek kontroll och slutåtgärd.
- Rotera den bakre ratten för att ställa in.**
 - Du kan justera inställningen för exponeringsgaffling om du trycker på ▲/▼ när inställningsskärmen för ljusstyrka visas. (P139)



■ Ändra inställningarna genom att använda pekskärmen

- Peka på .
- Peka på det alternativ du vill ställa in.
 - : Justerar en bildeffekt
 - : Oskärpenivå
 - : Ljusstyrka
- Dra i skjutreglaget för att ställa in.
 - Tryck på [MENU/SET] för att gå tillbaka till inspelningsskärmen.



Inspelning av filmer med manuellt inställt bländarvärde/manuellt inställd slutartid


(Läget för kreativa videobilder)

Inspelningsläge: 

Du kan ändra bländare och slutartid manuellt och spela in videobilder.

1 Ställ lägesratten på .

2 Välj meny. (P54)

MENU →  [Film] → [Exponeringsläge] → [P]/[A]/[S]/[M]

- Funktionen för att ändra bländarvärde eller slutartid är densamma som funktionen för att ställa in lägesratten på **P**, **A**, **S** eller **M**.



Det går också att visa skärmen för att välja genom att peka på ikonen Inspelningsläge i inspelningsskärmen.



3 Tryck på filmknappen (eller avtryckarknappen) för att börja inspelningen.

4 Tryck på filmknappen (eller avtryckarknappen) igen för att stoppa inspelningen.

- När [Exponeringsläge] är inställd på [M], kommer ISO-känslighetens [AUTO]-värde att ändras till [200].

Minimera funktionsljud under inspelning av filmer







Driftljudet från zoomen eller knapparna kanske blir inspelat när funktionen används under inspelning av en videobild.

Användning av pekikonerna ger tysta funktioner medan man spelar in filmer.

1 Starta inspelningen.



2 Peka på [].

3 Pekikon.

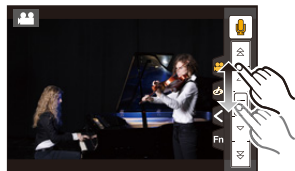
	Zoom (när ett utbytbart objektiv som är kompatibelt med power zoom används)
	Bländarvärde
	Slutartid
	Exponeringskompensation
	ISO-känslighet
	Justering av mikrofonnivån

4 Dra i skjutreglaget för att ställa in.

- Funktionshastigheten varierar beroende på vilket läge du pekar på.

	Ändrar inställningen långsamt
	Ändrar inställningen snabbt

5 Stoppa inspelningen.



Registrera de inställningar som du föredrar

(Användaranpassat läge)

Inspelningsläge: **C**

Registrering av Personliga menyinställningar (Registrering av personanpassade inställningar)

Upp till 3 set med aktuella kamerainställningar kan registreras med [Pers.Inst.Minne]. (C1, C2, C3)

- Startinställning av programläget för AE registreras till en början som standardinställningar.

Förberedelse:

Ställ i förväg in det inspelningsläge du vill spara och välj önskade menyinställningar på kameran.

Välj meny. (P54)

MENU → **f** [Anpassad] → [Pers.Inst.Minne] →
Anpassad inställning där du vill registrera inställningar

- Följande menyalternativ är inte registrerade som anpassade inställningar.

[Insp]-meny	[Inst.]-meny
<ul style="list-style-type: none"> – Data som registrerats med [Ansiktsgenk.] – [Profilininställning]-inställning 	<ul style="list-style-type: none"> – Alla menyer
[Anpassad]-meny	[Spela]-meny
<ul style="list-style-type: none"> – [Touch-bläddring] – [Menyguide] 	<ul style="list-style-type: none"> – [Roterar disp] – [Bildsortering] – [Borttagningsbekräft.]

Inspelning med registrerade användaranpassade inställningar

Du kan lätt kalla fram inställningar du registrerat med [Pers.Inst.Minne].

Ställ lägesratten på [C].

- De användaranpassade inställningar som du använde senast kommer att hämtas.

■ Hur du byter en personanpassad inställning

- 1 Ställ lägesratten på [C].
- 2 Tryck på [MENU/SET] för att visa menyn.
- 3 Tryck på ◀/▶ för att välja den användaranpassade inställning som du vill använda, och tryck sedan på [MENU/SET].



Det går också att visa skärmen för att välja genom att peka på ikonen Inspelningsläge i inspelningsskärmen.



- De valda personanpassade inställningarna som sparas visas på skärmen.



■ Ändra det registrerade innehållet

Registrerat innehåll ändras inte när menyinställningen ändras tillfälligt med lägesratten inställd på C. När du ska ändra de registrerade inställningarna kan du skriva över det registrerade innehållet genom att använda [Pers.Inst.Minne] i den anpassade menyn.

4.

Inställningar för fokus, ljusstyrka (exponering) och färgton

Att justera fokus automatiskt

Om du ställer in det optimala fokusläget eller autofokusläget efter motivet eller inspelningsförhållandena kan du låta kameran automatiskt justera fokus i olika scener.

1 Ställ in [Fokusläge] på [AFS], [AFF] eller [AFC].

- Fokusläget kommer att ställas in. (P95)

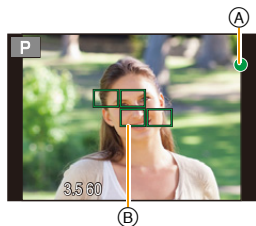
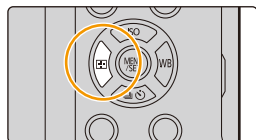
2 Tryck på ◀ ().

3 Tryck på ◀/▶ för att välja AF-läge och tryck sedan på [MENU/SET].

- Autofokusläget kommer att ställas in. (P97)

4 Tryck in avtryckarknappen halvvägs.

- Autofokus kommer att aktiveras.



Fokus	När fokus ställts in på objektet	När fokus inte ställts in på objektet
Fokus-indikering (A)	On	Blinkar
AF-område (B)	Grön	—
Ljud	Piper 2 gånger	—

- Fokusindikeringen visas som [●_{LOW}] i en mörk omgivning, och fokuseringen kan ta längre tid än vanligt.
- Om kameran identifierar stjärnor i natthimlen efter att [●_{LOW}] visats, kommer stjärnljus-AF att aktiveras. När den fokuserat kommer fokusindikeringen [●_{STAR}] och AF-områden som är i fokus att visas.
(Identifiering med stjärnljus-AF fungerar bara i ungefär 1/3 av skärmens mittområde.)



- Om du zoomar in/ut efter att ha fokuserat på ett objekt förlorar fokusen sin precision. Justera om fokusen i så fall.
- När fokusläget är inställt på [AFF] eller [AFC].
 - Ett pip-ljud hörs när fokus först erhålls, då du trycker in halvvägs.
 - Om AF-läge är inställt på [Multianpassning], som t.ex. [] eller [], visas AF-området endast en kort stund när fokus uppnåtts för första gången genom att trycka ned avtryckaren halvvägs.



Motiv och inspelningsförhållanden som gör det svårt att fokusera




- Objekt som rör sig snabbt, extremt ljusa objekt eller objekt utan kontrast.
- När objekt spelas in genom fönster eller nära glänsande objekt.
- När det är mörkt och flimmer uppstår.
- När kameran befinner sig för nära objektet eller när du tar bilder av både avlägsna och nära objekt.

Fokusläge (AFS/AFF/AFC)

Tillämpliga lägen:          

Metoden för att fokusera när avtryckarknappen trycks ned halvvägs, är inställd.

MENU →  [Insp] → **[Fokusläge]**

Alternativ	Scen (rekommenderas)
<p>[AFS] (Autofokus för en bild)</p>	<p>Objektet är stilla (Landskap, födelsedagsfotografier etc.)</p>  <p>“AFS” är en förkortning av “Auto Focus Single”. Fokus ställs in automatiskt när avtryckarknappen trycks in halvvägs. Fokus förblir låst så länge den är halvvägs nedtryckt.</p>
<p>[AFF] (Flexibel autofokus)</p>	<p>Rörelse kan inte förutsägas (Barn, husdjur etc.)</p>  <p>“AFF” är en förkortning för “Auto Focus Flexible”. I det här läget utförs fokuseringen automatiskt när avtryckarknappen trycks in halvvägs. Om objektet rör sig medan avtryckarknappen är halvvägs intryckt, korrigeras fokuseringen för att matcha rörelsen automatiskt.</p>
<p>[AFC] (Kontinuerlig autofokus)</p>	<p>Objektet rör sig (Sport, träning etc.)</p>  <p>“AFC” är en förkortning för “Auto Focus Continuous”. I det här läget utförs fokusering konstant, medan avtryckarknappen är halvvägs intryckt, för att matcha objektets rörelse. När objektet rör sig, utförs fokuseringen genom att förutse objektets position vid tiden för inspelning. (Rörelseberäkning)</p>
<p>[MF]</p>	<p>Ställ in fokus manuellt. (P106)</p>





Vid inspelning med [AFF], [AFC]

- Det kan ta en stund att ställa in fokus på objektet om du ändrar zoomen från Vidvinkel till Tele, eller plötsligt ändrar objektet från ett som är avlägset till ett som är nära.
- Tryck in avtryckarknappen halvvägs igen om det blir svårt att ställa in fokus på objektet.
- Medan avtryckarknappen trycks in halvvägs, kan du se skakningar på skärmen.

- [AFF] och [AFC] är inte tillgängliga i följande situationer. I detta fall kommer skärmen att ändra till den gula [AFS].
 - Läget för kreativa videobilder
 - Vid inspelning med [4K] ([4K-bildsekvens (S/S)]) för 4K-fotofunktionen
 - I situationer med svag belysning
- I panoramabildläget går det inte att ställa in [AFF] och [AFC].
- När det utbytbara objektivet (H-H020A) används, kan inte [AFF] och [AFC] ställas in.
- [AFF] är inte tillgänglig när du spelar in 4K-foton. [Kontinuerlig AF] arbetar vid inspelning.
- Det går inte att ställa in fokusläget när du spelar in med [Efterfokus].

Autofokusläge

Tillämpliga lägen:   **P** **A** **S** **M**    


Därmed kan du välja fokuseringsmetoden som passar objektens lägen och antal.

 ([Ansikts-/ ögonigenkänning])	<p>Kameran identifierar automatiskt personens ansikte och ögon. Det öga som är närmare kameran kommer att vara i fokus medan exponeringen kommer att vara optimerad för ansiktet. (När [Mätningläge] är inställd på [☺])</p> <ul style="list-style-type: none"> • Upp till 15 ansikten kan identifieras. Det går bara att identifiera ögonen på ansikten som är i fokus. • Du kan byta vilket öga som ska vara i fokus. (P99) • Position och storlek på AF-området kan ändras. (P102) 	
 ([Följande])	<p>Kameran fokuserar på det motiv du anger. Exponeringen kommer att vara optimerad för motivet. (När [Mätningläge] är inställd på [☺].) Fokus och exponering kommer att fortsätta att följa motivet även när det förflyttar sig. (dynamisk spårning) (P99)</p>	
 ([49 områden])	<p>Det går att fokusera på upp till 49 AF-områden. Det är effektivt när ett motiv inte är i mitten av skärmen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Du kan välja områden som ska vara i fokus. (P103) 	
 ([Multianpassning])	<p>Du kan fritt ställa in den optimala formen på AF-området för motivet bland 49-AF-områdena. (P100)</p>	
 ([1 område])	<p>Kameran fokuserar på motivet i AF-området på skärmen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Position och storlek på AF-området kan ändras. (P102) 	
 ([Zoompunkt])	<p>Du kan få en större skärpa på en punkt som är mindre än [■]. Om du trycker ned avtryckarknappen halvvägs kommer skärmen som gör att du kan kontrollera fokus att förstoras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fokuspositionen kan ställas in på en förstord skärm. (P103) 	






Tryck ned avtryckarknappen halvvägs för att justera kompositionen


När objektet inte befinner sig mitt på den komponerade bilden i , kan du föra objektet inom AF-området, låsa fokus och exponering genom att trycka in avtryckarknappen halvvägs. Flytta kameran så som du vill ha den komponerade bilden genom att trycka in avtryckarknappen halvvägs. Sedan kan du bilden.

(Endast när fokusläget är inställt på [AFS].)




■ Begränsningar för autofokusläget

- AF-läget är låst på  i följande fall.
 - När du använder digitalzoomen
 - [Minityr effekt] (Kreativt kontrolläge)
- Det går inte att göra denna inställning under inspelning med [Efterfokus] eller när [4K live-klippning] ställts in.




(Ansikts-ögonigenkänning)

- Den går inte att ställa in på  under följande förhållanden.
 - [Klart nattlandskap]/[Sval natthimmel]/[Varmt nattlandskap]/[Artistiskt nattlandskap]/[Glittrande belysning]/[Nattfotografering]/[Aptitretande mat]/[Söt efterrätt] (Scenguideläge)

(Följande)

-  kan inte användas med [Time lapse foto].
- I följande fall fungerar  som .
 - [Glittrande vatten]/[Glittrande belysning]/[Mjuk bild av en blomma]/[Monokrom] (Scenguideläge)
 - [Sepia]/[Monokrom]/[Dynamiskt monokrom]/[Grov monokrom]/[Silkeslen monokrom]/[Mjuk fokusering]/[Stjärnfilter]/[Solsken] (Kreativt kontrolläge)
 - [Monokrom]/[L.Monokrom] ([Fotostil])

(Zoompunkt)

- I följande fall fungerar  som .
 - När du spelar in videobilder
 - När man tar 4K-foton
- Den går inte att ställa in på  under följande förhållanden.
 - [AFF]/[AFC] (fokusläge)

Om [👤] ([Ansikts-/ögonigenkänning])

När kameran identifierar ett ansikte kommer AF-området och märket som indikerar ögat som är i fokus, att visas.

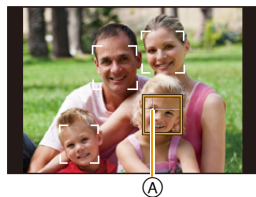
(A) Ögat som ska vara i fokus

Gul:

När avtryckarknappen trycks in halvvägs blir ramen grön när kameran fokuserat.

Vit:

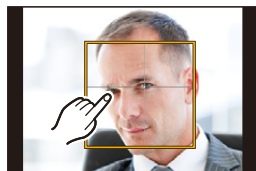
Visas när mer än ett ansikte upptäckts. Andra ansikten som finns på samma avstånd som ansikten inom de gula AF-områdena fokuseras också.



■ Att byta öga som ska vara i fokus

Peka på ögat som ska vara i fokus.

- Peka på ögat i den gula ramen. Om du pekar på något annat ställe kommer inställningsskärmen för AF-området att visas. (P102)
- Om du pekar på [👤/AF OFF] eller trycker ned [MENU/SET] kommer inställningen för ögonfokus att avbrytas.



- Ögonidentifieringen kan inte ändras när [4K live-klippning] ställts in.
- Kameran kanske inte kan identifiera ansikten i vissa situationer, som när motivet rör sig snabbt. I sådana situationer utför kameran åtgärden med [👤].

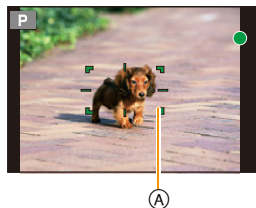
Att låsa motivet som ska spåras (👤 [Följande])

Knappfunktion

Rikta AF-spåringsramen mot motivet och tryck sedan ned avtryckarknappen halvvägs.

(A) AF-spåringsram

- AF-området blir grönt när kameran känner av föremålet.
- AF-området blir gult när avtryckarknappen släpps.
- Låset avbryts när du trycker på [MENU/SET].



Pekfunktion

Peka på objektet.

- Utför åtgärden när pekskärmens avtryckarfunktion avbrutits.
- AF-området blir gult när objektet är låst.
- Låset avbryts när du pekar på [👤/AF OFF].



- Om låsningen inte lyckas, blinkar AF-området i rött och försvinner.
- I situationer när AF-spårning inte fungerar korrekt på grund av vissa inspelningsförhållanden, som att motivet är litet eller att platsen är mörk, utförs åtgärden med [👤].

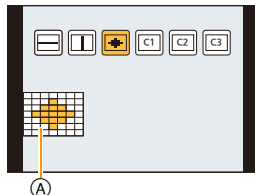
Att ställa in AF-områdets form ([Multianpassning])

Du kan fritt ställa in den optimala formen för AF-området för motivet genom att välja bland de 49-AF-områdena.

- 1 Tryck på ◀ ([]).
- 2 Välj en anpassad multifokusikon ([] etc.) och tryck på ▲.
- 3 Tryck på ◀/▶ för att välja en inställning.

(A) AF-områdets nuvarande form

 ([Horisontellt mönster])	Horisontell linje Den här formen är praktisk för att ta panoramabilder eller liknande.	
 ([Vertikalt mönster])	Vertikal linje Den här funktionen är praktisk när du fotograferar motiv som t.ex. byggnader.	
 ([Centralt mönster])	Grupp som är placerad i mitten Den här formen är praktisk när du vill att området i mitten ska vara i fokus.	
 ([Personanp.1]/ [Personanp.2]/ [Personanp.3])	Du kan välja en anpassad inställning.	

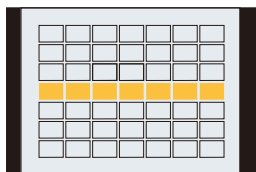


- 4 Tryck på ▼.
 - 5 Välj AF-områden.
- AF-områdets inställningsfönster visas.
 - De valda AF-områdena visas i gult.



När du väljer [.....]/[]/[+]

Knappfunktion	Pekfunktion	Beskrivning av funktion
▲/▼/◀/▶	Peka på	Flyttar positionen
	Dra ihop/isär	Ändrar storleken (3 nivåer)
[DISP.]	[Återst.]	Återställer standardinställningen

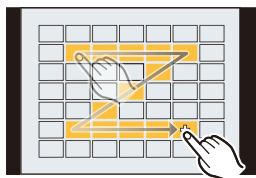


När du väljer [C1]/[C2]/[C3]

Pekfunktion

Dra ditt finger över de delar som du vill ställa in som AF-områden.

- Om du pekar på ett av de valda AF-områdena kommer det valet att avbrytas.

**Knappfunktion**

Tryck på ▲/▼/◀/▶ för att välja AF-området och tryck sedan på [MENU/SET] för att ställa in (upprepa).

- Inställningen avbryts när du trycker på [MENU/SET] igen.
- Om du trycker på [DISP.], kommer alla val att avbrytas.





6 Tryck på [Fn1].**■ Registrera det inställda AF-området på [C1], [C2] eller [C3]**

- 1 Tryck på ▲ på skärmen i steg 3 på P100.
- 2 Tryck på ▲/▼ för att välja destinationen som inställningen ska registreras på och tryck på [MENU/SET].


- När den här enheten stängs av, återgår inställningen som justerats med [.....]/[]/[+] till standardinställningen.

Att ställa in positionen för AF-området/ändra storlek på AF-området

Tillämpliga lägen:   **P A S M**    

När [], [], [] eller [] i autofokusläget har valts kan du ändra positionen och storleken på AF-området.

- Utför åtgärden när pekskärmens avtryckarfunktion avbrutits.
- Du kan också visa inställningsskärmen för AF-området genom att trycka på inspelnings-skärmen. (När [Pek-AF] i [Pekinst.] i [Anpassad]-menyn är inställd på [AF])






- Punktmätningmålet kan också flyttas för att passa AF-området när [Mätningläge] (P194) står på [].

Inte tillgängligt i dessa fall:




- När du använder digitalzoomen, kan position och storlek på AF-området inte ändras.

När du väljer [], []

Position och storlek på AF-området kan ändras.

- 1 Tryck på  ().
- 2 Välj [] eller [] och tryck på .
 - AF-områdets inställningsfönster visas.
- 3 Andra AF-områdets position och storlek.



Knappfunktion	Pekfunktion	Beskrivning av funktion
	Peka på	Flyttar AF-området.
	Dra isär/ihop	Förstorar/förminsar AF-området i små steg.
	—	Förstorar/förminsar AF-området i stora steg.
[DISP.]	[Återst.]	Återställer AF-området till mitten. <ul style="list-style-type: none"> • Om du trycker på knappen igen kommer ramstorleken att återställas till standardinställningen.

4 Tryck på [MENU/SET] för inställning.

- AF-området med samma funktion som [] visas i den position som pekas på, när du valt [].

Inställningen av AF-området avbryts när man trycker ned [MENU/SET] eller pekar på



När du väljer []

Du kan ställa in fokuspositionen genom att välja en AF-områdesgrupp.

49 AF-områdena är indelade i grupper där varje grupp består av 9 områden (på skärmens kanter, 6 eller 4 områden).

1 Tryck på ◀ ([]).

2 Välj [] och tryck på ▼.

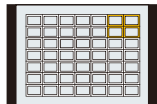
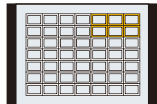
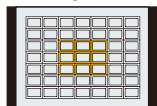
- AF-områdets inställningsfönster visas.

3 Tryck på ▲/▼/◀/▶ för att välja en AF-områdesgrupp.

4 Tryck på [MENU/SET] för inställning.

- Endast visningen av [+] (mittpunkten för den valda gruppen) kommer att vara kvar på skärmen.
- Inställningen av AF-områdets ram avbryts när man trycker ned [MENU/SET] eller pekar på [AF].

Exempel på grupper



När du väljer [+]

Du kan ställa in fokuspositionen exakt genom att förstora skärmen.

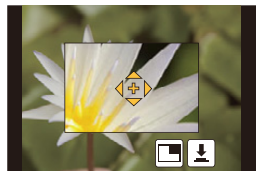
- Fokuspositionen kan inte ställas in i kanten av skärmen.

1 Tryck på ◀ ([]).

2 Välj [+] och tryck på ▼.

3 Tryck på ▲/▼/◀/▶ för att ställa in fokusläget och tryck sedan på [MENU/SET].

- Hjälpskärmen för inställning av fokusläge visas förstord.



4 Flytta på [+] till positionen som ska vara i fokus.

Knappfunktion	Pekfunktion	Beskrivning av funktion
▲/▼/◀/▶	Peka på	Flyttar [+].
	Dra isär/ihop	Förstorar/förminskar skärmen i små steg.
	—	Förstorar/förminskar skärmen i stora steg.
		Växlar skärmen som förstorats (mellan fönster/ fullstorlek)
[DISP.]	[Återst.]	Återställer [+] tillbaka till mitten.

- När bilden visas i fönster kan du förstora/förminska bilden cirka 3 × till 6 ×, när bilden visas i fullstorlek kan du förstora/förminska bilden cirka 3 × till 10 ×.

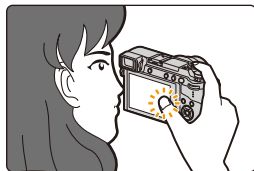
- På hjälpskärmen går det också att ta en bild genom att peka på [].

5 Tryck på [MENU/SET] för inställning.

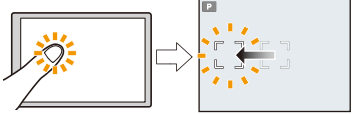
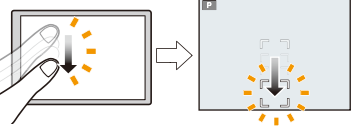
Ställ in AF-områdets position med pekplattan

Tillämpliga lägen: 

Du kan flytta AF-området som visas i bildsökaren genom att trycka på skärmen.



MENU → f_c [Anpassad] → [Pekinst.] → [Pekplatta-AF]

[EXACT]	Flyttar bildsökarens AF-område genom att peka på det önskade läget på pekplattan.	
[OFFSET]	Flyttar bildsökarens AF-område enligt det avstånd du dragit på pekplattan (P51).	
[OFF]	—	—

- Tryck ned avtryckarknappen halvvägs för att bestämma fokuspunkten. Om du trycker ned [DISP.] innan du bestämmer fokuspunkten återvänder AF-områdets ram till mittläge.
- För att avbryta AF-områdets ram när automatiskt fokusläge (P97) är inställt på [👤] ([Ansikts-/ögonigenkänning]), [👂] ([Följande]) eller [📏] ([49 områden]), tryck på [MENU/SET].
- Pekskärmens avtryckarfunktion (P52) är inaktiverad när [Pekplatta-AF] används.

Inte tillgängligt i dessa fall:

- [Pekplatta-AF] fungerar inte i följande fall:
 - När [4K live-klippning] ställts in
 - När [Dra ut fokus] i [Snap-video] är inställt på [ON]

Optimera fokus och ljusstyrka för det läge du pekar på


Tillämpliga lägen:   **P** **A** **S** **M**   

Du kan optimera fokus och ljusstyrka för den position som du har tryckt på.

1 Välj meny. (P54)





MENU → *f*c [Anpassad] → [Pekinst.] → [Pek-AF] → [AF+AE]

2 Peka på motivet du vill optimera ljusstyrkan för.

- AF-områdets inställningsfönster visas. (P102)
- Läget för ljusstyrkeoptimering visas i mitten av AF-området. Positionen följer AF-områdets rörelse.
- [Mätningläge] är inställt på [], som uteslutande används för pekfunktionen för AE.
- Om du pekar på [Återst.] återställs läget för ljusstyrkeoptimeringen och AF-området till mitten.

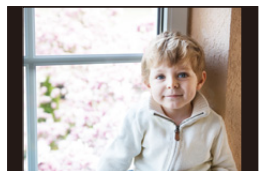


3 Rör vid [Inst].

- AF-området med samma funktion som [] visas på det område du pekat på.
- Om du pekar på [] ([] när [] valts) kommer [AF+AE]-inställningen att avbrytas.



När bakgrunden har blivit för ljus etc., kan ljusstyrkans kontrast mot bakgrunden justeras genom att kompensera exponeringen.



- När du tar en bild med pekskärmens avtryckare, optimeras fokus och ljusstyrka för läget du pekar på, innan bilden tas.
- I kanten av skärmen kan mätningen påverkas av ljusstyrkan kring den punkt du pekar på.



Inte tillgängligt i dessa fall:


- [AF+AE], som optimerar fokus och ljusstyrka, fungerar inte i följande fall.
 - När du använder digitalzoomen
 - När AF-området har ställts in genom att använda markörknappen
 - När [4K live-klippning] ställts in

Att justera fokus manuellt

Tillämpliga lägen: 

Använd den här funktionen när du vill fästa skärpan eller när avståndet mellan linsen och objektet bestämts och du inte vill aktivera den automatiska fokuseringen.

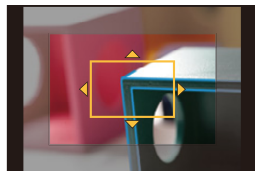
1 Välj meny. (P54)

MENU →  [Insp] → [Fokusläge] → [MF]

2 Tryck på ◀ ().

3 Tryck på ▲/▼/◀/▶ för att justera fokusläget och tryck på [MENU/SET].

- Hjälpskärmen visas, området förstoras. (MF-hjälp)
- Du kan också förstora området genom att vrida på fokusringen, röra på fokusknappen, dra isär (P51) på skärmen eller peka på skärmen två gånger.
- Du kan också justera fokusläget genom att dra (P51) skärmen.
- Om man trycker på [DISP.] återställs fokusläget till mitten.



4 Justera fokus.

Åtgärder som används för att fokusera manuellt varierar beroende på objektivet.

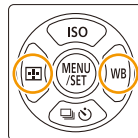
När du använder det utbytbara objektivet (H-FS12032) utan en fokusering

Tryck på ▶: Fokuserar på närliggande objekt

Tryck på ◀: Fokuserar på motiv långt borta

 Rullningslist

- Dessa funktioner är bara möjliga på fokusjusteringsskärmen.
- Att trycka på och hålla ned ◀/▶ kommer att öka fokuseringshastigheten.
- Fokus kan också justeras genom att dra i skjutreglaget.



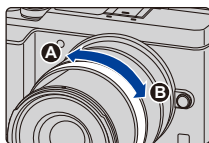
När du använder det utbytbara objektivet (H-FS35100/H-H020A/H-FS14140) med en fokusring

Vrid till **A**-sidan:

Fokuserar på närliggande objekt

Vrid till **B**-sidan:

Fokuserar på motiv långt borta



När du använder det utbytbara objektivet som har en fokusspak

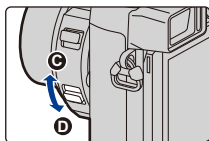
Flytta till **C**-sidan:

Fokuserar på närliggande objekt

Flytta till **D**-sidan:

Fokuserar på motiv långt borta

• Fokushastigheten varierar beroende på hur långt du flyttar fokusspaken.



(A) MF-hjälp (förstorad skärm)

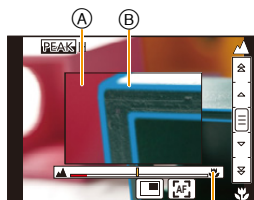
(B) Konturmarkering

(C) MF-guide

• De områden som är i fokus kommer att markeras.

(Konturmarkering)

• Du kan kontrollera om fokuspunkten är nära eller långt borta. (MF-guide)



(C)

Du kan utföra följande åtgärder:

Knappfunktion	Pekfunktion	Beskrivning av funktion
▲/▼/◀/▶*	Dra	Flyttar det förstorade området.
	Dra isär/ihop	Förstora/förminska skärmen i små steg.
	—	Förstora/förminska skärmen i stora steg.
		Växlar skärmen som förstorats. (mellan fönster/fullstorlek)
[DISP.]*	[Återst.]*	Återställer det förstorade området till mitten.

* När du använder ett utbytbart objektiv utan fokusring kan du utföra dessa funktioner efter att ha tryckt på ▼ för att få upp skärmen som gör att du kan ställa in området som ska förstoras.

• När bilden visas i fönster kan du förstora/förminska bilden cirka 3 × till 6 ×, när bilden visas i fullstorlek kan du förstora/förminska bilden cirka 3 × till 10 ×.



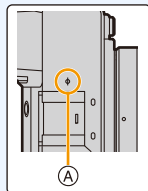
5 Tryck in avtryckarknappen halvvägs.

- Hjälpskärmen kommer att stängas. Inspelningsskärmen kommer att visas.
- Du kan också stänga hjälpskärmen genom att trycka på [MENU/SET].
- Om du har förstorat bilden genom att vrida på fokusringen eller flytta på fokusknappen kommer hjälpskärmen att stängas cirka 10 sekunder efter att någon åtgärd utförts.

• MF-hjälpen eller MF-guiden kanske inte visas beroende på det objektiv som används, men du kan visa MF-hjälpen genom att använda pekskärmen eller en knapp på kameran.

• Fokusavståndets referensmärke (A) är ett märke som används för att mäta fokusavståndet.

Använd den när du tar bilder med manuell fokus eller när du tar närbilder.

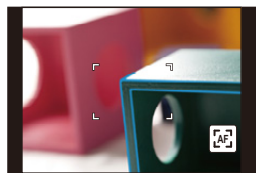


Att fokusera snabbt med hjälp av autofokus

MENU → f_c [Anpassad] → [AF/AE-lås] → [AF-ON]

Om man trycker på [AF/AE LOCK] i Manuell fokus, kommer Autofokus att fungera.

- Autofokus fungerar mitt i ramen.
- Om Autofokus används medan MF-hjälpskärmen visas, kommer mitten av MF-hjälpskärmen att fokuseras.
- Autofokus fungerar även med följande funktioner.
 - Att trycka på den funktionsknapp som [AF-på] är tilldelad
 - Peka på [f_c]
 - Dra på skärmen och släpp fingret vid det läge som du vill fokusera på
- [AF-på] inaktiveras när [4K live-klippning] ställs in.



Att låsa Fokus och Exponering (AF/AE-lås)

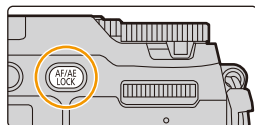
Tillämpliga lägen: 

Detta är användbart när man vill ta en bild av ett objekt utanför AF-området eller där kontrasten är för skarp och man inte lyckas uppnå lämplig exponering.

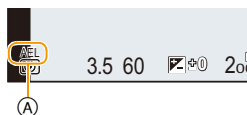
1 Rikta in skärmen med objektet.

2 Tryck på och håll [AF/AE LOCK] intryckt för att låsa fokus eller exponering.

- Om du släpper [AF/AE LOCK], AF/AE-lås avbryts.
- Det är bara exponeringen som är låst i standardinställningen.



3 Medan du trycker in [AF/AE LOCK], flytta kameran allteftersom du komponerar bilden, och tryck sedan in avtryckarknappen helt.



(A) AE-låsets indikering

■ Att ställa in funktionerna för [AF/AE LOCK]

MENU → **fC [Anpassad]** → [AF/AE-lås]

[AE LOCK]	Bara exponering är låst. • När exponeringen ställts in visas [AEL].
[AF LOCK]	Bara fokus är låst. • När motivet är i fokus visas [AFL].
[AF/AE LOCK]	Både fokus och exponering är låsta. • [AFL] och [AEL] visas när fokus och exponering är optimerade.
[AF-ON]	Autofokus aktiveras.

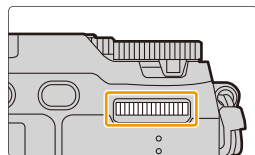
- AF-låset fungerar bara när du tar bilder i manuellt exponeringsläge.
- AE-låset är endast effektivt när du tar bilder med Manuell Fokus.
- Du kan fokusera på objektet igen om du trycker in avtryckarknappen halvvägs, även när AE är låst.
- Programskift kan ställas in även om AE är låst.

Kompensera exponeringen

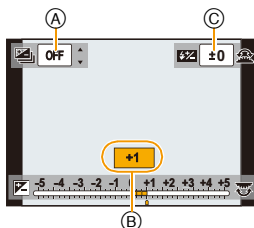
Tillämpliga lägen: 

Använd den här funktionen när du inte kan få rätt exponering på grund av olikhet i ljusstyrka mellan objekt och bakgrund.

1 Tryck på den bakre ratten för att växla till exponeringskompensation.






2 Vrid den bakre ratten för att kompensera exponeringen.



- (A) Exponeringsgaffling
- (B) Exponeringskompensation
- (C) [Blixtjustering]

- Du kan utföra åtgärderna nedan samtidigt som skärmen för exponeringskompensation visas.

	Kompenserar exponeringen
	Justerar blixtstyrkan (P162)
	Ställer in exponeringsgafflingen (P139)

- Du kan byta funktionerna mellan den bakre och främre ratten genom att trycka på [DISP.].

Underexponerad	Rätt exponerad	Överexponerad
		
Öka exponeringskompensationen.	 	 
		Minska exponeringskompensationen.

3 Tryck på den bakre ratten för att ställa in.



- Du kan ställa in värdet för exponeringskompensation inom området mellan -5 EV och $+5$ EV. Inställningar kan göras inom området mellan -3 EV till $+3$ EV vid filminspelning, 4K-bildtagning eller bildtagning med [Efterfokus].
- När [Autom. Expon.komp.] i [Blixt] i [Insp]-menyn är inställd på [ON] kommer blixstens ljusstyrka att automatiskt ställas in på en lämplig nivå efter den valda exponeringskompensationen. (P162)
- När exponeringsvärdet är utanför -3 EV till $+3$ EV, kommer inte inspelningsskärmens ljusstyrka att ändras längre.
Det rekommenderas att ta foton genom att kontrollera den faktiska ljusstyrka på bildens i skärmen Automatisk återvisning eller uppspelningsskärmen.
- Det inställda exponeringskompensationsvärdet lagras även om kameran stängs av. (När [Nollställ exp.komp.] (P225) är inställd på [OFF])

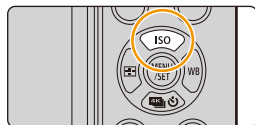
Ställa in Ljuskänsligheten

Tillämpliga lägen:  P A S M 

Detta innebär att man kan ställa in ljuskänsligheten (ISO-känslighet).

Om man ställer in en högre siffra kan man ta bilder även på mörka platser utan att bilderna i sig blir mörka.

1 Tryck på ▲ (ISO).

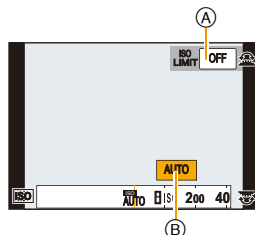


2 Välj ISO-känslighet genom att vrida på den bakre ratten.

- Du kan byta funktionerna mellan den bakre och främre ratten genom att trycka på [DISP].

(A) Inställning av ISO-gräns

(B) ISO-känslighet




3 Vrid den främre ratten för att ställa in den övre gränsen för ISO-känsligheten.

- Den kommer att fungera när [Känslighet] är inställd på [AUTO] eller [ISO].

4 Tryck på den bakre ratten för att ställa in.

- Du kan också trycka ned avtryckarknappen halvvägs för att ställa in.



AUTO	ISO-känsligheten justeras automatiskt efter ljusstyrkan. • Maximalt [ISO3200] (med blixten på: [ISO1600])* ¹
 (Intelligent)	Kameran identifierar objektets rörelse och ställer sedan automatiskt in optimal ISO-känslighet och slutartid så att det ska passa objektets rörelse och scenens ljusstyrka för att minska oskärpan på objektet. • Maximalt [ISO3200] (med blixten på: [ISO1600])* ¹ • Slutartiden är inte låst när avtryckarknappen trycks in halvvägs. Den ändras kontinuerligt för att passa objektets rörelse tills avtryckarknappen trycks in helt.
L.100 ^{*2} , från 200 till 25600	ISO-känsligheten fastställs till olika inställningar.


*1 När [ISO begr set] (P201) på [Insp]-menyn är inställd på något annat än [OFF], ställs den automatiskt in inom det inställda värdet i [ISO begr set].

*2 Endast tillgänglig när [Utökad ISO] valts.



ISO-känslighetens egenskaper

	200  25600	
Inspelningsplats (rekommenderas)	När det är ljusst (utomhus)	När det är mörkt
Slutartid	Långsam	Snabb
Störning	Mindre	Ökad
Oskärpa på objektet	Ökad	Mindre

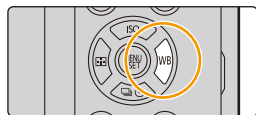
- Mer information om blixten's fokusområde när [AUTO] ställts in finns på P157.
- Det går inte att välja  i följande fall:
 - AE-läge för slutarprioritet
 - Manuellt exponeringsläge
- När [Flerexponering] är inställd, är den maximala inställningen [ISO3200].
- Du kan använda följande inställningar i det kreativa filmläget när du tar 4K-bilder eller tar bilder med [Efterfokus].
[AUTO]/[200] till [6400]

Inställning av vitbalansen

Tillämpliga lägen: 







I solljus, under en solskin, under glödlampor i sådana förhållanden där den vita färgen får en rödaktig eller blåaktig ton, justerar detta alternativ till den vita färg som är närmast lik den ögat ser i enlighet med ljuskällan.

1 Tryck på ► (WB).



2 Vrid den bakre eller främre ratten för att välja vitbalansen.



[AWB]	Automatisk justering
	När du tar bilder utomhus under en pictures outdoors under en molfri himmel
	När du tar bilder utomhus under en pictures outdoors under en molnig himmel
	När du tar bilder utomhus i skuggan
	När du tar bilder under glödlampor
	När du bara tar blixtbilder
	<p>Ställ in vitbalansens börvärde. Använd för att passa in till situationen när du fotograferar.</p> <p>① Tryck på ▲.</p> <p>② Placera ett vitt föremål som t.ex. en bit papper i ramen mitt i skärmen, och tryck på [MENU/SET].</p> <ul style="list-style-type: none"> • Detta kommer att ställa in vitbalansen och skicka dig tillbaka till inspelningsskärmen. • Samma åtgärd kan utföras genom att du trycker på avtryckarknappen. • Vitbalansen kanske inte ställs in korrekt när objektet är för ljusstarkt eller för mörkt. Ställ in vitbalansen igen när du justerat till rätt ljusstyrka.



* [AWB]-inställningen tillämpas under filminspelning, 4K-bildtagning eller bildtagning med [Efterfokus].

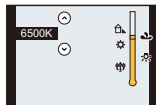


[MENU]

Du kan ställa in färgtemperaturen manuellt för att ta naturliga bilder i olika ljusförhållanden.

- 1 Tryck på ▲.
- 2 Tryck på ▲/▼ för att välja färgtemperatur och tryck sedan på [MENU/SET].

• Du kan ställa in en färgtemperatur från [2500K] till [10000K].



3 Tryck på den bakre ratten för att ställa in.



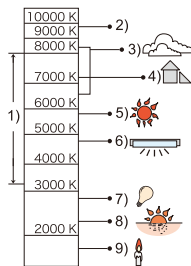
Under lysrörsbelysning, Led-lampor, etc, varierar rätt vitbalans beroende på belysningstypen, så använd [AWB] eller [1], [2], [3], [4].

- Vitbalansen beräknas endast för objekt inom kamerans blixtomfång. (P157)
- I scenguideläget kommer vitbalansinställningarna att återgå till [AWB], om man ändrar scenen eller inspelningläget (inklusive finjusteringsinställning av vitbalans).
- I Scenguideläge kan du göra lämpliga inställningar för varje scen.

■ Automatisk vitbalansinställning

Beroende på gällande förhållanden när bilderna tas, kan de få en rödaktig eller blåaktig ton. När dessutom ett flertal ljuskällor används, eller det inte finns någon färg i närheten av det vita, kanske den automatiska vitbalansen inte fungerar korrekt. Använd i så fall ett annat läge till vitbalansen än [AWB].

- 1 Automatisk vitbalans fungerar inom detta område.
 - 2 Blå himmel
 - 3 Molnig himmel (Regn)
 - 4 Skugga
 - 5 Solljus
 - 6 Lysrör
 - 7 Glödlampor
 - 8 Soluppgång och solnedgång
 - 9 Stearinljus
- K= Färgtemperatur Kelvin



Att finjustera vitbalansen

Du kan finjustera vitbalansen när du inte kan uppnå önskad färgton genom att ställa in vitbalansen.

- 1 Välj Vitbalans och tryck sedan på ▼.
- 2 Tryck på ▲/▼/◀/▶ för att finjustera vitbalansen.

◀: A (AMBER: ORANGEGULAKTIG)

▶: B (BLÅ: BLÅAKTIG)

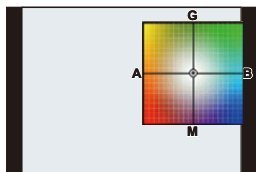
▲: G (GRÖN: GRÖNAKTIG)

▼: M (MAGENTA: RÖDAKTIG)

- Du kan också göra finjusteringar genom att peka på vitbalansdiagrammet.

- Om man trycker på [DISP.] återställs läget till mitten.

- 3 Tryck på [MENU/SET].



- Om du fininställer vitbalansen till [A] (amber), ändras vitbalansens ikon på skärmen till orange.
- Om du fininställer vitbalansen på [B] (blå), blir vitbalansens ikon blå.
- Om du finjusterar vitbalansen på [G] (grön) eller [M] (magenta), visas [+] (grön) eller [-] (magenta) bredvid ikonerna för vitbalans på skärmen.

Vitbalansgaffling

Inställning för gaffling utförs baserat på justeringsvärdena för finjustering av vitbalans, och 3 bilder med olika färg spelas automatiskt in när slutarknappen trycks in en gång.

1 Finjustera vitbalansen i steg 2 i “Att finjustera vitbalansen” och gör sedan gafflingsinställningen genom att vrida på den bakre ratten.

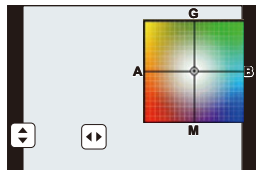
Vrider du den bakre ratten åt höger:

Horisontellt ([A] till [B])

Vrider du den bakre ratten åt vänster:

Vertikalt ([G] till [M])

• Du kan också ställa in gafflingen genom att peka på [↕]/[↔].



2 Tryck på [MENU/SET].

• Du kan också ställa in vitbalansgafflingen i [Gaffling] i [Insp]-menyn. (P138)

Inte tillgängligt i dessa fall:

• Vitbalansgafflingen fungerar inte i följande fall:

- Intelligent Automatiskt läge
- Intelligent Automatiskt Plusläge
- Panoramabildläge
- [Glitrande vatten]/[Glitrande belysning]/[Nattfotografering]/[Mjuk bild av en blomma] (Scenguideläge)
- Kreativt kontrolläge
- När du tar bilder medan du spelar in en film
- När man tar 4K-foton
- Vid inspelning med [Efterfokus]
- Vid inspelning i bildsekvensläge
- Vid inspelning med slutartiden inställd på [T] (tid)
- När [Kvalitet] är inställd på [RAW $\frac{1}{2}$], [RAW $\frac{1}{4}$] eller [RAW]
- När du använder [Flerexponering]
- När du använder [Time lapse foto]
- När du använder [Stop Motion Animering] (endast när [Auto. Fotografering] ställts in)

Att ta 4K-foton

Tillämpliga lägen:   **P** **A** **S** **M**   

Du kan välja önskat ögonblick från en serie bildsekvenser som tagits med 30 bildrutor/sekund och spara det ögonblicket som en bild på 8 miljoner pixlar (cirka).






❶ Ta ett 4K-foto.

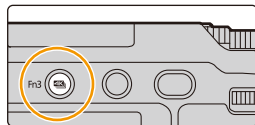
❷ Välj och spara bilder.

❸ Bilden är klar.

- Använd ett kort med UHS-hastighetsklass 3 för att ta 4K-foton. (P28)
- När du tar 4K-foton är synvinkeln smalare.

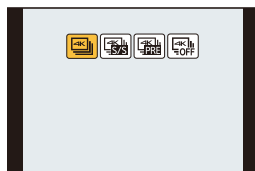
1 Tryck på .


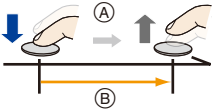



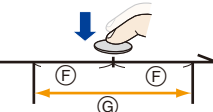
- Samma åtgärd kan utföras genom att du trycker på [ ]-knappen (▼), använder ◀/▶ för att välja 4K-fotoikonen ([]) etc.) och trycker på ▲. (P134)



2 Välj inspelningsmetod med ◀/▶ och tryck sedan på [MENU/SET].

- Du kan också välja inspelningsmetod från [Insp.metod] i [4K-FOTO] i [Insp]-menyn.



 [4K Burst]*¹	<p>För att fånga den bästa bilden på ett motiv som rör sig snabbt (t.ex. sport, flygplan, tåg)</p> <p>Bildsekvenstagnning utförs när avtryckarknappen trycks ned och hålls kvar.</p> <p>Avtryckarljudet hörs upprepade gånger.</p> <p>(A) Tryck ned och håll kvar (B) Bilderna tas</p>	
Inspe­ling av ljud: finns inte tillgängligt		
 [4K-bildsekvens (S/S)]*¹ "S/S" är en förkortning för "Start/Stopp".	<p>För att fånga oförutsägbara fototillfällen (t.ex. växter, djur, barn)</p> <p>Bildsekvenstagnning startar när avtryckarknappen trycks ned och stoppar när den trycks ned igen. Start- och stoppljud hörs.</p> <p>(C) Start (Första) (D) Stopp (Andra) (E) Bilderna tas</p>	
Inspe­ling av ljud: är tillgängligt* ²		
 [4K Pre-Burst]	<p>För bildtagning vid behov när ett fototillfälle uppstår (t.ex. ögonblicket när en boll kastas)</p> <p>Bildsekvenstagnning utförs ungefär 1 sekund före och efter det ögonblick när avtryckarknappen trycks ned.</p> <p>Slutarljudet hörs bara en gång.</p> <p>(F) Ungefär 1 sekund (G) Bilderna tas</p>	
Inspe­lingstid: ungefär 2 sekunder		Inspe­ling av ljud: finns inte tillgängligt

*1 Inspe­lingen stoppas när den kontinuerliga inspe­lingstiden överskrider 29 minuter och 59 sekunder.

– När du använder ett SDHC-minneskort: Du kan fortsätta spela in utan avbrott även om filstorleken överstiger 4 GB, men filmfilen kommer att delas upp och spelas in/spelas upp separat.

– När du använder ett SDXC-minneskort: Du kan spela in en film i en enskild fil.

*2 Ljudet spelas inte upp när du spelar upp med kameran.



3 Tryck ned avtryckarknappen för att spela in.

Bildtagning med [] ([4K Burst])	(P121)
Bildtagning med [] ([4K-bildsekvens (S/S)])	(P121)
Bildtagning med [] ([4K Pre-Burst])	(P122)

- Kameran kommer att göra bildsekvenstagning av 4K-foton och spara dem som en 4K-bildsekvensfil i MP4-format.
- När [Auto återvisn.] är aktiverat kommer skärmen för val av bild att visas automatiskt. För att fortsätta inspelningen trycker du ned avtryckarknappen halvvägs för att visa inspelningsskärmen.
- När du använder [Ljussammansättning] (P237) rekommenderar vi att du använder ett stativ eller en smarttelefon i stället för avtryckaren och använder fjärrinspelning (P259) för att hantera kameraskakningar.

■ Avbryta 4K-foto

I steg 2 väljer du [].

- Åtgärden kan avbrytas om du trycker på []-knappen (▼) och sedan väljer [] ([Enskild]) eller [].



Batteriförbrukning och kamerans temperatur

- Om omgivningstemperaturen är hög, eller du kontinuerligt tar 4K-foton, eller om temperaturen i kameran stiger, kan [] visas och inspelningen stannar mitt i för att skydda kameran. Vänta tills kameran svalnat.
- När [] ([4K Pre-Burst]) ställts in, laddas batteriet ur snabbare och temperaturen i kameran stiger. Välj bara [] ([4K Pre-Burst]) vid inspelning.

Bildtagning med [4K Burst]

1 Välj [] ([4K Burst]). (P118)

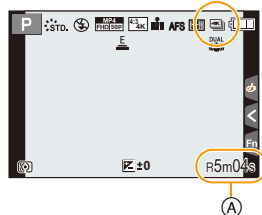
(A) Tillgänglig inspelningstid

2 Tryck in avtryckarknappen halvvägs.

3 Tryck och håll ned avtryckarknappen helt så länge som du vill fortsätta bildtagningen.

- Tryck ned knappen helt lite i förväg. Inspe­lingen börjar ungefär 0,5 sekund efter att den har tryckts ned helt.
- En 4K-bildsekvensfil kommer att spelas in medan avtryckarknappen trycks ned och hålls kvar.
- Om du använder autofokus kommer [Kontinuerlig AF] att arbeta medan du spelar in. Fokus kommer att justeras kontinuerligt.

• Se [P126](#) för mer information om hur man väljer och sparar bilder från inspelade 4K-bildsekvensfiler.



• Om du tar bort fingret från avtryckarknappen omedelbart efter att inspe­lingen börjat, kan en period på upp till cirka 1,5 sekunder spelas in efter den tidpunkt när fingret togs bort.



Bildtagning med [4K-bildsekvens (S/S)]

1 Välj [] ([4K-bildsekvens (S/S)]). (P118)

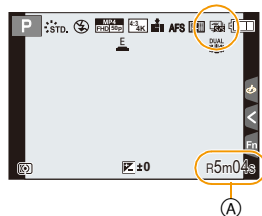
(A) Tillgänglig inspelningstid

2 Tryck in avtryckarknappen helt.

- Inspe­lingen startar.
- Om du använder autofokus kommer [Kontinuerlig AF] att arbeta medan du spelar in. Fokus kommer att justeras kontinuerligt.

3 Tryck ned avtryckarknappen helt igen.

- Inspe­lingen avslutas.



Inspelningstips

Lägga till markörer för att välja och spara bilder

Du kan lägga till markörer om du trycker på [Fn1] under inspe­ling. (Upp till 40 markörer per inspe­ling) När du väljer och sparar bilder från en 4K-bildsekvensfil, kan du hoppa till den position där du lade till markörer.

• Se [P126](#) för mer information om hur man väljer och sparar bilder från inspelade 4K-bildsekvensfiler.

■ Ställa in loop-inspelning

Kameran spelar in samtidigt som den raderar information om den föregående delen så att du kan fortsätta spela in medan du väntar på ett fototillfälle, utan att behöva byta kortet.

- När du börjar spela in kommer 4-bildsekvensfilen att spelas in och delas upp ungefär varannan minut.
- Cirka de senaste 10 minuterna (upp till ungefär 12 minuter) kommer att sparas. Den föregående delen kommer att raderas.

Välj meny. (P54)

MENU → **[Insp]** → **[4K-FOTO]** → **[Loop-inspelning]**

Inställningar: [ON]/[OFF]

- **Vi rekommenderar att du använder ett tillräckligt laddat batteri eller en AC-adapter (extra tillval).**
- Upp till 29 minuter och 59 sekunder av kontinuerlig inspelning är möjlig.
- [↻] visas under inspelning.
- Den tillgängliga inspelningstiden och den inspelningstid som har använts visas inte under inspelningen.
- [Loop-inspelning] är inte möjlig när det inte finns tillräckligt med utrymme på kortet.
- [Loop-inspelning] är bara tillgänglig för [📹] ([4K-bildsekvens (S/S)]).



Bildtagning med [4K Pre-Burst]

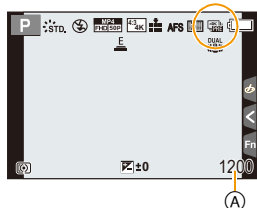
1 Välj [📹] ([4K Pre-Burst]). (P118)

(A) Antal inspelningar som kan göras

- Om du trycker ned avtryckarknappen halvvägs, kommer bländarvärdet och slutartiden att visas.

2 Tryck in avtryckarknappen helt.

- Inspelelingen av en 4K-bildsekvensfil kommer att ske cirka 1 sekund före och efter den tidpunkt när avtryckarknappen trycks ned.



Inspelningstips

Fokus och exponering

Autofokusen justerar fokus kontinuerligt och förutom i manuellt exponeringsläge, justerar den också exponeringen kontinuerligt.

- Använd [AF/AE LOCK] i situationer där du vill låsa fokus och exponering, som när motivet inte är i mitten. (P109)

- Se P129 för mer information om hur man väljer och sparar bilder från inspelade 4K-bildsekvensfiler.

- Vid inspelning med [📹] ([4K Pre-Burst]) kommer bilderna kanske inte att visas lika jämnt som vid inspelning med den vanliga inspelningsskärmen.

Anmärkningar angående 4K-fotofunktioner

■ Att ändra bildförhållandet

Om du väljer [Bildformat] i [Insp]-menyn kan du ändra bildförhållandet för 4K-foton.

■ Att fotografera motivet med mindre oskärpa



Du kan minska oskärpan på motivet genom att ställa in kortare slutartid.


1 Ställ lägesratten på [S].

2 Ställ in slutartiden genom att rotera den bakre eller främre ratten.

- Ungefärlig slutartid för bildtagning utomhus i fina väderförhållanden: 1/1000 sekund eller snabbare.
- Om du ökar slutartiden blir ISO-känsligheten högre vilket kan öka brusets på skärmen.

■ Slutarljud när man tar 4K-foton

När du använder [] ([4K Burst]) eller [] ([4K Pre-Burst]) tas bilden med den elektroniska slutaren. Du kan ändra ljudinställningarna för den elektroniska slutaren i [E-slutarljud] och [E-slutartön]. (P221)

Vid inspelning med [] ([4K-bildsekvens (S/S)]) kan du ställa in ljudvolymen för start-/stoppljudet med [Pipnivå].

- Du kan spela in bildsekvensfiler med hög hastighet tyst om du använder 4K-fotofunktionen i kombination med [Tyst läge].

■ Scener som inte är lämpliga för 4K-fotofunktionen

Inspelning på extremt ljusa platser eller inomhus

När motivet spelas in på en extremt ljus plats eller under lysrör/lysdiodlampor, kan bildens färgton eller ljusstyrka ändras, eller så kan horisontella ränder visas på skärmen.

Om slutartiden kortas ned kan det minska effekten av de horisontella ränderna.

Motiv som rör sig snabbt i horisontell riktning

Om du spelar in ett motiv som rör sig snabbt i horisontell riktning kan motivet se förvrängt ut.

■ Begränsningar för 4K-fotofunktionen

För att optimera inställningarna för 4K-fotografering finns det vissa begränsningar för en del inspelningsfunktioner, menyalternativ och andra inställningar.

- Följande alternativ är låsta enligt de inställningar som visas nedan:

	[4K] (8M)
[Bildstorlek]	<ul style="list-style-type: none"> Följande bildstorlekar kommer att användas: [4:3]: (3328×2496) [3:2]: (3504×2336) [16:9]: (3840×2160) [1:1]: (2880×2880)
[Kvalitet]	[]
[Slutartyp]	[ESHTR]
[Inspelningsformat]*	[MP4]
[Insp.kvalitet]*	[4K/100M/30p]
[Kontinuerlig AF]*	[ON]

* Inställningarna i [Film]-menyn tillämpas inte på 4K-bildtagning.

- Följande begränsningar tillämpas på inspelningsinställningarna nedan:


	[] ([4K Burst])/ [] ([4K-bildsekvens (S/S)])	[] ([4K Pre-Burst])
Programbyte	—	
Exponeringskompensation	-3 EV till +3 EV	
Slutartid	1/30 till 1/16000	
Fokusläge (AFF)	—	
[AF-läge] ([])	—	
[MF-hjälp]	○	—
Vitbalans ()	—	
ISO-känslighet	[AUTO], 200 till 6400	
Blixt	—	



- Följande menyalternativ har inaktiverats:

Gäller [] ([4K Burst])/[] ([4K-bildsekvens (S/S))]/[] ([4K Pre-Burst])


[Insp]	[Bildstorlek]/[Kvalitet]/[Gaffling]/[iNattfotografering]/[iHDR]/[HDR]/[Inst. för panorama]/[Slutartyp]/[Slutarfördröjning]/[Blixt]/[Utökad ISO]/[Long shtr nr]/[Skuggkomp.]/[Ex. telekonv.]/[Färgutrymme]/[Ansiktsgenk.]/[Profilinställning]
[Anpassad]	[Inspeln.omr.]

Endast [] ([4K Pre-Burst])

[Inst.]	[Ekonomi]
----------------	-----------

- Följande ändringar sker vid 4K-bildtagning:

- [Int. upplösning]-inställningen ändras från [EXTENDED] till [LOW].
- [Resmål] i [Resdatum] kan inte spelas in.
- [Sam. insp. m/u filter] är inte tillgänglig.
- Det går inte att använda HDMI-utmatning.

- När du spelar in med [] ([4K Pre-Burst]), är [Zoomsteg] i [Pwr-zoom-optik] inaktiverad.

- Scendetekteringen i det intelligenta automatiska läget fungerar på samma sätt som vid filminspelning.

- När funktionsläget är inställt på 4K-foto går det inte att ta bilder under filminspelning. (Bara när [] ([Fotoprioritet]) är inställd.)

Inte tillgängligt i dessa fall:

- 4K-fotofunktionen inaktiveras när följande inställningar används:

- [Klart i motljus]/[Glitrande vatten]/[Artistiskt nattlandskap]/[Glitrande belysning]/[Nattfotografering]/[Klart nattporträtt]/[Mjuk bild av en blomma] (Scenguideläge)
- [Grov monokrom]/[Silkeslen monokrom]/[Minityr effekt]/[Mjuk fokusering]/[Stjärnfilter]/[Solsken] (Kreativt kontrolläge)
- Vid inspelning med [Efterfokus]
- När du spelar in videobilder
- Vid inspelning med slutartiden inställd på [T] (tid)
- När du använder [Flerexponering]
- När du använder [Time lapse foto]
- När du använder [Stop Motion Animering]

Välja bilder ur en 4K-bildsekvensfil och spara

Det här avsnittet beskriver hur du väljer ut bilder ur en 4K-bildsekvensfil och sparar dem. Mer information om hur du tar 4K-bildsekvensfiler finns på [P118](#).

- Bilden kommer att sparas i JPEG-format.
- Bilden kommer att sparas med inspelningsinformationen (Exif-informationen), inklusive information om slutartid, bländare och ISO-känslighet.



Om du ställer in [Visningsläge] i [Spela]-menyn på [4K-FOTO] så kan du bara spela upp 4K-bildsekvensfiler och bilder som skapats från dem.

4K-bildsekvensfiler inspelade med [] ([4K Burst]) eller [] ([4K-bildsekvens (S/S)])

1 Markera en 4K-bildsekvensfil på uppspelningsskärmen och tryck på .

- 4K-bildsekvensfiler visas med [].
- Du kan också utföra samma åtgärd genom att trycka på ikonen [].
- Bildspelsskärmen för att välja bilder kommer att visas.

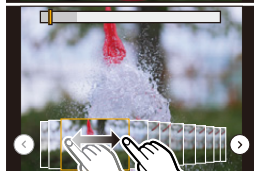
2 Dra bildrutorna för att välja den bildruta du vill spara som en bild.

- Du kan även utföra samma åtgärd genom att trycka på .



När du väljer bilder från en 4K-bildsekvensfil med lång bildsekvenstid, rekommenderar vi att du gör ett ungefärligt urval av scener med uppspelningsskärmen för 4K-bildsekvensfilerna och sedan väljer den önskade bildrutan som du vill spara som en bild med bildspelsskärmen.

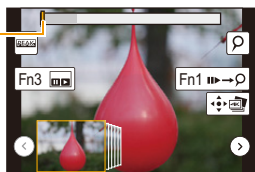
- Mer information om hur du använder den finns på [P126](#), [P128](#).



3 Tryck på [MENU/SET] för att spara bilden.

<Bildspelsskärmen>

Placering av den visade bildrutan

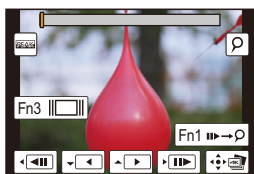


Knappfunktion	Pekfunktion	Beskrivning av funktion
	Dra	Markerar en bildruta • Du kan välja en bildruta bland 60 bildrutor (tid för kontinuerlig bildsekvens på cirka 2 sekunder).
Välj → [MENU/SET]		Visar föregående eller nästa bildruta i bildspelet • De föregående eller nästkommande 45 bildrutorna (tid för kontinuerlig bildsekvens på cirka 1,5 sekunder) kommer att ersätta de 45 bildrutorna som just nu visas i bildspelet. • Trycker du på samma knapp, visas bildrutorna som följer därefter eller bildrutorna före de föregående bildrutorna.
–	 Trycka på/Dra	Markerar de bildrutor som ska visas • De bildrutor som ligger före eller följer efter den markerade bildrutan kommer att visas i bildspelet.
	Dra isär/nyp ihop	Förstorar/förminskar skärmen
	–	Markerar en bildruta medan den förstorade displayen behålls (när skärmen är förstorad)
	Dra	Flyttar det förstorade området (när skärmen är förstorad)
[Fn3]		Visar uppspelningsskärmen för 4K-bildsekvenserna.
[Fn1]		Växlar till markörfunktionen
–		Lägger till/raderar en markör
–		Den del som är i fokus kommer att färgmarkeras. ([Konturmark. (peaking)]) • Växlar i ordningen [OFF] → [ON] ([LOW]) → [ON] ([HIGH]).
[DISP.]	–	Varje gång du trycker på knappen kommer informationsvisningsläget att ändras i följande ordning: Visning med information → Visning utan information → Visning med histogram.
[MENU/SET]		Sparar bilden

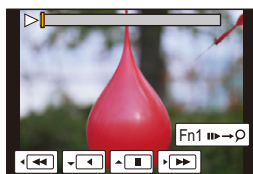
- I markeringsfunktionen kan du hoppa till markörerna du lade till eller början eller slutet av 4K-bildsekvensfilen. Tryck på [Fn1] igen för att återgå till den ursprungliga funktionen.

Knappfunktion	Pekfunktion	Beskrivning av funktion
		Flyttar till nästa markör.
		Flyttar till föregående markör.

<Uppspelningsskärm för 4K-bildsekvenser>



Under en paus



Under kontinuerlig uppspelning

Knappfunktion	Pekfunktion	Beskrivning av funktion
▲		Kontinuerlig uppspelning
▼		Kontinuerlig tillbakaspolning • Bildrutorna spolas tillbaka med cirka 0,5 sekundsintervaller, vid en högre hastighet än vid kontinuerlig uppspelning.
▲/▼		Paus (under kontinuerlig uppspelning/tillbakaspolning)
▶		Snabbladdring framåt
		Spola framåt bildruta för bildruta (under paus)
◀		Snabbladdring bakåt
		Spola bakåt bildruta för bildruta (under paus)
-	 Trycka på/Dra	Markerar de bildrutor som ska visas (under pausen)
	Dra isär/nyp ihop	Förstorar/förminskar skärmen (under en paus)
	-	Markerar en bildruta medan den förstörade displayen behålls (under förstörd display)
▲/▼/◀/▶	Dra	Flyttar det förstörade området (när skärmen är förstörd)
[Fn3]		Visar bildspelsskärm (under en paus)
[Fn1]		Växlar till markörfunktionen
-		Lägger till/raderar en markör
-		Den del som är i fokus kommer att färgmarkeras. ([Konturmark. (peaking)]) • Växlar i ordningen [OFF] → [ON] ([LOW]) → [ON] ([HIGH]).
[DISP.]	-	Varje gång du trycker på knappen kommer informationsvisningsläget att ändras i följande ordning: Visning med information → Visning utan information → Visning med histogram.
[MENU/SET]		Sparar bilden (under en paus)

4K-bildsekvensfiler inspelade med [4K PRE] ([4K Pre-Burst])

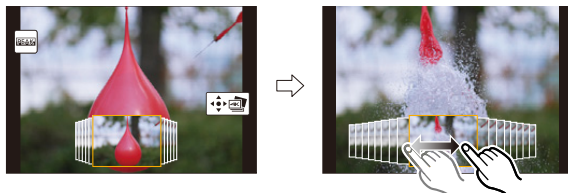
1 Markera en 4K-bildsekvensfil på uppspelningsskärmen och tryck på ▲.

- 4K-bildsekvensfiler visas med [4K PRE].
- Du kan också utföra samma åtgärd genom att trycka på ikonen [4K PRE].
- Bildspelsskärmen för att välja bilder kommer att visas.



2 Dra bildrutorna för att välja den bildruta du vill spara som en bild.

- Du kan även utföra samma åtgärd genom att trycka på ◀/▶.



Knappfunktion	Pekfunktion	Beskrivning av funktion
◀/▶	Dra	Markerar en bildruta
	Dra isår/nyp ihop	Förstorar/förminskar skärmen
	–	Markerar en bildruta medan den förstorade displayen behålls (under förstorad display)
▲/▼/◀/▶	Dra	Flyttar det förstorade området (när skärmen är förstorad)
–		Den del som är i fokus kommer att färgmarkeras. ([Konturmark. (peaking)]) • Växlar i ordningen [OFF] → [ON] ([LOW]) → [ON] ([HIGH]).
[DISP.]	–	Varje gång du trycker på knappen kommer informationsvisningsläget att ändras i följande ordning: Visning med information → Visning utan information → Visning med histogram.
[MENU/SET]		Sparar bilden





3 Tryck på [MENU/SET] för att spara bilden.

■ Markera och spara bilder på tv-skärmen.

Förberedelse: Ställ in [HDMI-läge (spela)] (P224) på [AUTO] eller [4K].

- När du ansluter till en tv som inte stöder 4K-filmer väljer du [AUTO].

Anslut kameran och en tv med en HDMI-mikrokabel och visa uppspelningsskärmen. (P292)

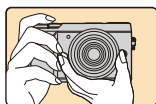
- Ställ in [VIERA link] i [TV-anslutning] på [OFF] för att markera och spara bilder när kameran är ansluten till en tv med en HDMI- mikrokabel.
 - Om du ansluter kameran till en tv med en HDMI-mikrokabel och visar 4K-bildsekvensfiler på tv:n, kommer de bara att visas på uppspelningsskärmen för 4K-bilder. Uppspelningsskärmen för 4K-bildsekvensfiler som används för att spela upp 4K-bildsekvensfiler som tagits med [] ([4K Burst]) eller [] ([4K-bildsekvens (S/S)]) visas, och bildspelsskärmen visas inte.
 - Även om du sätter in SD-kortet i en 4K-kompatibel tv med en SD-kortläsare kan du inte spela upp 4K-bildsekvensfiler som har tagits med någon annan [Bildformat]-inställning än [16:9]. För att spela upp dem ska du ansluta kameran till en 4K-kompatibel tv med en HDMI-mikrokabel.
(Gäller från april 2016)
 - Beroende på tv:n som är ansluten kanske inte 4K-bildsekvensfiler kan spelas upp korrekt.
- Du kan inte spela upp 4K-bildsekvensfiler medan informationsikonen för aktuell hämtning ( eller ) visas. Vänta tills ikonen försvinner.
 - Om du trycker på bildspelsskärmen eller uppspelningsskärmen för 4K-bilder två gånger kommer skärmen att förstoras. Tryck på skärmen två gånger för att återgå till originalskärmen.
 - Använd programvaran "PHOTOfunSTUDIO" för att välja och spara bilder från 4K-bildsekvensfiler på en dator. (P296)
Observera att det inte går att redigera en 4K-bildsekvensfil som en film.

Att välja fokuspunkt efter bildtagning

([Efterfokus])

Tillämpliga lägen: **A** **AV** **P** **A** **S** **M** **SCN**

Kameran kan utföra sekvensinspelning i samma bildkvalitet som vid 4K-fotografering samtidigt som den automatiskt byter fokus till olika områden. Efter inspelning kan du välja det önskade området på skärmen och spara den bild där det valda området är i fokus. Den här funktionen är lämplig för att spela in motiv som är stilla.



4K-bildsekvensinspelning medan fokus ändras automatiskt.

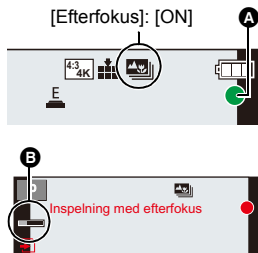
Tryck på önskad fokuspunkt.

En bild tas med den önskade fokuspunkten.

- Använd ett kort med UHS-hastighetsklass 3. (P28)
- När du använder [Efterfokus] är synvinkeln smalare.

Bildtagning med [Efterfokus]

- 1 Tryck på [**AV**].
- 2 Tryck på **◀/▶** för att välja [ON] och tryck på [MENU/SET].
 - Den kan också ställas in genom att gå till [Insp]-menyn och välja [ON] i [Efterfokus].
- 3 Bestäm kompositionen och tryck ned avtryckarknappen halvvägs.
 - Autofokuset kommer att identifiera fokusområden på skärmen. (Förutom vid skärmens kant.)
 - Om det inte finns några områden på skärmen som det går att fokusera på, kommer fokusdisplayen (A) att blinka. I så fall går det inte att spela in.
- 4 Tryck in avtryckarknappen helt för att starta inspelningen.
 - Fokuspunkten ändras automatiskt under inspelning. När ikonen (E) försvinner avslutas inspelningen automatiskt.



Från det att du trycker ned avtryckarknappen halvvägs tills slutet på inspelningen:


- Behåll samma avstånd till motivet och samma komposition.
- Använd inte zoomen. (Om du gör det kommer inspelningen inte att utföras eller så kommer den att stoppas.)
- En film i MP4-format kommer att spelas in. (Ljud kommer inte att spelas in.)
- När [Auto återvisn.] har aktiverats kommer det att visas en skärm där du kan välja önskat fokusområde. (P133)

■ Att avbryta [Efterfokus]



Välj [OFF] i steg 2 på P131.



Om kamerans temperatur

- Om den omgivande temperaturen är hög eller [Efterfokus]-inspelning görs kontinuerligt eller om kamerans temperatur stiger kan [] visas och inspelningen stoppas halvvägs för att skydda kameran. Vänta tills kameran svalnat.

■ Begränsningar i [Efterfokus]

- Eftersom bildtagningen sker i samma bildkvalitet som 4K-foton är vissa bildtagningsfunktioner och menyinställningar begränsade. Mer information finns under "Begränsningar för 4K-fotofunktionen" på P124.
- Förutom de begränsningar som finns för 4K-fotofunktionen gäller följande begränsningar för fotografering med [Efterfokus]:
 - Fokusläget är låst på [AFS].
 - Autofokusläget inaktiveras.
 - Det går inte att spela in filmer.
 - Endast [Enskild] och [Självtvåslösa] ([] och []) är tillgängliga för matningsläget.
 - [Digital zoom] inaktiveras.



Inte tillgängligt i dessa fall:

- [Efterfokus]-funktionen inaktiveras när följande inställningar används:
 - [Klart i motljus]/[Glittrande vatten]/[Artistiskt nattlandskap]/[Glittrande belysning]/[Nattfotografering]/[Klart nattporträtt]/[Mjuk bild av en blomma] (Scenguidelage)
 - [Grovt monokrom]/[Silkeslen monokrom]/[Miniatyr effekt]/[Mjuk fokusering]/[Stjärnfilter]/[Solsken] (Kreativt kontrolläge)
 - När [Flerexponering] ställts in
 - När du använder [Time lapse foto]
 - När du använder [Stop Motion Animering]

Att välja det önskade fokusområdet och spara en bild

1 Välj en bild med [▲/▼/◀/▶/↻]-ikonen på uppspelningsskärmen och tryck på ▲.

- Du kan också utföra samma åtgärd genom att trycka på ikonen [▲/▼].



2 Välj och tryck på fokusområdet.

- En bild där det valda området är i fokus kommer att visas.
- Om en bild som är i fokus inte är tillgänglig för det valda området kommer en röd ram att visas. Du kan inte spara en bild i det här fallet.
- Du kan inte välja kanterna av skärmen.



Knappfunktion	Pekfunktion	Beskrivning av funktion
▲/▼/◀/▶/↻	Peka på	Väljer ett fokusområde. • Den kan inte väljas under förstord skärm.
		Förstorar skärmen.
		Förminskar skärmen (när skärmen är förstord).
[Fn1]		Den del som är i fokus kommer att färgmarkeras. ([Konturmark. (peaking)]) • Växlar i ordningen [OFF]→[ON] ([LOW]) → [ON] ([HIGH]).
[MENU/SET]		Sparar bilden

- Du kan finjustera fokuset genom att dra skjutreglaget under förstord skärm. (Du kan också utföra samma åtgärd genom att trycka på ◀/▶.)



3 Tryck på [◀/▶] för att spara bilden.

- Bilden kommer att sparas i JPEG-format.
- Gå tillbaka till steg 2 efter att du sparar.

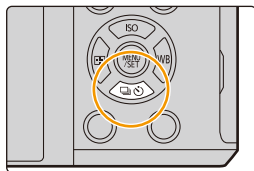
- Du kan inte välja och spara bilden från tv-skärmen även om kameran är ansluten till tv:n med en HDMI-mikrokabel.
- Du kan välja [Efterfokus] i [Visningsläge] eller [Bildspel] i [Spela]-menyn.

Välj ett funktionsläge

Tillämpliga lägen: **P** **A** **S** **M**

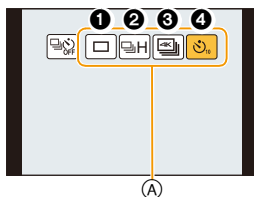
Du kan ändra vad kameran gör när du trycker på avtryckarknappen.

1 Tryck på ▼ ().



2 Tryck på ◀▶ för att välja drivningsläge och tryck sedan på [MENU/SET].

(A) Funktionsläge



1 [Enskild]	När du trycker på avtryckarknappen tas bara en bild.
2 [Bildsekvens] (P135)	Bilder tas i följd medan avtryckarknappen hålls in.
3 [4K-FOTO] (P118)	När du trycker ned avtryckarknappen tas ett 4K-foto.
4 [Självtvlösare] (P137)	När du trycker på avtryckarknappen tas bilden efter att den inställda tiden har förflutit.

3 Fokusera på objektet och ta en bild.

■ Att avbryta matningsläget

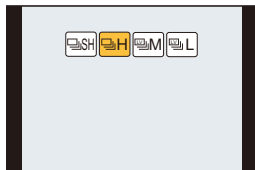
Välj [] ([Enskild]) eller [] i steg 2.

- Du kan också avbryta självtvlösaren genom att stänga av kameran. (När [Auto. självtvlösare av] (P225) är inställd på [ON])

Bildsekvensläge

■ Ställa in bildsekvenshastigheten

Efter att du tryckt på ▲ i steg 2 på P134, ska du trycka på ◀/▶ för att välja bildsekvenshastigheten och sedan trycka på [MENU/SET].



		[SH] (Superhög hastighet)	[H] (Höghastighet)	[M] (Medelhastighet)	[L] (Låghastighet)
Bildsekvens hastighet (bilder/ sekund)	Mekanisk slutare	—	8 (AFS) 6 (AFC)	6	2
	Elektronisk avtryckare	40	10 (AFS) 6 (AFC)	6	2
Live View under Bildsekvensläge		Ingen	Ingen	Tillgänglig	Tillgänglig
*1	Med RAW-filer	—	40 eller fler ^{*2}		
	Utan RAW-filer	Max. 120	100 eller fler ^{*2}		

*1 Antal bilder som kan tas

*2 När inspelning utförs under de testförhållanden som har specificerats av Panasonic.

Bildsekvenshastigheten kommer att bli långsammare halvvägs. Men du kan ta bilder tills kortet blir fullt. Beroende på inspelningsförhållandena kan antalet sekvensbilder som kan tas, minska.

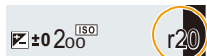
- Bildstorleken blir läst på [S] när [Bildfrekvens] står på [SH].
- Bildsekvenshastigheten kan bli långsammare beroende på följande inställningar.
 - [Bildstorlek] (P192)/[Kvalitet] (P193)/[Känslighet] (P112)/Fokusläge (P95)/[Prio. f. fokus/slutarut.] (P212)

■ Om maximalt antal bilder som kan tas kontinuerligt

När du trycker ned avtryckarknappen halvvägs kommer antalet bilder som du maximalt kan ta kontinuerligt att visas. Du kan kontrollera det ungefärliga antalet bilder som kan tas innan bildsekvenshastigheten saktas ned.

Exempel: När 20 bilder kan tas: [r20]

- När tagningen börjar kommer det maximala antalet bilder som kan tas kontinuerligt att minska. När [r0] visas kommer bildsekvenshastigheten att minska.
- När [r99+] visas kan du ta 100 eller fler bilder kontinuerligt.





Fokusering i bildsekvensläge

Det sätt som fokus uppnås på, kan variera beroende på inställningen i fokusläget (P95) och [Prio. f. fokus/slutarutl.] (P212) inställningen i [Anpassad]-menyn.

Fokusläge	[Prio. f. fokus/ slutarutl.]	Fokus
[AFS]	[FOCUS]	Vid första bilden
	[RELEASE]	
[AFF]/[AFC] ^{*1}	[FOCUS]	Normal fokusering ^{*2}
	[RELEASE]	Förbestämd fokusering ^{*3}
[MF]	—	Fokusinställning med manuell fokus

*1 När objektet är mörkt eller bildsekvenshastigheten ställts på [SH], blir fokus låst på första bilden.

*2 Bildsekvenshastigheten kan bli långsammare, därför att kameran ständigt ställer in fokus på objektet.

*3 Burst-hastigheten prioriteras och fokus uppskattas inom möjliga gränser.

• Bilder som tagits i bildsekvenshastighet med [SH] spelas in som en enskild sekvensbildsgrupp (P184).

• När bildsekvenshastigheten står på [SH] eller [H] (när fokusläget är [AFS] eller [MF]), läses exponeringen på de inställningar som användes för den första bilden och används även för följande bilder.

När bildsekvenshastigheten står på [H] (när fokusläget är [AFF] eller [AFC]), [M] eller [L] justeras exponeringen varje gång du tar en bild.

• **Det kan ta tid att spara bilder som tas i bildsekvensläge på kortet. Om du tar bilder kontinuerligt medan de sparas, minskar det maximala antalet bilder som kan tas i den kontinuerliga bildtagningen. Du bör använda ett minneskort med hög hastighet.**



Inte tillgängligt i dessa fall:

• Bildsekvensläget inaktiveras i följande fall.

– [Glitrande vatten]/[Glitrande belysning]/[Natfotografering]/[Mjuk bild av en blomma] (Scenguideläge)

– [Grov monokrom]/[Silkeslen monokrom]/[Miniatur effekt]/[Mjuk fokusering]/[Stjärnfilter]/[Solsken] (Kreativt kontrolläge)

– När du spelar in videobilder

– När du spelar in med blixten

– Vid inspelning med [Efterfokus]

– Vid inspelning med slutartiden inställd på [T] (tid)

– När du använder [Flerexponering]

– När du använder [Time lapse foto]

– När du använder [Stop Motion Animering] (endast när [Auto. Fotografering] ställts in)

• I följande fall kan du inte använda [SH] i bildsekvensläget.




– När du använder [Stop Motion Animering]

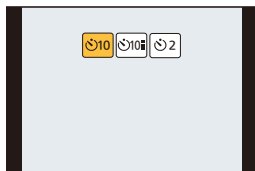
– När du använder [Slutarfördröjning]

Självutlösare

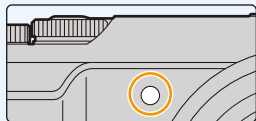
■ Ställa in självutlösaren

Efter att du tryckt på ▲ i steg 2 på P134, ska du trycka på ◀/▶ för att välja tiden och sedan trycka på [MENU/SET].


	Bilden tas 10 sekunder efter att avtryckarknappen tryckts in.
	Efter 10 sekunder tar kameran 3 bilder med cirka 2 sekunders intervaller.
	Bilden tas 2 sekunder efter att avtryckarknappen tryckts in. • När du använder ett stativ etc. är den här inställningen ett bekvämt sätt att undvika flimmer på grund av att avtryckarknappen trycks in.



- Efter att självutlösarindikatorn blinkat, startar inspelningen.
- Fokus och exponering kommer att ställas in när avtryckarknappen trycks ned halvvägs.
- Vi rekommenderar att du använder ett stativ när du använder självutlösaren vid inspelning.



Inte tillgängligt i dessa fall:


- Det går inte att sätta på  i följande förhållanden.
 - Vid inspelning med [Efterfokus]
 - Vid inspelning med slutartiden inställd på [T] (tid)
 - När [Sam. insp. m/u filter] i [Filterinställningar] är inställd på [ON]
 - Vid inspelning med gafflingsfunktionen
 - När du använder [Flerexponering]
- Självutlösaren inaktiveras i följande fall.
 - När du spelar in videobilder
 - När du använder [Time lapse foto]
 - När du använder [Stop Motion Animering] (endast när [Auto. Fotografering] ställts in)




Ta bilder medan en inställning justeras automatiskt (Gafflingsfotografering)

Tillämpliga lägen:        

Du kan ta flera bilder medan du automatiskt justerar en inställning genom att trycka på avtryckarknappen.

1 Välj meny. (P54)

MENU →  [Insp] → [Gaffling] → [Gafflingstyp]

 (Gaffling för exponering)	Tryck in avtryckarknappen för att spela in medan du justerar exponeringen. (P139)
 (Gaffling för bländare)*	Tryck in avtryckarknappen för att spela in medan du justerar bländaren. (P140)
FOCUS (Fokusgaffling)	Tryck in avtryckarknappen för att spela in medan du justerar fokusläget. (P140)
 (Vitbalansgaffling)	Tryck på avtryckarknappen en gång för att automatiskt ta tre bilder med olika inställningar för vitbalansen. (P117)

* Finns tillgänglig i AE-läget för bländarprioritet eller när ISO-känsligheten är inställd på [AUTO] i det manuella exponeringsläget.

2 Tryck på ▲/▼ för att välja [Fler inställningar] och tryck sedan på [MENU/SET].

- För information om [Fler inställningar], se den sida som beskriver varje funktion.
- Tryck ner avtryckarknappen halvvägs för att avsluta meny.

3 Fokusera på objektet och ta en bild.

- När exponeringsgaffling har valts blinkar gafflingsdisplayen tills alla bilder du har ställt in har tagits. Om du ändrar gafflingsinställningarna eller stänger av kameran innan alla bilder som du har ställt in har tagits, startar kameran om bildtagningen från den första bilden.

■ Att avbryta [Gafflingstyp]

Välj [OFF] i steg 1.



Inte tillgängligt i dessa fall:

- Bildtagning med gaffling inaktiveras i följande fall.
 - [Glittrande vatten]/[Glittrande belysning]/[Nattfotografering]/[Mjuk bild av en blomma] (Scenguideläge)
 - [Grov monokrom]/[Silkeslen monokrom]/[Miniatyr effekt]/[Mjuk fokusering]/[Stjärnfilter]/[Solsken] (Kreativt kontrolläge)
 - Vid bildtagning med blix (förutom vid vitbalansgaffling)
 - När du spelar in videobilder
 - När [Bildfrekvens] är inställd på [SH]
 - När man tar 4K-foton
 - Vid inspelning med [Efterfokus]
 - Vid inspelning med slutartiden inställd på [T] (tid)
 - När du använder [Flerexponering]
 - När du använder [Time lapse foto]
 - När du använder [Stop Motion Animering] (endast när [Auto. Fotografering] ställts in)

Exponeringsgaffling

■ Om [Fler inställningar] (steg 2 på P138)

[Steg]	Ställer in antalet bilder som ska tas och exponeringskompensationsområdet. [3•1/3] (Tar tre bilder med ett intervall på 1/3 EV) till [7•1] (Tar sju bilder med ett intervall på 1 EV)
[Sekvens]	Ställer in ordningen i vilken bilderna tas.
[Enkel Fotoinställning]*	[□]: Tar en bild varje gång du trycker på avtryckarknappen. [☐]: Tar alla bilder som ställts in när du trycker på avtryckarknappen en gång.

- * Inte tillgänglig för sekvensinspelning. Om du trycker på och håller ned avtryckarknappen under sekvensinspelning kommer inspelning att ske kontinuerligt tills ett bestämt antal bilder tagits.

[Steg]: [3•1/3], [Sekvens]: [0/–/+]

bild 1



±0 EV

bild 2



–1/3 EV

bild 3



+1/3 EV

- När du tar bilder med exponerings gaffling efter att ha ställt in exponeringskompensationsvärdet, baseras bilderna som tas på det värde som valts för exponeringskompensationen.

Bländargaffling

Inspelningsläge: **A** **M**

■ Om [Fler inställningar] (steg 2 på P138)

[Bildräknare]

[3], [5]: Tar ett bestämt antal bilder med olika bländarvärden inom ett område som bestäms av det ursprungliga bländarvärdet.
[ALL]: Tar bilder med alla bländarvärden.

• Om du trycker på och håller ned avtryckarknappen under sekvensinspelning kommer inspelning att ske tills ett bestämt antal bilder tagits.

Vilka bländarvärden som är tillgängliga varierar beroende på vilket objektiv som används.

Exempel: när du använder det utbytbara objektivet (H-FS12032)



När det ursprungliga läget är inställt på F8.0:

1 första bilden, 2 andra bilden, 3 tredje bilden... 7 sjunde bilden

Fokusgaffling

■ Om [Fler inställningar] (steg 2 på P138)

[Steg]

Ställer in intervallet mellan fokuslägena.

[Bildräknare]*

Ställer in antalet bilder som kan tas.

* Inte tillgänglig för sekvensinspelning. Om du trycker på och håller ned avtryckarknappen under sekvensinspelning kommer inspelning att ske kontinuerligt tills ett bestämt antal bilder tagits.

Tar bilder med olika fokuslägena inom ett område som bestäms av det ursprungliga fokusläget.



(A) Närbild

(B) Oändlighet

1 första bilden, 2 andra bilden ... 5 femte bilden ...

• Bilder som tagits med fokusgaffling visas som ett set med gruppbilder. (P184)

Ta bilder automatiskt vid inställda intervaller

([Time lapse foto])


Tillämpliga lägen:  P A S M

Kameran kan automatiskt ta bilder av motiv som djur eller växter allteftersom tiden går och skapa en film.

• Ställ in inställningarna för datum och tid i förväg. (P35)

• Bilder som tas med intervallfotografering visas som en uppsättning gruppbilder. (P184)

1 Välj meny. (P54)

MENU →  [Insp] → [Time lapse foto]





	[Nu]	Startar inspelningen när man trycker ned avtryckarknappen helt.
[Starttid]	[Ställ in tidsinställning]	Vilken tid som helst upp till 23 timmar och 59 minuter i förväg, kan ställas in. Välj alternativ (timme eller minut) genom att trycka på ◀/▶, ställ in starttiden genom att trycka på ▲/▼ och tryck sedan på [MENU/SET].
[Fotointervall]/ [Bildräknare]		Det går att ställa in inspelningsintervallet och antalet bilder. ◀/▶: Välj alternativ (minut/sekund/antal bilder) ▲/▼: Inställning [MENU/SET]: Ställ in

• Inspelningen kanske inte följer det inställda inspelningsintervallet eller det inställda antalet bilder beroende på inspelningsförhållandena.

2 Tryck på ▲/▼ för att välja [Start] och tryck sedan på [MENU/SET].

3 Tryck in avtryckarknappen helt.

- Inspelningen startar automatiskt.
- Under inspelningsstandby stängs strömmen automatiskt av om ingen åtgärd utförs under en viss tid. Intervallfotografering fortsätter även när strömmen stängs av. När inspelningens starttid är inne sätts strömmen automatiskt på.
Tryck ned avtryckarknappen halvvägs för att sätta på strömmen manuellt.
- Funktioner under inspelningsstandby (kameran är på)

Knappfunktion	Pekfunktion	Beskrivning av funktion
[Fn3]		Visar en skärm där du kan välja att pausa eller stoppa inspelningen
		Visar en skärm där du kan välja att återuppta eller stoppa inspelningen (under en paus)



4 Välj metod för att skapa en film.

- Inspelningsformatet är inställt på [MP4].

[Insp.kvalitet]	Ställer in filmens kvalitet.
[Bildhastighet]	Ställer in antal bildrutor per sekund. Ju högre siffran är, desto jämnare kommer filmen att bli.
[Sekvens]	[NORMAL]: Skarvar ihop bilderna i den ordning de togs. [REVERSE]: Skarvar ihop bilderna i motsatt ordning mot hur de togs.

5 Välj [Utför] med ▲/▼ och tryck sedan på [MENU/SET].

- Filmer kan också skapas från [Time lapse video] i [Spela]-menyn. (P243)

- Den här funktionen kan inte användas i en övervakningskamera.

- [Time lapse foto] pausas i följande fall.

- När batteriets laddning tar slut
- Stäng av kameran

Under [Time lapse foto] kan du byta ut batteriet och kortet, och sedan starta om genom att sätta på den här enheten. (Notera att bilder tagna efter omstarten kommer att sparas som en separat uppsättning av gruppbilder) Stäng av den här enheten när du byter ut batteriet eller kortet.

- När du skapar filmer med en [Insp.kvalitet]-inställning på [4K/25p] eller [4K/24p], begränsas inspelningstiden till 29 minuter och 59 sekunder.

- När du använder ett SDHC-minneskort kan du inte skapa filmer med en filstorlek som överstiger 4 GB.
- När du använder ett SDXC-minneskort kan du skapa filmer med en filstorlek som överstiger 4 GB.

- Du kan inte skapa en film med en [Insp.kvalitet]-inställning på [FHD/50p], [FHD/25p], [HD/25p] eller [VGA/25p] om inspelningstiden överstiger 29 minuter och 59 sekunder eller om filstorleken överstiger 4 GB.

Inte tillgängligt i dessa fall:

- Denna funktion är inte tillgänglig i följande fall:

- [Nattfotografering] (Scenguideläge)
- När [Sam. insp. m/u filter] i [Filterinställningar] är inställd på [ON]
- När du använder [Flerexponering]
- När du använder [Stop Motion Animering]

Skapa Stop motion-bilder ([Stop Motion Animering])

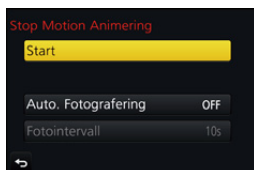
Tillämpliga lägen: **FA** **+** **P** **A** **S** **M** **SCN** **Ⓢ**

En stop motion-film skapas genom att skarva ihop bilder.

- Ställ in inställningarna för datum och tid i förväg. (P35)
- Bilder som tas med [Stop Motion Animering] visas som en uppsättning gruppbilder. (P184)

1 Välj meny. (P54)

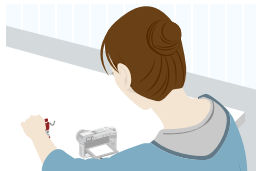
MENU → **[Insp]** → **[Stop Motion Animering]**



[Auto. Fotografering]	[ON]	Ta bilder automatiskt med ett inställt bildtagningsintervall.
	[OFF]	Det här är avsett för att ta bilder manuellt, bildruta för bildruta.
[Fotointervall]	(Endast när [Auto. Fotografering] är inställd på [ON]) Tryck på ◀/▶ för att välja inspelningsintervall (sekunder), tryck på ▲/▼ för att ställa in det och tryck sedan på [MENU/SET] .	

- 2 Tryck på **▲/▼** för att välja **[Start]** och tryck sedan på **[MENU/SET]**.
- 3 Tryck på **▲/▼** för att välja **[Ny]** och tryck sedan på **[MENU/SET]**.
- 4 Tryck in avtryckarknappen helt.
 - Upp till 9999 bildrutor kan tas.
- 5 Flytta motivet för att bestämma kompositionen.

- Upprepa bildtagningen på samma sätt.
- Om kameran stängs av under inspelningen, visas ett meddelande om att återuppta inspelningen när kameran sätts på. Om du väljer [Ja] kan du fortsätta bildtagningen från det tillfälle där det avbröts.



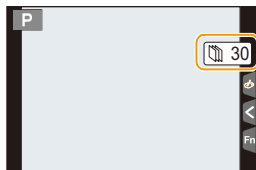
Skicklig inspelning av materialet

- Bildtagningsskärmen visar upp till två bilder som tagits tidigare. Använd dem som en referens för hur stora rörelserna är.
- Om du trycker på **[▶]** kan du kontrollera de tagna bilderna. Onödiga bilder kan raderas genom att trycka på **[🗑️]**. Om du trycker på **[▶]** igen, kommer du tillbaka till bildtagningsskärmen.



6 Peka på [] för att avsluta bildtagningen.

- Den kan också avslutas genom att välja [Stop Motion Animering] i [Insp]-menyn och sedan trycka på [MENU/SET].
- När [Auto. Fotografering] är inställd på [ON], välj [End] på bekräftelseskärmen.
(Om [Paus] har valts, tryck ned avtryckarknappen helt för att återuppta bildtagningen.)

**7 Välj metod för att skapa en film.**

- Inspelningsformatet är inställt på [MP4].

[Insp.kvalitet]	Ställer in filmens kvalitet.
[Bildhastighet]	Ställer in antal bildrutor per sekund. Ju högre siffran är, desto jämnare kommer filmen att bli.
[Sekvens]	[NORMAL]: Skarvar ihop bilderna i den ordning de togs. [REVERSE]: Skarvar ihop bilderna i motsatt ordning mot hur de togs.

8 Tryck på ▲/▼ för att välja [Utför] och tryck sedan på [MENU/SET].

- Filmer kan också skapas från [Stoppa rörelsevideo] i [Spela]-menyn. (P243)

■ Lägg till bilder till stop motion animation-gruppen

Om du väljer [Ytterligare] i steg 3 kommer gruppbilder som spelats in med [Stop Motion Animering] att visas.

Välj ett set med gruppbilder och tryck sedan på [MENU/SET].



- Den automatiska bildtagningen kanske inte görs vid de inställda intervallerna på grund av att bildtagningen tar tid under vissa bildtagningsförhållanden, som när blixten används för bildtagning.
- När du skapar filmer med en [Insp.kvalitet]-inställning på [4K/25p] eller [4K/24p], begränsas inspelningstiden till 29 minuter och 59 sekunder.
 - När du använder ett SDHC-minneskort kan du inte skapa filmer med en filstorlek som överstiger 4 GB.
 - När du använder ett SDXC-minneskort kan du skapa filmer med en filstorlek som överstiger 4 GB.
- Du kan inte skapa en film med en [Insp.kvalitet]-inställning på [FHD/50p], [FHD/25p], [HD/25p] eller [VGA/25p] om inspelningstiden överstiger 29 minuter och 59 sekunder eller om filstorleken överstiger 4 GB.
- Det går inte att välja en bild från [Ytterligare] om den är den enda som togs.

Inte tillgängligt i dessa fall:

- Denna funktion är inte tillgänglig i följande fall:
 - När [Sam. insp. m/u filter] i [Filterinställningar] är inställd på [ON]
 - När du använder [Flerexponering]
 - När du använder [Time lapse foto]
- [Auto. Fotografering] i [Stop Motion Animering] är inte tillgänglig för följande funktioner:
 - [Nattpografering] (Scenguideläge)

Bildstabilisator

Kameran kan antingen aktivera bildstabiliseringen i objektivet eller bildstabiliseringen i kamerahuset, eller så kan den aktivera båda för att minska oskärpan ännu effektivare. (Dual I.S.)

Vid filminspelning kan du använda den 5-axliga hybridbildstabiliseringen som använder bildstabilisatorn i objektivet, i kamerahuset och den elektroniska bildstabilisatorn.

- Vilken bildstabilisering som ska aktiveras beror på ditt objektiv. Ikonen för den bildstabilisator som är aktiv visas på inspelningsskärmen.

	När du tar bilder	När du spelar in videobilder
<p>Panasonic-objektiv som är kompatibla med dubbel bildstabilisering (baserat på standarden Micro Four Thirds System)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se vår webbsida för den senaste informationen om kompatibla objektiv. (P17) • Om [DUAL I.S.], [DUAL I.S.] eller [DUAL I.S.] inte visas ens när ett kompatibelt objektiv används, uppdatera objektivets inbyggda programvara. (P17) 	<p>Objektiv + kamerahus (Dual I.S.) (DUAL I.S.) (DUAL I.S.) / (DUAL I.S.)</p>	<p>Objektiv + kamerahus (Dual I.S.) (DUAL I.S.),</p> <p>5-axlig hybrid (DUAL I.S.)*</p>
<p>Objektiv som är kompatibla med bildstabiliseringsfunktionen (baserat på standarden Micro Four Thirds System/Four Thirds)</p>	<p>Objektiv eller kamerahus (DUAL I.S.) / (DUAL I.S.)</p>	<p>Objektiv eller kamerahus (DUAL I.S.),</p> <p>5-axlig hybrid (DUAL I.S.)*</p>
<p>Objektiv som inte är kompatibla med bildstabiliseringsfunktionen (baserat på standarden Micro Four Thirds System/Four Thirds)</p>	<p>Kamerahus (DUAL I.S.) / (DUAL I.S.)</p>	<p>Kamerahus (DUAL I.S.),</p> <p>5-axlig hybrid (DUAL I.S.)*</p>
<p>När du använder en adapter för ett Leica-objektiv (extra tillval) eller en adapter från en annan tillverkare</p>		

* När [E-stabilisering (video)] ställs på [ON]



**Förhindra skakningsoskärpa (vid skakning av kameran)**

När flimmervarningen [] visas ska du använda [Stabilisator], ett stativ eller självutlösaren (P137).

- Slutartiden blir långsammare speciellt i följande fall. Håll kameran stilla från det ögonblick avtryckarknappen trycks in tills bilden visas på skärmen.

Vi rekommenderar att du använder ett stativ.

- Långsam synk. – Långsam synk./Rödaögonreducering
- [Klart nattlandskap]/[Sval natthimmel]/[Varmt nattlandskap]/[Artistiskt nattlandskap]/[Glittrande belysning]/[Klart nattporträtt] (Scenguideläge)
- När du vill ställa in en långsam slutarhastighet

Tillämpliga lägen:

- När du använder ett utbytbart objektiv med O.I.S.-omkopplare (som t.ex. H-FS14140), är stabiliseringsfunktionen aktiverad när objektivets O.I.S.-omkopplare är inställd på [ON]. (Den är inställd på []) vid inköpstillfället)

Välj meny. (P54)

MENU → [Insp] → [Stabilisator]

[Användningsläge]	([Normal])	Kameraskakning korrigeras för rörelser uppåt/nedåt, höger/vänster och för vridande rörelser.	
	([Panorering])	Kameraskakning korrigeras för upp-/nedrörelser. Detta läge är idealiskt för panorering (en metod för bildtagning som innefattar att vrida på kameran för att följa objektets rörelser som fortsätter i en viss riktning).	
	[OFF]	[Stabilisator] fungerar inte. () • När du använder ett objektiv med en O.I.S.-omkopplare, ställ in den på [OFF].	
[E-stabilisering (video)]	Oskärpa under filminspelning korrigeras längs vertikal-, horisontal-, rullnings-, rotations- och giraxlarna, med hjälp av bildstabilisatorn i objektivet, i kamerahuset och den elektroniska bildstabilisatorn (5-axlig hybridbildstabilisering). [ON]/[OFF] • När du valt [ON], blir den inspelade filmens synvinkel smalare.		
[Ställ in brännvidd]	Om brännvidden inte ställs in automatiskt kan du ställa in den manuellt. (P148) • När du ställer in brännvidden manuellt, visas en bekräftelseskärm som ber dig att ändra brännviddsinställningen efter att du satt på kameran. Om du väljer [Ja] kan du ställa in [Ställ in brännvidd] i [Stabilisator].		

Ställa in objektivets brännvidd

1 Välj meny. (P54)

MENU → **[Insp]** → **[Stabilisator]** → **[Ställ in brännvidd]**

2 Ställ in objektivets brännvidd med ◀/▶.

- Du kan ställa in en brännvidd från 8 mm till 1000 mm.
- Om du inte hittar brännvidden för ditt objektiv, välj ett värde som är nära objektivets brännvidd.

3 Tryck på **[MENU/SET]**.

■ Registrera en brännvidd

1 Utför stegen 2 i "Ställa in objektivets brännvidd".

2 Tryck på ▼.

3 Tryck på ◀/▶ för att välja den brännvidd som ska skrivas över och tryck sedan på **[DISP.]**.

- Upp till 3 brännvidder kan registreras.



■ Ställa in en registrerad brännvidd

1 På skärmen som visas i steg 2 i "Ställa in objektivets brännvidd", tryck på ▼.

2 Tryck på ◀/▶ för att välja den registrerade brännvidden och tryck sedan på **[MENU/SET]**.

• **Bildstabilisatorn kan avge driftljud eller orsaka vibrationer när den används, men det är inget funktionsfel.**

• Vi rekommenderar att du inaktiverar bildstabilisatorn när du använder ett stativ.

• Stabiliseringen kanske inte fungerar tillfredsställande i följande fall.

Se upp med skakningar när du trycker på avtryckarknappen.

– När det är mycket skakningar

– När zoomförstoringen är hög

– När du använder digitalzoomen

– När du tar bilder medan du följer rörliga objekt

– När slutartiden är långsammare vid bildtagning inomhus eller på mörka platser

• Panoreringseffekten i [📷] är svårare att erhålla i följande fall.

– På platser med god belysning som starkt dagsljus en sommardag

– När slutartiden är långsammare än 1/100 sekund

– När du flyttar kameran för långsamt därför att objektet rör sig långsamt (Bakgrunden blir inte oskarp)

– När kameran inte hinner med objektet på tillfredställande sätt

Inte tillgängligt i dessa fall:

• [📷] är inte tillgänglig i panoramabildläget.

• I följande fall kommer [Stabilisator] att ändras till [📷] (normal), även om den är inställd på [📷] (panorering):

– Under videobildinspelning

– När 4K-fotofunktionen ställts in

– Vid inspelning med [Efterfokus]

• Den 5-axliga bildstabiliseringsfunktionen är inte tillgänglig i följande fall:

– När MP4-filmstorleken är inställd på [VGA] i [Insp.kvalitet]

– När du använder digitalzoomen

Ta bilder med zoom

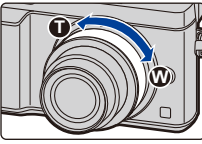

Optisk Zoom

Tillämpliga lägen:   **P** **A** **S** **M**    

Du kan zooma in för att personer och motiv ska se ut att vara närmare eller zooma ut för att ta bilder av landskap osv.

T-sidan: Förstorar ett avlägset objekt

W-sidan: Förstorar synvinkeln

Utbytbart objektiv med en zoomring (H-FS12032/ H-FS35100/ H-FS14140)	Vrid zoomringen.	
Utbytbart objektiv som stöder pwr-zoom (elektriskt styrd zoom)	Rör på zoomreglaget. (Zoomhastigheten varierar beroende på hur långt du flyttar reglaget.) • Om du tilldelar [Zoomkontroll] till en funktionsknapp kan du använda den optiska zoomen långsamt genom att trycka ned ◀/▶ eller snabbt genom att trycka ned ▲/▼. För mer information om hur den används, se steg 2 och efterföljande steg på P152 .	
Utbytbara objektiv som inte stöder zoom (H-H020A)	Den optiska zoomen är inte tillgänglig.	

Ökar teleskopeffekten

[Ex. telekonv.]

Tillämpliga lägen: 

Den extra telekonvertern gör att du kan ta bilder som förstoras ytterligare utan att försämra bildkvaliteten.

När du tar bilder	[Ex. telekonv.] ([Insp])	1,2×: [EX] M ([16:9]) 1,4×: [EX] M ([4:3]/[3:2]/[1:1]) 2,0×: [EX] S ([4:3]/[3:2]/[16:9]/[1:1])
--------------------------	-----------------------------	--


- Ställ in bildstorleken på [M] eller [S] (bildstorleken indikeras med [EX]), och ställ in kvaliteten på [] eller [].

När du spelar in videobilder	[Ex. telekonv.] ([Film])	2,4× (filmstorleken är inställd på [FHD] i [Insp.kvalitet]) 3,6× (filmstorleken är inställd på [HD] i [Insp.kvalitet]) 4,8× (filmstorleken är inställd på [VGA] i [Insp.kvalitet])
-------------------------------------	-----------------------------	--

■ Utöka zoomförstoringen stegvis

- Den här går bara att välja när du tar bilder.

1 Välj meny. (P54)

MENU →  [Insp] → [Ex. telekonv.] → [ZOOM]

2 Ställ in en funktionsknapp på [Zoomkontroll]. (P58)

3 Tryck på funktionsknappen.

4 Tryck på ◀/▶ eller ▲/▼.

▲/▶: Tele (förstorar ett avlägset objekt)

▼/◀: Vidvinkel (förstorar synvinkeln)

- Zoomningen avslutas när funktionsknappen trycks ned igen eller efter att en viss tid har gått.



(A) Optiskt zoomomfång (brännvidd)*

(B) Extra telekonverteromfång för stillbildsinspelning (Zoomförstoring)


* Zoomskjutreglaget visas när man använder ett utbytbart objektiv som stöder pwr-zoom.


- En konstant zoomhastighet kommer att ställas in.
- Den indikerade zoomförstoringen är ungefärlig.



■ Att låsa zoomförstoringen på maxnivå

Välj meny. (P54)

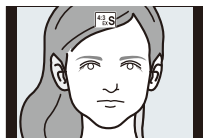
MENU →  [Insp] → [Ex. telekonv.] → [TELE CONV.]

MENU →  [Film] → [Ex. telekonv.] → [ON]

[OFF]



[TELE CONV.]/[ON]



- Om du tilldelar [Ex. telekonv.] till [Fn-knappinställning] (P58) i [Anpassad]-menyn, kan du visa inställningsskärmen för den extra telekonvertern för både foton och filmer genom att trycka på den funktionsknapp som tilldelats. Medan den här skärmen visas, kan du ändra [Bildstorlek]-inställningen genom att trycka på [DISP.].

Inte tillgängligt i dessa fall:

- Denna funktion är inte tillgänglig i följande fall:
 - [Nattfotografering] (Scenguidelage)
 - [Leksakseffekt]/[Effektfull leksakseffekt] (Kreativt kontrolläge)
 - När [Kvalitet] är inställd på [RAW₁], [RAW₂] eller [RAW]
 - När [Bildfrekvens] är inställd på [SH]
 - När man tar 4K-foton
 - Vid inspelning med [Efterfokus]
 - När [HDR] är inställd på [ON]
 - När du använder [Flerexponering]
 - När MP4-filmstorleken är inställd på [4K] i [Insp.kvalitet]
 - När [4K live-klippning] ställts in
 - När bilden från kameran matas ut genom HDMI-anslutningen (utom för läget för kreativa filmer)

[Digital zoom]

Tillämpliga lägen:   **P A S M**    

Även om bildkvaliteten försämras varje gång du zoomar in ytterligare, kan du zooma in upp till fyra gånger den ursprungliga zoomförstoringen.
(Det går inte att zooma kontinuerligt.)

MENU →  **[Insp]** → **[Digital zoom]** → **[4×]/[2×]**

- När du använder den digitala zoomen, rekommenderar vi att du använder ett stativ och självutlösaren (P137) när du tar bilder.

Inte tillgängligt i dessa fall:

- Denna funktion är inte tillgänglig i följande fall:
 - [Leksakseffekt]/[Effektfull leksakseffekt]/[Minityr effekt] (Kreativt kontrolläge)
 - Vid inspelning med [Efterfokus]
 - När du använder [Flerexponering]



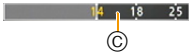
Hur du ändrar inställningarna för power-zoom-objektivet

Tillämpliga lägen:   **P** **A** **S** **M**    

Ställer in skärmen och lensens funktioner när du använder ett utbytbart objektiv som är kompatibelt med power zoom (elektriskt manövrerad zoom).

- Detta går endast att välja när du använder ett objektiv som är kompatibelt med power zoom (elektriskt manövrerad zoom).

MENU → **f** **C** [Anpassad] → [Pwr-zoom-optik]

<p>[Display brännvidd]</p>	<p>När du zoomar visas fokallavståndet och du kan bekräfta zoompositionen.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ⓐ Brännviddsindikering Ⓑ Aktuellt fokallavstånd 	
<p>[Zoomsteg]</p>	<p>När du manövrerar zoomen med den här inställningen [ON], stannar zoomen vid positioner som motsvarar förbestämda avstånd.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ⓒ Stegzoomindikering <p>• Den här inställningen fungerar inte när du spelar in filmer eller tar 4K-foton med [] ([4K Pre-Burst]).</p>	
<p>[Zoomåterställning]</p>	<p>När du slår på kameran, så återställs zoomlägena automatiskt som de var när du senast stängde av kameran.</p>	
<p>[Zoom hastighet]</p>	<p>Du kan ställa in zoomhastigheten för zoomfunktionen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Om du ställer [Zoomsteg] på [ON], ändras inte zoomhastigheten. <p>[Foto]: [H] (Hög hastighet)/[M] (Medelhastighet)/[L] (Låg hastighet) [Film]: [H] (Hög hastighet)/[M] (Medelhastighet)/[L] (Låg hastighet)</p>	
<p>[Zoomring]</p>	<p>Detta kan endast väljas när ett objektiv som är kompatibelt med power zoom med zoomspak och zoomring sitter på.</p> <p>Vid inställning på [OFF], inaktiveras åtgärder som styrs av zoomringen för att förhindra manövreringar av misstag.</p>	

Zoomning med pekfunktion (touchzoom)

(Optisk zoom och extra telekonverter för stillbildsinspelning kan användas)

- Om du använder ett utbytbart objektiv som inte stöder pwr-zoom (H-FS12032/H-FS35100/H-H020A/H-FS14140), kan du bara använda den extra telekonvertern för bilder genom att ställa in [Ex. telekonv.] (P151) på [ZOOM].

1 Peka på [\leftarrow].

2 Peka på [$\begin{matrix} \uparrow \\ T \\ \downarrow \\ W \end{matrix}$].

- Skjutreglaget visas.



3 Använd zoomen genom att dra i skjutreglaget.

- Zoomhastigheten varierar beroende på den position du pekar på.

[∇]/[\blacktriangle]	Zoomar sakta
[\blacktriangledown]/[\blacktriangle]	Zoomar snabbt

- Peka på [$\begin{matrix} \uparrow \\ T \\ \downarrow \\ W \end{matrix}$] igen för att avsluta pekzoomningsåtgärderna.



Inte tillgängligt i dessa fall:

- Denna funktion är inte tillgänglig i följande fall:
 - När man tar 4K-foton

Ta bilder med blix

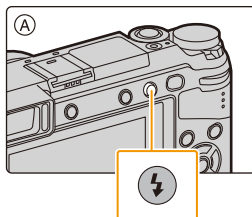
Tillämpliga lägen: **FA** **AF** **P** **A** **S** **M** **SCN**

■ Öppna/stäng den inbyggda blixten

Det går att ta en bild med blix genom att öppna den inbyggda blixten.

A Att öppna blixten

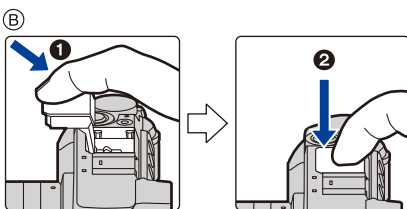
Tryck på knappen för att öppna blixten.



B Att stänga blixten

Tryck på blixten så att du hör ett klickljud.

- Om du tar i för hårt när du stänger blixten, kan kameran skadas.
- Se till att du stänger den inbyggda blixten när den inte används.
- Blixstens inställning är låst på [☺] medan blixten är stängd.



- **Var försiktig när du öppnar blixten eftersom blixten hoppar fram snabbt.**
- **Se upp så att fingret inte kommer i vägen när du ska stänga blixlampan.**



I följande fall är blixten låst på [☺] (blixten forcerad av).

- När du spelar in videobilder
- När man tar 4K-foton
- Vid inspelning med [Efterfokus]
- När elektronisk avtryckare används
- När [HDR] är inställd på [ON]
- När [Tyst läge] är inställd på [ON]
- När en bildefekt i [Filtereffekt] i [Filterinställningar] ställts in



Använd blixten skickligt

- När blixtbilder tas med ljusskyddet på, kan det nedre partiet av fotot bli mörkt och blixten kanske inaktiveras därför att fotoblixten kan förmörkas av ljusskyddet. Vi rekommenderar att du tar av ljusskyddet.

■ Tillgänglig räckvidd för blyxten (ungefärlig)

När du använder vissa objektiv, kan ljuset från blyxten blockeras eller inte skydda objektivets synfält och därmed orsaka att mörka områden uppstår på bilderna.

Avståndet vid vilket ljuset från blyxten blockeras av objektivet, och avståndet till vilket ljus från blyxten levereras beror på det objektiv som används. Kontrollera avståndet till motivet när du tar en bild.



När det utbytbara objektivet (H-FS12032) används

Vidvinkel	Tele
0,4 m till 4,8 m	0,3 m till 3,0 m

När det utbytbara objektivet (H-FS35100) används

Vidvinkel	Tele
0,9 m till 4,2 m	0,9 m till 3,0 m

När det utbytbara objektivet (H-H020A) används

0,5 m till 9,8 m

När det utbytbara objektivet (H-FS14140) används (När bildformatet är [4:3].)

Vidvinkel till 34 mm	35 mm	Tele
Vinjetteringseffekt uppstår på grund av blyxtljuset.	1,0 m till 3,7 m	0,5 m till 3,0 m

- Avstånden gäller när ISO-känsligheten är inställd på [AUTO] och [ISO begr set] (P201) är inställd på [OFF].
- För inte blyxten för nära objekten och stäng inte blyxten när den är aktiverad. Objekten kan bli missfärgade på grund av värmen eller ljuset från blyxten.
- Stäng inte av blyxten snart efter att den aktiverats, innan du ska ta bilder på grund av Forcerad På/Rödaögonreducering etc. Det orsakar felfunktion i kameran.
- Det kan ta tid att ladda blyxten om du tar bilder upprepade gånger. Du måste vänta en kort stund innan du tar nästa bild medan blyxtikonen blinkar rött, vilket indikerar att blyxten laddas.
- När du sätter på en extern blyxt får den prioritet över den inbyggda blyxten. Se P307 angående den externa blyxten.


Att ställa in blyxtfunktionerna

Ändra blyxtläget

Tillämpliga lägen:   **P A S M**    

Välj om blyxtstyrkan ska ställas in automatiskt eller manuellt.


1 Välj meny. (P54)

MENU →  **[Insp]** → **[Blyxt]** → **[Blyxtläge]**

[TTL]	Kameran ställer automatiskt in blyxtstyrkan.
[MANUAL]	Ställ in blyxtens ljusstyrkeförhållande manuellt. I [TTL] kan du ta fotografiet när du vill, även när du tar bilder i mörka scener som annars skulle lysas upp för kraftigt av blyxten. <ul style="list-style-type: none"> När [MANUAL] är inställt visas ljusstyrkeförhållandet ([1/1], etc.) på blyxtikonen på skärmen.

2 (När [MANUAL] valts)

Välj meny.

MENU →  **[Insp]** → **[Blyxt]** → **[Manuell blyxtjustering]**

3 Tryck på ◀/▶ för att välja alternativ, och tryck sedan på [MENU/SET].

- Du kan välja från [1/1] (full ljusstyrka) till [1/128] i steg om [1/3].

• Det här alternativet är inte tillgängligt när en inbyggd blyxt används.

Ändra blixtläge

Tillämpliga lägen:

Ställa in blixten så att den matchar exponeringen.

Välj meny. (P54)

MENU → [Insp] → [Blixt] → [Blixinställning]

((Force blixt på)) ((Forcerad/röda ögon))*	<p>Blixten aktiveras varje gång oberoende av exponeringsförhållandena.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Använd den här inställningen när ditt objekt står med ljus i bakgrunden eller under lysrör. 	
S ((Långsam synk)) S ((Långs synk/röda ögon))*	<p>När du tar en bild mot mörk bakgrund blir slutartiden långsammare när blixten är aktiverad så att det mörka landskapet i bakgrunden blir ljusare.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Använd denna funktion när du tar bilder av personer framför en mörk bakgrund. • Om du använder en långsammare tid kan det orsaka att rörelserna blir oskarpa. Använd ett stativ för att förbättra dina bilder. 	
((Forcerad av))	<p>Blixten är inte aktiverad i något exponeringsförhållande.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Använd den här när du tar bilder på platser där det är förbjudet att använda blixt. • Det här alternativet är bara tillgängligt när en extern blixt används. 	

* Den går bara att ställa in när [Trädlös] i [Blixt] är inställd på [OFF] och [Blixtläge] är inställd på [TTL].

• En del blixtnval är eventuellt inte tillgängliga, beroende på inställningarna för den externa blixten.

Blixten aktiveras två gånger.

Intervallen mellan den första och den andra blixten är längre när [] eller [S] ställs in. Objektet får inte röra sig förrän den andra blixten aktiverats.

• Rödaögonreduceringens effekt varierar mellan människor. Dessutom, om objektet är långt ifrån kameran eller inte tittade vid den första blixten, kanske effekten inte blir tydlig.

■ Tillgängliga blixinställningar efter inspelnings sätt

De blixinställningar som finns tillgängliga beror på exponerings sättet.

(○: Tillgänglig, —: Inte tillgänglig, ●: Startinställning av scenläge)

Inspelningsläge						
P A	Programläge för AE	○	○	○	○	○
	AE-läge för bländarprioritet	○	○	○	○	○
S M	AE-läge för slutarprioritet	○	○	—	—	○
	Manuellt exponeringsläge	○	○	—	—	○
 Scenguideläge	[Rensa porträtt]	○	●	—	—	○
	[Silkeslen hud]	○	●	—	—	○
	[Mjuk bakgrundsbelysning]	—	—	—	—	●
	[Klart i motljus]	●	—	—	—	○
	[Avkopplande ton]	—	—	—	—	●
	[Gulligt barnansikte]	○	●	—	—	○
	[Distinkt natur]	—	—	—	—	●
	[Klarblå himmel]	—	—	—	—	●
	[Romantisk solnedgång]	—	—	—	—	●
	[Färgrik solnedgång]	—	—	—	—	●
	[Glitrande vatten]	—	—	—	—	●
	[Klart nattlandskap]	—	—	—	—	●
	[Sval natthimmel]	—	—	—	—	●
	[Varmt nattlandskap]	—	—	—	—	●
	[Artistiskt nattlandskap]	—	—	—	—	●
	[Glitrande belysning]	—	—	—	—	●
	[Nattfotografering]	—	—	—	—	●
	[Klart nattporträtt]	—	—	—	●	○
	[Mjuk bild av en blomma]	●	—	—	—	○
	[Aptitretande mat]	●	—	—	—	○
[Söt efterrätt]	●	—	—	—	○	
[Frys rörliga djur]	●	—	—	—	○	
[Klar sportbild]	●	—	—	—	○	
[Monokrom]	●	○	○	○	○	

- I det intelligenta automatiska läget (eller) kommer blixten att ställas in på [A] eller []. (P64)
- Blixinställningen för scenguideläget återställs till standardvärdet varje gång man byter scen.

■ Slutartid för varje blyxtinställning

Blyxtinställning	Slutartid (s.)	Blyxtinställning	Slutartid (s.)
⚡	1/60* till 1/160	⚡S	1 till 1/4000
⚡Ⓞ		⚡SⓄ	

* Detta blir 60 sekunder i AE-läget för slutarprioritet och T (Tid) i det manuella exponeringsläget.


- När blyxten aktiveras är den snabbaste slutartiden som kan väljas 1/160 sekund.
- I Intelligent Automatiskt (iA eller iA+) läge, ändras slutartiden beroende på den identifierade scenen.



Inställning på synkronisering med andra ridån

Tillämpliga lägen:   **P** **A** **S** **M**    

Synko för ridå 2 aktiverar blyxten just innan slutaren stängs när du tar bilder av objekt i rörelse, såsom bilar, med långsam slutartid.

Välj meny. (P54)

MENU →  **[Insp]** → **[Blyxt]** → **[Blyxtsynko]**

[1ST]	Synko för ridå 1 Normal metod när du tar blyxtbilder.	
[2ND]	Synko för ridå 2 Ljuskällan visas bakom objektet och bilden blir dynamisk.	


- [2nd] visas i blyxtikonen på LCD-skärmen om du sätter [Blyxtsynko] på [2ND].
- Endast tillgänglig när [Trådlös] i [Blyxt] är inställd på [OFF]. (P164)
- [Blyxtsynko]-inställningarna gäller också en extern blyxt. (P307)
- När man ställer in snabb slutarhastighet kan effekten för [Blyxtsynko] försämrats.
- Du kan inte ställa in [⚡Ⓞ] eller [⚡SⓄ] när [Blyxtsynko] står på [2ND].

Justera blyxtutmatning

Tillämpliga lägen:   **P A S M**    

Justera blyxtstyrkan när bilderna som tas med blyxten är över- eller underexponerade.

1 Välj meny. (P54)

MENU →  [Insp] → [Blyxt] → [Blyxtjustering]

2 Tryck på ◀/▶ för att välja blyxtutmatning och tryck sedan på [MENU/SET].


- Du kan justera från [-3 EV] till [+3 EV] i steg om 1/3 EV.
- Välj [±0] för att återgå till ursprunglig blyxtstyrka.

- [+] eller [-] visas på blyxtikonen i LCD-skärmen när blyxtnivån justeras.
- Den går bara att ställa in när [Trådlös] i [Blyxt] är inställd på [OFF] och [Blyxtläge] är inställd på [TTL]. (P158, 164)
- [Blyxtjustering]-inställningen gäller också en extern blyxt. (P307)

Synkroniserar blyxtstyrkan med exponeringskompensationen

Tillämpliga lägen:   **P A S M**    

Välj meny. (P54)

MENU →  [Insp] → [Blyxt] → [Autom. Expon.komp.]

Inställningar: [ON]/[OFF]

- Mer information om exponeringskompensation finns på P110.
- [Autom. Expon.komp.]-inställningen gäller också en extern blyxt. (P307)

Ta bilder med trådlösa blyxtar

Tillämpliga lägen:  **P A S M**

Genom att använda blyxtar som stöder trådlös styrning (DMW-FL200L, DMW-FL360L, DMW-FL580L: extra tillval), kan du styra avfyrningen av blyxten som sitter i den här apparatens tillbehörssko och tre blyxtgrupper separat.

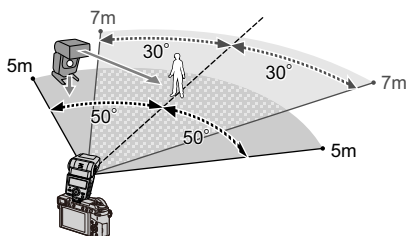
• När en inbyggd blyxt används kan du inte styra avfyrningen av trådlösa blyxtar.

■ Placera trådlösa blyxtar

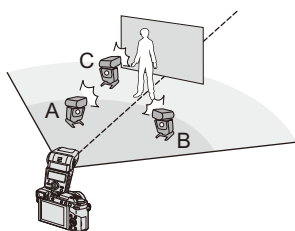
Placera den trådlösa blyxten med dess trådlösa sensor riktad mot kameran.

Följande figur visar det uppskattade området du kan kontrollera när du tar bilder genom att hålla kameran horisontellt. Det område som kan kontrolleras beror på den omgivande miljön.

Placeringsområde [när en blyxt (DMW-FL360L: extra tillval) monterats]



Placeringsexempel



- I detta placeringsexempel är blyxt C placerad för att ta bort skuggan på motivet som skapas av blyxt A och B.
- Det rekommenderade antalet trådlösa blyxtar för varje grupp är tre eller färre.
- Om motivet är för nära, kan signalblyxtar påverka exponeringen.
Om du ställer in [Kommunikationsbel.] på [LOW] eller lägre kommer styrkan att minska med en diffusor eller liknande produkt.

Förberedelse:

Montera blyxten (DMW-FL200L/DMW-FL360L/DMW-FL580L: extra tillval) på kameran.

1 Ställ in de trådlösa blyxtarna i RC-läget och placera sedan ut dem.

- Ställer in en kanal och grupper för den trådlösa blyxten.



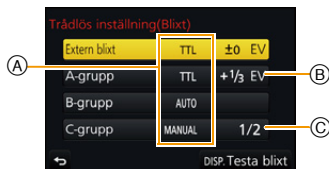
2 Välj meny. (P54)

MENU → [Insp] → [Blick]	
[Trådlös]	Välj [ON].
[Trådlös kanal]	Välj den kanal som du har ställt in för de trådlösa blyxtarna i steg 1.
[Trådlös inställning]	Gå till steg 3.

3 Tryck på ▲/▼ för att välja alternativ, och tryck sedan på [MENU/SET].

• Tryck på [DISP.] för att avfyra en testblyxt.

- (A) Avfyringsläge
- (B) Blyxtstyrka
- (C) Ljusstyrkeförhållande



[Extern blyxt]* ¹	[Blyxtläge]	
	[TTL]:	Kameran ställer automatiskt in styrkan.
	[AUTO]* ² :	Blyxtstyrkan ställs in av den externa blyxten.
	[MANUAL]:	Ställ in ljusstyrkeförhållande för den externa blyxten manuellt.
	[OFF]:	Blyxten på kamerans sida avger endast kommunikationsljus.
	[Blyxtjustering]	Ställ in blyxtstyrkan på kameran manuellt när [Blyxtläge] är inställt på [TTL].
	[Manuell blyxtjustering]	Ställ in den externa blyxtens ljusstyrkeförhållande när [Blyxtläge] är inställd på [MANUAL].
		• Du kan välja från [1/1] (full ljusstyrka) till [1/128] i steg om 1/3.
[A-grupp]/ [B-grupp]/ [C-grupp]	[Blyxtläge]	
	[TTL]:	Kameran ställer automatiskt in styrkan.
	[AUTO]* ¹ :	De trådlösa blyxtarna ställer automatiskt in styrkan.
	[MANUAL]:	Ställ in ljusstyrkeförhållandet för de trådlösa blyxtarna manuellt.
	[OFF]:	De trådlösa blyxtarna i den angivna gruppen kommer inte att avfyra.
	[Blyxtjustering]	Justera de trådlösa blyxtarnas styrka manuellt när [Blyxtläge] är inställd på [TTL].
	[Manuell blyxtjustering]	Ställ in de trådlösa blyxtarnas ljusstyrkeförhållande när [Blyxtläge] är inställd på [MANUAL].
		• Du kan välja från [1/1] (full ljusstyrka) till [1/128] i steg om 1/3.

*1 Är inte tillgänglig när [Trådlös FP] är inställd på [ON].


*2 Detta alternativ visas inte när blyxten (DMW-FL200L: extra tillval) är fäst på kameran.

Använda andra inställningar för bildtagning med trådlös blyxt

Aktivera FP-avfyrning för de trådlösa blyxterna

Vid trådlös inspelning avfyrar den externa blyxten en FP-blyxt (upprepning av blyxtavfyrning med hög hastighet). Detta gör att man kan spela in med blyxten vid en kort slutartid.

Välj meny. (P54)

MENU →  [Insp] → [Blyxt] → [Trådlös FP]

Inställningar: [ON]/[OFF]

Ställ in styrkan för kommunikationsljuset

Välj meny. (P54)

MENU →  [Insp] → [Blyxt] → [Kommunikationsbel.]

Inställningar: [HIGH]/[STANDARD]/[LOW]

Filminspelning/4K-film

Tillåmpliga lägen: 

På detta sätt kan du spela in videobilder med full högupplösning som är kompatibla med AVCHD-format eller videobilder som spelats in i MP4.

Dessutom kan kameran spela in 4K-filmer i MP4. (P168)

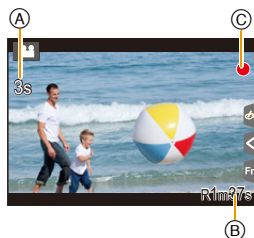
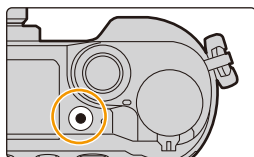
Ljudet spelas in i stereo.

1 Starta inspelningen genom att trycka på videobildsknappen.

- (A) Använd inspelningstid
- (B) Tillgänglig inspelningstid

- Inspelning av videobilder som passar för varje läge är möjlig.
- Statusindikator för inspelning (röd) (C) blinkar under inspelning av videobilder.
- Släpp filmknappen efter att ha tryckt kort på den.
- m: minut, s: sekund

2 Inspe­lingen stoppas genom att du trycker på videobildsknappen igen.



Om driftljudet som hörs när du stoppar en inspelning

Om filmknappens driftljud stör dig när du trycker ned den helt, kan du pröva med följande:

- Spela in filmen ungefär tre sekunder längre och dela den sista delen av filmen med [Dela video] (P242) i [Spela]-menyn.



- När omgivningstemperaturen är hög eller filmer spelas in kontinuerligt kan kameran visa [△] och stoppa inspelningen för att skyddas. Vänta tills kameran svalnat.
- Driftljudet från zoomen eller knapparna kanske blir inspelat när funktionen används under inspelning av en videobild.
- Efter inspelning av rörliga bilder kan kortåtkomstindikeringen visas en stund, beroende på vilken typ av kort som används, men det är inte någon felfunktion.
- När bildformatets inställning är annorlunda i stillbilder och videobilder, så ändras synvinkeln i början av inspelningen av videobilder.
När [Inspeln.omr.] ställs på [P], visas synvinkeln under inspelning av videobilder.
- [Känslighet] ställs på [AUTO] (för videobilder) när du spelar in videobilder.
- Funktioner som är tillgängliga vid inspelning av videobilder varierar beroende på det objektiv du använder, och objektivets driftljud kan bli inspelat.
- Det spelas in i följande kategorier för vissa inspelningslägen.


Valt inspelningsläge	Inspelningsläge under inspelning av videobilder
– [Klart i motljus] (Scenguideläge)	Porträttläge
– [Klart nattlandskap]/[Artistiskt nattlandskap]/ [Nattfotografering]/[Klart nattporträtt] (Scenguideläge)	Funktion för svag belysning

Inte tillgängligt i dessa fall:

- Videobilder kan inte spelas in i följande fall.
 - [Glittrande vatten]/[Glittrande belysning]/[Mjuk bild av en blomma] (Scenguideläge)
 - [Grov monokrom]/[Silkeslen monokrom]/[Miniatyr effekt]*/[Mjuk fokusering]/[Stjärnfilter]/[Solsken] (Kreativt kontrolläge)
 - * Vid filminspelning med [Insp.kvalitet] i [4K]
 - Vid inspelning med [Efterfokus]
 - När du använder [Time lapse foto]
 - När du använder [Stop Motion Animering]

Ställa in format, storlek och inspelningens bildfrekvens

1 Välj meny. (P54)

MENU →  **[Film]** → **[Insplningsformat]**

[AVCHD]	Detta dataformat är lämpligt för uppspelning på en högupplöst tv etc.
[MP4]	Detta dataformat är lämpligt för uppspelning på en dator etc.

2 Tryck på ▲/▼ för att välja [Insp.kvalitet] och sedan på [MENU/SET].

När [AVCHD] valts

Alternativ	Storlek	Inspelnings bildhastighet	Sensor utgång	Bithastighet
[FHD/28M/50p]*1	1920×1080	50p	50 bilder/sekund	28 Mbps
[FHD/17M/50i]	1920×1080	50i	50 bilder/sekund	17 Mbps
[FHD/24M/25p]	1920×1080	50i	25 bilder/sekund	24 Mbps
[FHD/24M/24p]	1920×1080	24p	24 bilder/sekund	24 Mbps

*1 AVCHD Progressive

När [MP4] valts

Alternativ	Storlek	Inspelnings bildhastighet	Sensor utgång	Bithastighet
[4K/100M/25p]*2	3840×2160	25p	25 bilder/sekund	100 Mbps
[4K/100M/24p]*2	3840×2160	24p	24 bilder/sekund	100 Mbps
[FHD/28M/50p]	1920×1080	50p	50 bilder/sekund	28 Mbps
[FHD/20M/25p]	1920×1080	25p	25 bilder/sekund	20 Mbps
[HD/10M/25p]	1280×720			10 Mbps
[VGA/4M/25p]	640×480			4 Mbps

*2 4K-film



- Ju högre "Bit rate"-värdet är desto högre blir bildkvaliteten. Eftersom kameran använder inspelningsmetoden "VBR" ändras bithastigheten automatiskt beroende på motivet som spelas in. Det kan leda till att inspelningstiden blir kortare när motiv som rör sig snabbt spelas in.
- Använd kort som klassificerats som UHS hastighetsklass 3 när du spelar in filmer i 4K. (P28)
- Synvinkeln för filmer i 4K är smalare än den för filmer i andra storlekar.
- För att säkerställa en mycket exakt fokus spelas 4K-filmer in med en reducerad autofokushastighet. Det kan vara svårt att fokusera på motivet med autofokus, men det är inte något funktionsfel.

■ Om kompatibiliteten för inspelade videobilder

Även när en kompatibel enhet används, kan inspelade filmer spelas upp med försämrad bild- och ljudkvalitet, eller så kanske de inte spelas upp alls.

Inspelningsinformationen kanske inte heller visas korrekt. Använd i så fall den här enheten för att spela upp.

- Du behöver en kompatibel Blu-ray-brännare eller en dator där programvaran "PHOTOfunSTUDIO" (P296) finns installerad för att spela upp filmer som spelats in med [FHD/28M/50p], [FHD/24M/25p] eller [FHD/24M/24p] i [AVCHD] med en annan enhet eller föra över dem till en annan enhet.
- För filmer inspelade med [MP4] inställt på [4K/100M/25p] eller [4K/100M/24p], se "Titta på 4K-filmer på en tv/Spara 4K-filmer på din dator eller inspelningsapparat" på P290.

Hur du ställer in fokus när du spelar in en videobild ([Kontinuerlig AF])

Tillämpliga lägen:        

Fokuseringen ändras beroende på fokuslägets inställning (P95) och inställningen av [Kontinuerlig AF] i menyn [Film].

Fokusläge	[Kontinuerlig AF]	Beskrivning av inställningar
[AFS]/[AFF]/ [AFC]	[ON]	Kameran håller automatiskt fokus på motiven under inspelningen.
	[OFF]	Kameran bibehåller fokusläget den hade när inspelningen startades.
[MF]	[ON]/[OFF]	Du kan ställa in fokus manuellt. (P106)

- Det utbytbara objektivet (H-H020A) använder ett linsdrivningssystem för att skapa en kompakt och ljusstark F1.7-lins. Som ett resultat av det kan ljud och vibrationer uppstå när du fokuserar, men det är inget fel.
- Om du trycker ner avtryckarknappen halvvägs när du spelar in en film, kommer kameran att justera om fokus när fokusläget är inställt på [AFS], [AFF] eller [AFC].
- Beroende på inspelningsförhållandena eller objektivet som används, kan driftljudet spelas in när autofokus används under inspelning av en film.
Om driftljudet stör dig bör du spela in med [Kontinuerlig AF] i menyn [Film] ställd på [OFF], för att undvika objektivets ljud.
- När du använder zoomen vid inspelning av filmer, kan det ta tid att ställa in skärpan.

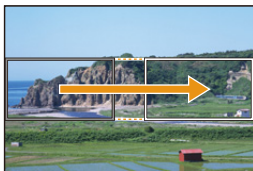
Inspelning av filmer som panorerar och zoomar medan kameran står fast på en position

([4K live-klippning])

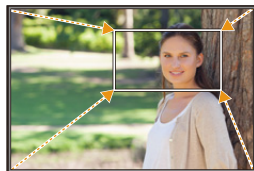
Inspelningsläge: 

Genom att klippa ned dina filmer från 4K-synvinkeln till högupplösning kan du spela in filmer som panorerar och zoomar in/ut medan kameran står fast på en position.

- Håll kameran ordentligt på plats under inspelning.
- En film kommer att spelas in med [FHD/20M/25p] i [MP4].



Panorera



Zooma in

- När du vill zooma in/ut, ska du ställa in olika synvinklar för första och sista bildrutan för klippning. För att zooma in t.ex., ska du ställa in en större synvinkel för den första bildrutan och en mindre synvinkel för den sista bildrutan.

1 Ställ lägesratten på [].

2 Välj meny. (P54)

MENU →  **[Film]** → **[4K live-klippning]** → **[40SEC]/[20SEC]**

- Synvinkeln minskar.



3 Ställ in första bildrutan för klippning.

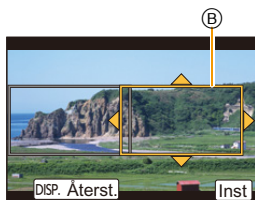
- Ⓐ Första bildrutan för klippning
- När du gör inställningarna för första gången visas en första bildruta för klippning med en storlek på 1920×1080. (Efter att du ställt in första och sista bildrutan kommer den som du ställde in omedelbart innan att visas.)
 - Kameran kommer att spara bildrutans position och storlek även om den stängs av.



Knappfunktion	Pekfunktion	Beskrivning av funktion
▲/▼/◀/▶	Peka på	Flyttar bildrutan
	Dra isär/ nyp ihop	Förstorar/förminskar bildrutan (Området för inställningar som är tillåtna är från 1920×1080 till 3840×2160.)
[DISP.]	[Återst.]	Återställer bildrutans position till mitten och dess storlek till standardinställningen.
[MENU/SET]	[Inst]	Bestämmer bildrutans position och storlek

4 Upprepa steg 3 och ställ sedan in sista bildrutan för klippning.

- Ⓑ Sista bildrutan för klippning
- Inställningen för autofokusläget ändras till [☺]. (Ögat som ska vara i fokus indikeras inte.)



5 Tryck på filmknappen (eller avtryckarknappen) för att börja inspelningen.

- (A) Använd inspelningstid
- (B) Ställ in drifttid
 - Släpp omedelbart upp filmknappen (eller avtryckarknappen) efter att du tryckt ned den.
 - Inspelningen slutar automatiskt när den inställda drifttiden har gått.
Tryck på filmknappen (eller avtryckarknappen) igen för att avsluta inspelningen halvvägs.



■ Ändrar klippbildrutans position och storlek

Tryck på [Fn3] medan inspelningsskärmen visas och gör steg 3 och 4.

■ Att avbryta [4K live-klippning]-inspelning

Ställ in [OFF] i steg 2.

- Ljusstyrkan mäts och fokusering görs i den första bildrutan för beskärning. Under filminspelning görs detta i bildrutan för beskärning. Ställ in [Kontinuerlig AF] på [OFF] eller ställ in fokusläget på [MF] för att låsa fokuspunkten.
- [Mätningläge] kommer att vara [☉] (flera).

Att ta stillbilder medan du spelar in videobilder

Tillämpliga lägen: 

Du kan ta stillbilder medan du spelar in en film (samtidig inspelning).

Under videobildsinspelning trycker du in avtryckarknappen helt för att ta en stillbild.

- Indikatorn för samtidig inspelning visas medan du tar stillbilder.
- Inspelning med pekskärmens avtryckarknapp (P52) är också tillgänglig.








■ **Att ställa in prioriteter för film- eller stillbildsläge**

Tillämpliga lägen: 


Välj meny. (P54)



MENU →  **[Film]** → **[Bildläge]**

<p> ([Filmprioritet])</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bilder spelas in med en storlek på [S] (2 M). Bildkvaliteten kan bli annan än [S] (2 M) på standardbilder. • Endast JPEG-bilder tas när [Kvalitet] ställs på [RAW], [RAW] eller [RAW]. (När [RAW] ställs in, blir stillbilderna tagna i [Kvalitet] med .) • Upp till 40 stillbilder kan tas under videobildsinspelning. (En MP4-film med en [Insp.kvalitet]-storlek på [4K]: upp till 10 bilder)
<p> ([Fotoprioritet])</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bilderna spelas in med den inställda storleken och kvaliteten. • Skärmen blir mörk medan bilderna tas. En stillbild spelas in i videobilden under den tiden och ljudet kopieras inte. • Upp till 10 stillbilder kan tas under videobildsinspelning. (En MP4-film med en [Insp.kvalitet]-storlek på [4K]: upp till 5 bilder)



- Bildformatet blir låst på [16:9].

 **Inte tillgängligt i dessa fall:**

- Denna funktion är inte tillgänglig i följande fall:
 - När [Insp.kvalitet] är inställd på [VGA/4M/25p] för MP4-filmer
 - När [Insp.kvalitet] är inställd på [4K/100M/24p] för MP4-filmer eller [FHD/24M/24p] för AVCHD-filmer (endast när  ([Fotoprioritet]) valts)
 - När funktionsläget är inställt på 4K-foto (endast när  ([Fotoprioritet]) är inställd)
 - När [Ex. telekonv.] i [Film]-menyn används (endast vid  ([Fotoprioritet]) är inställd)
 - När [Snap-video] är inställd på [ON]



MENU



Spela in snap-video

Tillämpliga lägen: **FA** **+** **P** **A** **S** **M** **M** **SCN** **Ⓞ**

Du kan specificera inspelningstiden i förväg och spela in filmer lika enkelt som du tar snapshots. Funktionen gör också att du kan byta fokus i början av en inspelning och lägga till intonings-/borttoningseffekter i förväg.

- Filmer kommer att spelas in med [FHD/20M/25p] i [MP4].
- Med appen för smarttelefon/surfplatta "Panasonic Image App" kan du lägga ihop filmer inspelade med en kamera. Musik kan läggas till och olika redigeringsåtgärder kan utföras när du lägger ihop filmerna. Du kan dessutom skicka den färdiga filmen till en webbtjänst. (P263)

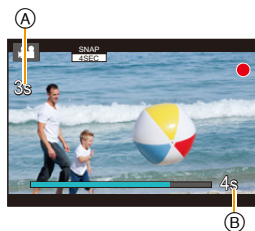
1 Välj meny. (P54)

MENU → **Film** → **[Snap-video]** → **[ON]**

- Tryck ner avtryckarknappen halvvägs för att avsluta menyn.

2 Starta inspelningen genom att trycka på videobildsknappen.

- (A) Använd inspelningstid
- (B) Ställ in inspelningstid
- Släpp filmknappen efter att ha tryckt kort på den.
- Du kan inte stoppa en filminspelning mitt i. Inspe­lingen stannar automatiskt när den inställda inspelningstiden har gått.




■ Att avaktivera snap-video

Välj [OFF] i steg 1.

■ Ändra snap-videoinställningarna

Välj meny. (P54)

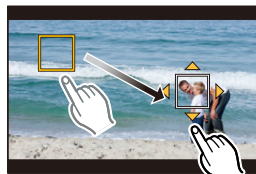
MENU →  **[Film]** → **[Snap-video]** → **[SET]**

[Inspelningstid]	Ställer in inspelningstiden för filmer.
[Dra ut fokus]	Tillåter dramatiska bilduttryck genom att gradvis byta fokus vid inspelningens början. (P178)
[Tona in/ut]	<p>Lägger till en intoningseffekt (gradvis framträdande) till bild och ljud när inspelningen börjar eller lägger till en borttoningseffekt (gradvis försvinnande) när inspelningen avslutas.</p> <p>[WHITE-IN]/[WHITE-OUT]: Lägger till en intonings- eller borttoningseffekt som använder en vit skärm.</p> <p>[BLACK-IN]/[BLACK-OUT]: Lägger till en intonings- eller borttoningseffekt som använder en svart skärm.</p> <p>[COLOR-IN]/[COLOR-OUT]: Lägger till en effekt som tonar in från svartvit till färg eller en effekt som tonar bort från färg till svartvit. Ljudet spelas in normalt.</p> <p>[OFF]</p>

- Filmer som spelats in med [WHITE-IN] eller [BLACK-IN] visas som helvita eller helsvarta miniatyrbilder i visningsläget.
- Om du tilldelar [Snap-video] till [Fn-knappinställning] (P58) kan du visa en skärm som gör att du kan växla [Snap-video] mellan [ON]/[OFF] genom att trycka på den tilldelade funktionsknappen. Om du trycker på [DISP.] medan skärmen visas kan du ändra inställningarna för snap-video.
- [Snap-video] kommer att vara inställd på [OFF] när du ansluter till Wi-Fi med [Fjärrstyrd fotografering och vy].
- Denna funktion är inte tillgänglig i följande fall:
 - [Miniatyr effekt] (Kreativt kontrolläge)
 - När funktionslägesratten är inställd på 4K-foto
 - När [4K live-klippning] ställts in

Inställning [Dra ut fokus]

Ställ in bildrutorna som anger positionerna där [Dra ut fokus] börjar (första positionen) och slutar (andra positionen).




Knappfunktion

- 1 Tryck på **◀**.
- 2 Tryck på **▲/▼/◀/▶** för att flytta AF-områdets ram och tryck på **[MENU/SET]** (första positionen).
 - Om du trycker ned [DISP.] före [MENU/SET] kommer ramen att återgå till mitten.
- 3 Upprepa steg 2. (andra positionen)
 - Om du trycker ned [MENU/SET] kommer raminställningarna att avbrytas.




Pekfunktion

Peka på ett motiv (första positionen), dra ditt finger till den önskade platsen (andra positionen) och släpp ditt finger.

- Om du pekar på  kommer raminställningarna att avbrytas.



- En större effekt kan uppnås genom att skapa en slående kontrast mellan positionerna för startfokus och slutfokus genom att t.ex. skifta fokus från bakgrunden till förgrunden eller tvärtom.
- Efter att du ställt in fokus, försök hålla avståndet mellan motivet och kameran konstant.

- När kameran inte lyckas ställa in bildrutan återgår den till den första positionen.
- När [Dra ut fokus] är inställd på [ON]:
 - Autofokusläget kommer att ändras till  som är en inställning särskilt avsedd för [Dra ut fokus].
 - Om du tar en bild kommer autofokus  att utföras på den första bildens position.
- Även när [Mätningläge] (P194) är inställd på  flyttas inte punktmätningssmålet med fokus. Målet är låst till startpositionen (första positionen) för dra ut fokus.

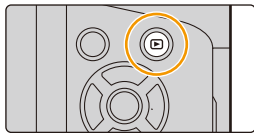


Inte tillgängligt i dessa fall:

- Denna funktion är inte tillgänglig i följande fall:
 - I manuell fokusering
 - När du använder digitalzoomen

Visning av bilder

1 Tryck på [▶].



2 Tryck på ◀/▶.

◀: Visa den föregående bilden

▶: Visa nästa bild

- Om du trycker in och håller kvar ◀/▶, kan du spela upp bilderna i följd.
- Du kan även bläddra framåt/bakåt bland bilderna genom att vrida på den främre ratten eller dra skärmen horisontellt. (P51)
- Du kan bläddra bilderna fram eller tillbaka kontinuerligt genom att hålla fingret på vänster eller höger sida av skärmen när du bläddrat fram/tillbaka en bild. (Bilderna visas med reducerad storlek)



Skicka en bild till en webbtjänst

Om du trycker ned ▼ när du visar bilder en i taget kan du enkelt skicka en bild till en webbtjänst. (P276)

■ Att avsluta uppspelningar


Tryck på [▶] igen eller tryck ned avtryckarknappen halvvägs.

Inte tillgängligt i dessa fall:

- Den här kameran överensstämmer med DCF standard "Design rule for Camera File system" som fastställts av JEITA "Japan Electronics and Information Technology Industries Association" och med Exif "Exchangeable Image File Format".
Den här kameran kan endast visa bilder som överensstämmer med DCF-standard.
- Kameran kanske inte kan spela upp bilder som tagits på andra enheter korrekt och kamerans funktioner kanske inte är tillgängliga för bilderna.


Uppspelning av videobilder

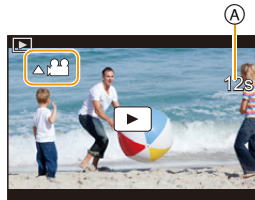
Den här kameran är avsedd för att spela videobilder med formaten AVCHD och MP4.

- Filmer visas med filmikonen ([]).















Tryck på för att spela upp.

- (A) Inspelningstid för rörliga bilder

- När uppspelningen startat, visas den tid som gått på uppspelningen på skärmen.
Till exempel visas 8 minuter och 30 sekunder som [8m30s].
- Viss information (inspelningsinformation etc.) visas inte för videobilder som spelats in i [AVCHD].
- Om du pekar på [] mitt på skärmen så kan du spela upp filmer.
- Filmer som är inspelade med [Snap-video] visas automatiskt.






■ Funktioner under uppspelning av filmer

Knappfunktion	Pekfunktion	Beskrivning av funktion	Knappfunktion	Pekfunktion	Beskrivning av funktion
		Spela/Pausa			Stopp
		Snabbspola bakåt* ¹			Snabbspola framåt* ¹
		Tillbakaspolning bild-för-bild (under pausen)* ²			Framspolning bild-för-bild (under pausing)
		Minska volymnivån			Öka volymnivån

* 1 Hastigheten för snabb bläddring framåt/bakåt ökar om du pekar på ►/◄ igen.

* 2 När en film som spelats in i [AVCHD] spolas bakåt bildruta för bildruta, kommer bildrutorna att visas i intervaller på cirka 0,5 sekunder.

■ Åtgärder under automatisk uppspelning av snap-video

	Uppspelning från början
	Tillbaka till föregående bild
	Fram till nästa bild

- Om du pekar på skärmen stannar uppspelningen automatiskt.

- Du kan spela upp filmer på en dator med "PHOTOfunSTUDIO" (P296).


Hur du skapar stillbilder ur en videobild

Du kan spara en scen från en film som en bild.


1 Tryck på ▲ för att ställa uppspelningen av videobilder i pausläge.

- Du kan finjustera placeringen av uppdelningen om du trycker på ◀/▶ när filmen har pausats.

2 Tryck på [MENU/SET].

- Samma åtgärd kan utföras genom att peka på [].



- Stillbilder kommer att sparas med [Bildformat] inställt på [16:9] och [Kvalitet] inställt på [..].
Antalet pixlar kommer att variera efter den film som du spelar upp.
 - När filmstorleken är inställd på [4K] i [Insp.kvalitet]: [M] (8 M)
 - När filmstorleken är inställd på [FHD], [HD] i [Insp.kvalitet]: [S] (2 M)
- Stillbilder som skapats från en videobild kanske blir grövre än normal bildkvalitet.
- [] visas när stillbilder som skapats från videobilder visas upp.
- Ställ in [VIERA link] i [TV-anslutning] i [Inst.]-menyn på [OFF] för att skapa stillbilder ur filmer när kameran är ansluten till en tv med en HDMI-mikrokabel.

Inte tillgängligt i dessa fall:

- Det går inte att skapa stillbilder från filmer som spelats in i [VGA/4M/25p] av [MP4].

Byta uppspelningsmetod

Använda uppspelningszoomen

Vrid den bakre ratten åt höger.

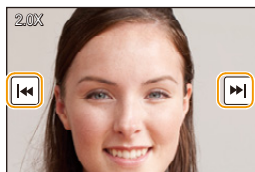
1× → 2× → 4× → 8× → 16×

- Om den bakre ratten vrids åt vänster efter att bilden förstörats kommer förstöringsgraden att minska.
- Du kan också förstora/förminska bilden genom att dra isär/nypa ihop (P51) på den del du vill förstora/förminska.
- Du kan flytta den förstörade delen genom att trycka på ▲/▼/◀/▶ eller genom att dra skärmen. (P51)
- Du kan också förstora (2×) bilden genom att dubbelpeka på den del du vill förstora. Om du dubbelpekar på den förstörade bilden återställs förstoringen till 1×.



■ Växla den visade bilden medan den zoomade visningen pågår

Du kan växla bilderna på displayen nu medan samma zoomförstoring och zoomläge förekommer för den zoomade visningen.



Bläddra framåt eller bakåt genom att vrida den främre ratten under uppspelningszoomning.

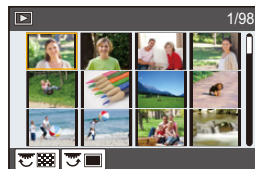
- Man kan även bläddra framåt/bakåt genom att ställa in funktionen för att bläddra framåt/bakåt genom att trycka på den bakre ratten under uppspelningszoomning och sedan trycka på [◀] / [▶] eller trycka på ◀/▶.

Att visa flera skärmar (flerbildsuppspelning)

Vrid bakre ratten åt vänster.

1 skärm → 12 skärmar → 30 skärmar → Visning av kalender

- Om den bakre ratten vrids åt höger kommer föregående uppspelningsskärm att visas.
- Det går att koppla om uppspelningsskärmen genom att peka på följande ikoner.
 - [■]: 1 skärm
 - [▣]: 12 skärmfönster
 - [⦿]: 30 skärmfönster
 - [CAL]: Kalenderfönster
- Skärmen kan gradvis växla till annan genom att du drar den uppåt eller neråt.
- Bilder som visas med [!] kan inte spelas upp.



■ För att gå tillbaka till normal visning

Tryck på ▲/▼/◀/▶ för att välja en bild och tryck sedan på [MENU/SET].

Visa bilderna efter det datum då de togs (kalenderuppspelning)

1 Vrid bakre ratten åt vänster för att visa kalenderfönstret.

2 Tryck på ▲/▼/◀/▶ för att välja inspelningsdatum och tryck sedan på [MENU/SET].

- Endast bilder som tagits det datumet kommer att visas.
- Vrid bakre ratten åt vänster för att gå tillbaka till kalenderfönstret.

3 Tryck på ▲/▼/◀/▶ för att välja en bild och tryck sedan på [MENU/SET].



- Datum för den valda bilden i visningsfönstret blir det datum som valdes när kalenderfönstret först visades.
- Du kan visa kalendern mellan januari 2000 och december 2099.
- Om datum inte ställts in i kameran, ställs tagningsdatum in som 1 januari 2016.
- Om du tar bilder efter att ha ställt in resmålet i [Tidszoner] visas bilderna efter datum på resmålet vid bildvisning i tidsföljd.

Uppspelning av gruppbilder

En bildgrupp består av flera bilder. Du kan spela upp bilder i en grupp antingen kontinuerligt eller en och en.

- Du kan redigera eller radera alla bilder i en grupp på en enda gång.
(Om du t.ex. raderar en bildgrupp raderas alla bilderna i den gruppen.)

[]:

En bildgrupp består av bilder som tagits i bildsekvensläget med bildsekvenshastighet [SH]. (P135)

[]:

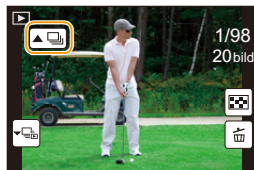
En bildgrupp består av bilder som tagits med fokusgaffling. (P140)

[]:

En bildgrupp består av bilder som tagits med intervallfotografering. (P141)

[]:




En bildgrupp består av bilder som tagits med Stop motion animation. (P143)



- Bilder kommer inte att grupperas om de spelas in utan att klockan ställts in.

Kontinuerlig uppspelning av gruppbilder

Tryck på ▲.

- Du kan använda samma funktion genom att peka på gruppbildsikonerna (() , () , ()).
- När gruppbilder spelas upp en i taget, visas alternativen.
Efter att du valt [Visa serie] (eller [Sekventiell visning]) ska du välja en av följande uppspelningsmetoder:







[Från första bilden]:

Bilder spelas upp kontinuerligt från gruppens första bild.

[Från aktuell bild]:





Bilder spelas upp kontinuerligt från den bild som spelas upp.

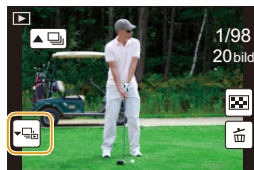
■ Funktioner under uppspelning av gruppbilder

▲		Kontinuerlig uppspelning/ Paus	▼		Stopp
◀		Snabbladdring bakåt	▶		Snabbladdring framåt
		Bläddra bakåt (under pausning)			Bläddra framåt (under pausning)

Spela upp gruppbilderna en i taget

1 Tryck på ▼.

- Samma åtgärd kan utföras genom att peka på [], [], [], eller [].



2 Tryck på ◀/▶ för att bläddra genom bilderna.

- Om du trycker ned ▼ igen eller trycker på [] kommer du att skickas tillbaka till den normala uppspelningsskärmen.
- Varje bild i en grupp kan behandlas som en vanlig bild när de spelas upp. (Som t.ex. vid flerbildsuppspelning, uppspelningszoom och radering av bilder)




MENU




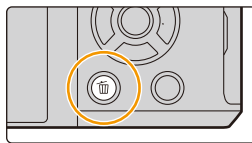
Radera bilder

Raderade bilder går inte att återhämta.

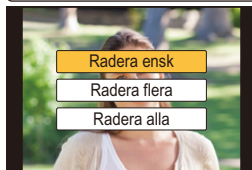
För att radera en enskild bild

- 1 I uppspelningsläget kan du välja bilden som du vill radera och sedan trycka på [].

• Samma åtgärd kan utföras genom att peka på [].




- 2 Tryck på ▲ för att välja [Radera ensk] och sedan på [MENU/SET].




Hur du raderar flera bilder (upp till 100*) eller alla bilder

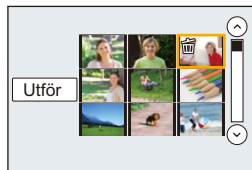
* Bildgrupper behandlas som en enskild bild.
(Alla bilder i den valda bildgruppen kommer att raderas.)

- 1 I visningsläge, tryck på [].
- 2 Tryck på ▲/▼ för att välja [Radera flera] eller [Radera alla] och sedan på [MENU/SET].

• Du kan radera alla bilder utom de som sattes som favoriter när du valde [Radera alla utom Favorit] med inställningen [Radera alla].

- 3 (När [Radera flera] valts)
Tryck på ▲/▼/◀/▶ för att välja bild och sedan på [MENU/SET] för inställning.
(Upprepa detta steg.)

• [] visas på de valda bilderna.
Om [MENU/SET] trycks ner igen avbryts inställningen.



- 4 (När [Radera flera] valts)
Tryck på ◀ för att välja [Utför] och sedan på [MENU/SET] för att verkställa.

• Beroende på antalet bilder som ska raderas kan det ta en stund att radera dem.

Menylista

[Insp] P187

[Film] P208

[Anpassad] P210

[Inst.] P220

[Spela] P228

- [Fotostil], [Filterinställningar], [Fokusläge], [Mätningläge], [Markera skuggor], [i.dynamisk], [Int. upplösning], [Diffraktionskomp.], [Digital zoom] och [Stabilisator] är gemensamma för både [Insp]-menyn och [Film]-menyn. Ändras dessa inställningar i den ena menyn så ändras de på motsvarande sätt i den andra menyn.

: [Insp]-meny









- [Fotostil] (P188)
- [Filterinställningar] (P190)
- [Bildformat] (P192)
- [Bildstorlek] (P192)
- [Kvalitet] (P193)
- [Fokusläge] (P95)
- [Mätningläge] (P194)
- [Bildfrekvens] (P135)
- [4K-FOTO] (P118)
- [Gaffling] (P138)
- [Självutlösare] (P137)
- [Markera skuggor] (P195)
- [i.dynamisk] (Intelligent kontroll av dynamiskt omfång) (P196)
- [Int. upplösning] (P196)
- [Efterfokus] (P131)
- [iNattfotografering] (P65)
- [iHDR] (P66)
- [HDR] (P197)
- [Flerexponering] (P198)
- [Time lapse foto] (P141)
- [Stop Motion Animering] (P143)
- [Inst. för panorama] (P78)
- [Slutartyp] (P199)
- [Slutarfördröjning] (P200)
- [Blixt] (P159)
- [Inga röda ögon] (P200)
- [ISO begr set] (P201)
- [ISO-ökning] (P201)
- [Utökad ISO] (P201)
- [Long shtr nr] (P202)
- [Skuggkomp.] (P202)
- [Diffraktionskomp.] (P203)
- [Ex. telekonv.] (P151)
- [Digital zoom] (P153)
- [Färgutrymme] (P203)
- [Stabilisator] (P146)
- [Ansiktsgenk.] (P204)
- [Profilinställning] (P207)

[Fotostil]Tillämpliga lägen: 

Du kan välja effekter att matcha typen av bild du vill spela in.

Det går att justera alternativ som färg eller bildkvalitet till effekten som du vill ha den.

MENU →  **[Insp]** → **[Fotostil]**

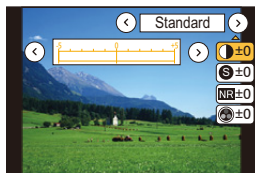
 [Standard]	Det här är standardinställningen.
 [Intensiv]*	Glänsande effekt med hög mättnad och kontrast.
 [Naturlig]*	Mjuk effekt med låg kontrast.
 [Monokrom]	Enfärgad effekt utan färgskuggor.
 [L.Monokrom]*	Svartvit effekt med rik nyansering och klara svarta accenter
 [Landskap]*	En effekt som passar för landskap med livfulla blå himmelsbilder och gröna färger.
 [Porträtt]*	En effekt som passar för porträtt med friska och vackra hudtoner.
 [Anpassad]*	Använder inställningen som registrerats tidigare.

* Detta inaktiveras när du väljer det intelligenta automatiska plusläget.

- I det intelligenta automatiska plusläget, återställs inställningen till [Standard] när kameran ändras till ett annat inspelningsläge eller när den här enheten sätts på och stängs av.
- Du kan bara justera bildkvaliteten i Scenguideläge.

■ Hur du justerar bildkvalitet

- Det går inte att justera bildkvaliteten i Intelligent automatiskt plusläge.



- 1 Tryck på ◀/▶ för att välja typ av Fotostil.
- 2 Tryck på ▲/▼ för att markera alternativen och tryck sedan på ◀/▶ för att justera.

☾ [Kontrast]	[+]	Ökar skillnaden mellan det ljusa och det mörka på bilden.
	[-]	Minskar skillnaden mellan det ljusa och det mörka på bilden.
Ⓢ [Skärpa]	[+]	Bilden blir skarp.
	[-]	Bilden blir mindre skarp.
NR [Red. störning]	[+]	Störningsminskningens effekt förbättras. Bildens upplösning kan försämrans något.
	[-]	Störningsminskningens effekt minskar. Du kan få bilder med högre upplösning.
🎯 [Mättnad]* ¹	[+]	Färgerna på bilden blir livliga.
	[-]	Färgerna på bilden blir naturliga.
🎨 [Färgton]* ¹	[+]	Lägger till en blåaktig ton.
	[-]	Lägger till en gulaktig ton.
🎛 [Filtereffekt]* ²	[Gul]	Förbättrar motivets kontrast. (Effekt: svag) Den blå himlen kan spelas in tydligt.
	[Orange]	Förbättrar motivets kontrast. (Effekt: medium) Den blå himlen kan spelas in i en mörkare blå färg.
	[Röd]	Förbättrar motivets kontrast. (Effekt: stark) Den blå himlen kan spelas in i en mycket mörkare blå färg.
	[Grön]	Hud och läppar visas i naturliga toner. De gröna löven verkar ljusare och förbättrade.
	[Av]	—

*1 [Färgton] visas bara när [Monokrom] eller [L.Monokrom] har valts. I andra fall kommer [Mättnad] att visas.

*2 Visas endast när du har valt [Monokrom] eller [L.Monokrom].

- Om du justerar bildkvaliteten, visas [+] bredvid ikonen för fotostil på skärmen.

3 Tryck på [MENU/SET].

■ Registrera inställningar i [Anpassad]

Justera bildkvaliteten genom att följa steg 2 i "Hur du justerar bildkvalitet" och tryck sedan på [DISP].

[Filterinställningar]

Tillämpliga lägen:

Du kan applicera bildeffekter (filter) som finns tillgängliga i det kreativa kontrolläget på bilder i andra lägen som t.ex. AE-läget för bländarprioritet eller panoramabilsläget. (P83)

MENU → [Insp] → **[Filterinställningar]** → **[Filtereffekt]**

Inställningar: **[ON]/[OFF]/[SET]**

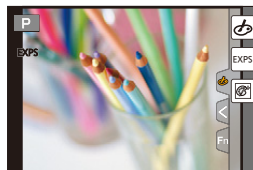
■ Ändra inställningarna genom att använda pekskärmen

- 1 Peka på .
- 2 Peka på det alternativ du vill ställa in.

: Bildeffekt på/av

: Väljer en bildeffekt (filter)

: Justerar en bildeffekt



- [Grov monokrom]/[Silkeslen monokrom]/[Leksakseffekt]^{*1}/[Effektfull leksakseffekt]^{*1}/[Minitatyr effekt]^{*1, 2}/[Mjuk fokusering]/[Stjärnfilter]/[Solsken] finns inte tillgängliga i följande fall.
 - Läget för kreativa videobilder
 - När du spelar in videobilder
 - *1 När [4K live-klippning] ställs på [ON].
 - *2 Vid filminspelning med [Insp.kvalitet] i [4K]
- Observera följande punkter när du använder panoramabilsläget:
 - [Leksakseffekt]/[Effektfull leksakseffekt]/[Minitatyr effekt]/[Solsken] är inte tillgängliga.
 - Bildeffekterna för [Grov monokrom]/[Silkeslen monokrom]/[Mjuk fokusering]/[Stjärnfilter] syns inte på skärmen.
 - Användning av [Högdager] kanske inte ger någon effekt i svagt upplysta förhållanden.
- Den tillgängliga inställningarna för ISO-känsligheten kommer att begränsas upp till [ISO 3200]. ISO-känsligheten för [Hög dynamisk bild] kommer att låsas på [AUTO].
- När du använder [Filtereffekt] kan du inte använda menyer eller inspelningsfunktioner som inte är tillgängliga i det kreativa kontrolläget.

Till exempel kommer vitbalansen att låsas på [AWB] och blixten kommer att ställas in på (blixten forcerad av).

■ Ta en bild med och utan en bildeffekt samtidigt

([Sam. insp. m/u filter])


Du kan trycka ned avtryckarknappen en gång och ta två bilder samtidigt, en med bildeffekt och den andra utan.

MENU →  **[Insp]** → **[Filterinställningar]** → **[Sam. insp. m/u filter]**

Inställningar: [ON]/[OFF]

- När det här alternativet är inställt på [ON], kommer en bild med en bildeffekt att tas först och sedan en bild utan.
- Bara en bild med en bildeffekt kommer att visas i automatisk återvisning.

Inte tillgängligt i dessa fall:

- I följande fall fungerar inte [Sam. insp. m/u filter]:
 - Panoramabildläge
 - Inspelning av stillbilder medan du spelar in en videobild (endast när du ställt in på [] ([Filmprioritet])).
 - När man tar 4K-foton
 - Vid inspelning med [Efterfokus]
 - Vid inspelning i bildsekvensläge
 - När [Kvalitet] är inställd på [RAW⁺], [RAW_{..}] eller [RAW]
 - Vid inspelning med gafflingsfunktionen
 - När du använder [Time lapse foto]
 - När du använder [Stop Motion Animering]

[Bildformat]

Tillämpliga lägen:

På så sätt kan du välja bildernas format så att de passar utskrifts- eller uppspelningsmetoden.

MENU → **[Insp]** → **[Bildformat]**

[4:3]	[Bildformat] på en 4:3 TV
[3:2]	[Bildformat] på en 35 mm filmkamera
[16:9]	[Bildformat] på en TV med högupplösning (HDTV) etc.
[1:1]	Kvadratisk bildformat

[Bildstorlek]

Tillämpliga lägen:

Ställ in antalet pixlar.

Ju högre antal pixlar desto finare detaljer får bilderna, även när de skrivs ut på stora blad.

MENU → **[Insp]** → **[Bildstorlek]****När bildformatet är [4:3].**

Inställningar	Bildstorlek
[L] (16M)	4592×3448
[EXM] (8M)	3232×2424
[EXS] (4M)	2272×1704

När bildformatet är [3:2].

Inställningar	Bildstorlek
[L] (14M)	4592×3064
[EXM] (7M)	3232×2160
[EXS] (3,5M)	2272×1520

När bildformatet är [16:9].

Inställningar	Bildstorlek
[L] (12M)	4592×2584
[EXM] (8M)	3840×2160
[EXS] (2M)	1920×1080

När bildformatet är [1:1].







Inställningar	Bildstorlek
[L] (11,5M)	3424×3424
[EXM] (6M)	2416×2416
[EXS] (3M)	1712×1712

- När [Ex. telekonv.] (P151) ställs in, visas **[EX]** på bildstorlekarna för varje bildförhållande förutom för [L].
- Bildstorleken kommer att läsas på [4K] ([4:3]: 3328×2496; [3:2]: 3504×2336; [16:9]: 3840×2160; [1:1]: 2880×2880) vid 4K-bildtagning eller i Efterfokus.

[Kvalitet]Tillämpliga lägen:       

Ställ in komprimeringsvärdet i vilket bilderna ska sparas.




MENU →  **[Insp]** → **[Kvalitet]**

Inställningar	Filformat	Beskrivning av inställningar
	JPEG	En JPEG-bild där bildkvaliteten gets prioritet.
		En JPEG-bild med standardbildkvalitet. Detta är praktiskt för att öka antalet bilder utan att ändra antal pixlar.
[RAW]	RAW+JPEG	Du kan ta en RAW-bild och en JPEG-bild ( eller ) samtidigt.
[RAW]		
[RAW]	RAW	Du kan bara spela in RAW-bilder.



**Om RAW**

RAW-format syftar på ett bilddataformat som inte har behandlats. Om du ska spela upp eller redigera RAW-bilder krävs det att du använder kameran eller särskilda program.

- Du kan bearbeta RAW-bilder i **[RAW-bearbetning]** i **[Spela]-menyn**. ([P234](#))
- Använd en programvara ("SILKYPIX Developer Studio" ([P297](#)) av Ichikawa Soft Laboratory) för att bearbeta och redigera RAW-filer på dator.

- RAW-bilder tas alltid i bildformatet [4:3] (4592×3448) oavsett bildformat vid fototillfället.
- Du kan radera en bild som tagits med **[RAW**] eller **[RAW**], både RAW- och JPEG-bilderna kommer att raderas samtidigt.
- När du spelar upp en bild som tagits med **[RAW]** kommer grå områden att visas som motsvarar bildformatet då bilden togs.
- Inställningen är låst på  vid 4K-bildtagning eller i **[Efterfokus]**.





**Inte tillgängligt i dessa fall:**

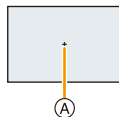
- I följande fall kan du inte ställa in, **[RAW**], **[RAW**] och **[RAW]**.
 - Panoramabildläge
 - **[Nattfotografering]** (Scenguideläge)
 - När **[Bildfrekvens]** är inställd på **[SH]**

[Mätningläge]Tillämpliga lägen:   **P** **A** **S** **M**    

Typen av optisk mätning för ljusstyrkan kan ändras.

MENU →  **[Insp]** → **[Mätningläge]**


 (Flera)	Det här är den metod där kameran mäter den lämpligaste exponeringen genom att automatiskt bedöma ljusstyrkans fördelning över hela skärmen. Vanligtvis rekommenderar vi den här metoden.
 (Mittcentrerad)	Det här är den metod som används för att ställa in fokus på objektet mitt på skärmen och mäta hela skärmen på samma sätt.
 (Punkt)	Det här är den metod som används för att mäta objektet i punktmätningmålet  . • Om du ställer in punktmätningmålet i kanten av skärmen kan mätningen påverkas av ljusstyrkan kring den punkten.






[Markera skuggor]

Tillämpliga lägen:  **P A S M**




Du kan justera ljusstyrkan i ljusa och mörka områden på en bild medan du kontrollerar ljusstyrkan på skärmen.

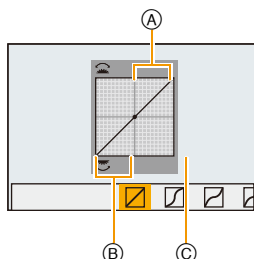
MENU →  **[Insp]** → **[Markera skuggor]**

<input checked="" type="checkbox"/> (Standard)	Ett tillstånd där det inte ställts in några justeringar.
<input checked="" type="checkbox"/> (Höj kontrasten)	De ljusa områdena blir ljusare, och de mörka områdena blir mörkare.
<input checked="" type="checkbox"/> (Sänk kontrasten)	De ljusa områdena blir mörkare, och de mörka områdena blir ljusare.
<input checked="" type="checkbox"/> (Mörkare områden ljusare)	De mörkare områdena blir ljusare.
 /  /  (anpassade)	De registrerade anpassade inställningarna kan användas.

1 Vrid den främre/bakre ratten för att justera ljusstyrkan på de ljusa/mörka områdena.

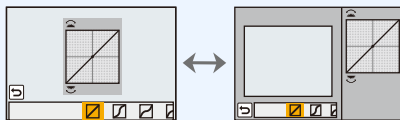
- Ⓐ Ljust område
- Ⓑ Mörkt område
- Ⓒ Förhandsgranskningsskärmen





- Den bakre ratten är avsedd att justera mörka områden och den främre ratten är avsedd att justera ljusa områden.
- För att registrera den inställning du föredrar, tryck på ▲, och välj det mål där den anpassade inställningen ska registreras ([Personanp.1] ()/[Personanp.2] ()/[Personanp.3] ()).
- Det går också att justera genom att dra i grafen.



2 Tryck på **[MENU/SET]**.

- Det går att växla skärmvisningen genom att trycka på **[DISP.]** i skärmen för att justera ljusstyrkan.



- När den här enheten stängs av, återgår inställningen som justerats med  /  /  /  till standardinställningen.

[i.dynamisk]

Tillämpliga lägen:   **P A S M**    

Kontrasten och exponeringen kompenseras när skillnaden mellan ljusstyrkan i bakgrunden och motivet etc. är stor.

MENU →  [Insp] → [i.dynamisk]

Inställningar: [AUTO]/[HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/[OFF]


Inte tillgängligt i dessa fall:

- Du kanske inte får någon kompensationsseffekt beroende på inspelningsförhållandena.
- Denna funktion är inte tillgänglig i följande fall:
 - När [HDR] är inställd på [ON]

[Int. upplösning]

Tillämpliga lägen:   **P A S M**    

Bilder med skarp profil och upplösning kan tas med den Intelligentia Upplösningsteknologin.

MENU →  [Insp] → [Int. upplösning]

Inställningar: [HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/[EXTENDED]/[OFF]

- Med [EXTENDED] kan du ta naturliga bilder med högre upplösning.
- [EXTENDED]-inställningen kommer automatiskt att ändras till [LOW]-inställningen under filminspelning, 4K-bildtagning eller bildtagning med [Efterfokus].

[HDR]

Tillämpliga lägen:      

Du kan sätta ihop 3 bilder med olika exponeringsnivåer till en enda bild med rik nyansering.

Du kan minimera förlusten av nyansering i ljusa och mörka områden när, till exempel, kontrasten mellan bakgrunden och motivet är stort.


En bild som kombineras med HDR spelas in som JPEG.

MENU →  **[Insp]** → **[HDR]**

Inställningar: **[ON]/[OFF]/[SET]**

■ Ändra inställningar

[Dynamiskt område]	<p>[AUTO]: Justerar automatiskt exponeringsområdet efter skillnaderna mellan ljusa och mörka områden.</p> <p>[±1 EV]/[±2 EV]/[±3 EV]:</p> <p>Justerar exponeringen inom de valda exponeringsparametrarna.</p>
[Automatisk anpassning]	<p>[ON]: Korrigerar automatiskt kameraskakningar (oskärpa) och andra problem som kan orsaka att bilden blir felinriktade. Rekommenderas för användning vid fotografering på frihand.</p> <p>[OFF]: Felinriktade bilder justeras inte. Rekommenderas när man använder ett stativ.</p>


- Flytta inte enheten under den kontinuerliga bildtagningen efter att du tryckt på avtryckarknappen.
- Du kan inte ta nästa bild innan bildkombineringen slutförts.
- Ett rörligt motiv kan spelas in med onaturlig oskärpa.
- Synvinkeln blir en aning smal när [Automatisk anpassning] är inställt på [ON].
- Blixten är låst på  (blixten forcerad av).

Inte tillgängligt i dessa fall:

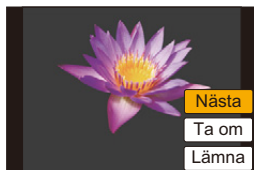
- [HDR] fungerar inte för bilder som tas under inspelning av en videofilm.
- Denna funktion är inte tillgänglig i följande fall:
 - När man tar 4K-foton
 - Vid inspelning med [Efterfokus]
 - Vid inspelning i bildsekvensläge
 - Vid inspelning med gafflingsfunktionen
 - Vid inspelning med slutartiden inställd på [T] (tid)
 - När [Kvalitet] är inställd på [RAW₁], [RAW₂] eller [RAW]
 - När du använder [Time lapse foto]
 - När du använder [Stop Motion Animering] (endast när [Auto. Fotografering] ställts in)

[Flerexponering]Tillämpliga lägen:   **P A S M**   

Ger en effekt som liknar multiexponering. (upp till motsvarande 4 gånger per enskild bild)

MENU →  **[Insp]** → **[Flerexponering]****1 Tryck på ▲/▼ för att välja [Start] och tryck sedan på [MENU/SET].****2 Bestäm komposition, innan du tar bilden.**

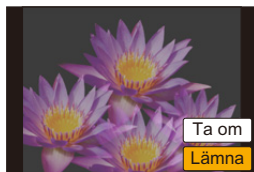
- När du tagit bilden trycker du in avtryckarknappen halvvägs för att ta nästa bild.
- Tryck på ▲/▼ för att välja alternativ och sedan på [MENU/SET] för någon av följande funktioner.
 - [Nästa]: Gå till nästa bild.
 - [Ta om]: Gå tillbaka till första bilden.
 - [Lämna]: Spela in den första bilden, och avsluta bildtagningen med flera exponeringar.

**3 Ta den andra, tredje och fjärde exponeringen.**

- Om [Fn3] trycks in medan du tar bilder, sparas de fotograferade bilderna och bildtagningen med flera exponeringar avslutas.

4 Tryck på ▼ för att välja [Lämna] och sedan på [MENU/SET].

- Du kan också trycka in avtryckarknappen halvvägs för att avsluta.

**■ Ändra inställningar**

[Autom förstärkn]	Om du väljer [OFF] kommer alla exponeringsresultat att överlappas som de är. Kompensera exponeringen om det behövs, beroende på motivet.
[Överlappa]	Om du väljer [ON] kan du tillämpa multiexponering på bilder som du tagit tidigare. Efter att du valt [Start] kommer de bilder som finns på kortet att visas. Välj en RAW-bild och tryck på [MENU/SET] för att fortsätta ta bilder.

- Inspelningsinformationen som visas för bilder som tagits med flera exponeringar gäller för den bild som tagits sist.
- Alternativ som visas i grått på menyskärmen kan inte ställas in vid flera exponeringar.
- [Överlappa] är endast tillgänglig för RAW-bilder som tagits med den här kameran.

 Inte tillgängligt i dessa fall:

- Denna funktion är inte tillgänglig i följande fall:
 - När du använder [Time lapse foto]
 - När du använder [Stop Motion Animering]

[Slutartyp]Tillämpliga lägen:   **P** **A** **S** **M**   

Du kan använda en av de två slutarna för att ta bilder; den mekaniska slutaren eller den elektroniska slutaren.

	Mekanisk slutare	Elektronisk avtryckare
Blixt	○	—
Slutartid (s.)	T (Tid) ^{*1} /60 till 1/4000	1 ^{*2} till 1/16000
Slutarljud	Mekaniskt slutarljud	Elektroniskt slutarljud ^{*3}

*1 Den här inställningen är bara tillgänglig i programläge för Manuellt Exponeringsläge. (P73)

*2 Upp till en ISO-känslighet på [ISO3200]. När inställningen är högre än [ISO3200], kommer slutartiden att vara snabbare än 1 sekund.

*3 Det går att ändra inställningarna för det elektroniska slutarljudet i [E-slutarljud] och [E-slutarljud]. (P221)

MENU →  **[Insp]** → **[Slutartyp]**


[AUTO]	Slutarläget ändras automatiskt baserat på inspelningsförhållandena och slutartiden. • Det mekaniska slutarläget har prioritet över det elektroniska slutarläget eftersom den mekaniska slutaren har färre funktionsrelaterade begränsningar vid bildtagning med blixt etc.
[MSHTR]	Använder endast det mekaniska slutarläget för att ta en bild.
[ESHTR]	Använder endast det elektroniska slutarläget för att ta en bild.

- När [**E**] visas på skärmen, kommer bilderna att tas med den elektroniska slutaren.
- När ett rörligt motiv fotograferats med den elektroniska slutaren, kan motivet verka som förvrängt på bilden.
- När den elektroniska slutaren används under lysrör eller lysdiodlampor etc., kan horisontella ränder synas på bilden. I sådana fall kan man minska effekten av de horisontella ränderna genom att minska slutartiden. (P72)

[Slutarfördröjning]

Tillämpliga lägen:   **P** **A** **S** **M**    

För att minska påverkan av handskakning eller vibrationer från slutaren, utlöses slutaren efter att en specificerad tid har löpt ut.

MENU →  **[Insp]** → **[Slutarfördröjning]**



Inställningar: **[8SEC]/[4SEC]/[2SEC]/[1SEC]/[OFF]**


Inte tillgängligt i dessa fall:

- Denna funktion är inte tillgänglig i följande fall:
 - När du spelar in videobilder
 - När man tar 4K-foton
 - Vid inspelning med gafflingsfunktionen
 - När [HDR] är inställd på [ON]


[Inga röda ögon]

Tillämpliga lägen:   **P** **A** **S** **M**    

När rödaögonreducering ([], []) har valts, utförs borttagningen av röda ögon när blixten används. Kameran känner automatiskt av röda ögon och korrigerar bilden.

MENU →  **[Insp]** → **[Inga röda ögon]**

Inställningar: **[ON]/[OFF]**

- [] visas på ikonerna när du sätter på [ON].
- Under vissa omständigheter kan röda ögon inte korrigeras.

[ISO begr set]

Tillämpliga lägen:   **P A S M**    

Optimal ISO-känslighet väljs med inställt värde som gräns, beroende på objektets ljusstyrka.

- Fungerar när [Känslighet] är ställd till [AUTO] eller [ISO].

MENU →  [Insp] → [ISO begr set]

Inställningar: [400]/[800]/[1600]/[3200]/[6400]/[12800]/[25600]/[OFF]

Inte tillgängligt i dessa fall:

- Denna funktion är inte tillgänglig i följande fall:
 - [Klart nattlandskap]/[Sval natthimmel]/[Varmt nattlandskap]/[Nattphotografering] (Scenguideläge)
 - När du spelar in videobilder

[ISO-ökning]

Tillämpliga lägen:   **P A S M**    

Du kan justera inställningarna för ISO-känsligheten för varje 1/3 EV.

MENU →  [Insp] → [ISO-ökning]

Inställningar: [1/3 EV]/[1 EV]

[Utökad ISO]

Tillämpliga lägen:   **P A S M**    

Den lägsta ISO-känsligheten som kan ställas in är [ISO100].

MENU →  [Insp] → [Utökad ISO]

Inställningar: [ON]/[OFF]

Inte tillgängligt i dessa fall:

- Denna funktion är inte tillgänglig i följande fall:
 - När man tar 4K-foton
 - Vid inspelning med [Efterfokus]

[Long shtr nr]

Tillämpliga lägen:   P A S M    

Kameran tar automatiskt bort brus som uppstår när slutarhastigheten blir långsammare då man ska ta bilder med nattscen etc. så att fina bilder kan tas.

MENU →  [Insp] → [Long shtr nr]

Inställningar: [ON]/[OFF]

• [Long shutter noise reduction pågår] visas under samma tid som slutartiden för signalbehandlingen.

Inte tillgängligt i dessa fall:

- Denna funktion är inte tillgänglig i följande fall:
 - När du spelar in videobilder
 - När [Bildfrekvens] är inställd på [SH]
 - När man tar 4K-foton
 - Vid inspelning med [Efterfokus]
 - När elektronisk avtryckare används

[Skuggkomp.]

Tillämpliga lägen:   P A S M    


När skärmens kanter mörknar som resultat av objektivets egenskaper, kan du spela in bilder med korrigerad ljusstyrka på skärmens kanter.

MENU →  [Insp] → [Skuggkomp.]

Inställningar: [ON]/[OFF]


- Du kanske inte får någon kompenationseffekt beroende på inspelningsförhållandena.
- Störningar i bildens utkanter kan framträda med högre ISO-känslighet.

Inte tillgängligt i dessa fall:

- Korrigering är inte möjlig i följande fall:
 - När du spelar in videobilder
 - Inspelning av stillbilder medan du spelar in en videobild (endast när du ställt in på [] ([Filmprioritet])).
 - När [Bildfrekvens] är inställd på [SH]
 - När man tar 4K-foton
 - Vid inspelning med [Efterfokus]

[Diffraktionskomp.]Tillämpliga lägen:  **P A S M**  

Kameran ökar upplösningen genom att korrigera oskärpa som orsakas av diffraction när bländaren är stängd.

MENU →  **[Insp]** → **[Diffraktionskomp.]**Inställningar: **[AUTO]/[OFF]**

- Du kanske inte får någon kompensations effekt beroende på inspelningsförhållandena.
- Störningar kan framträda mer med högre ISO-känslighet.

[Färgutrymme]Tillämpliga lägen:  **P A S M**  

Ställ in så, när du vill korrigera färgreproduktionen på inspelade bilder på en dator, skrivare etc.


MENU →  **[Insp]** → **[Färgutrymme]**

[sRGB]	Färgutrymmet är ställt på sRGB. Detta används mycket på datorutrustningar.
[AdobeRGB]	Färgutrymmet är ställt på AdobeRGB. AdobeRGB används huvudsakligen för kontorssyften såsom yrkesmässiga utskrifter eftersom det har ett större antal reproducerbara färger än sRGB.

- Ställ in till [sRGB] om du inte känner till AdobeRGB väldigt väl.
- Inställningen blir låst på [sRGB] i följande fall.
 - När du spelar in videobilder
 - När man tar 4K-foton
 - Vid inspelning med [Efterfokus]

[Ansiktsgenk.]Tillämpliga lägen:   **P** **A** **S** **M**    

Ansiktsgenkänningen är en funktion som söker ett ansikte som liknar ett registrerat ansikte och prioriterar fokus och exponering automatiskt. Även om personen befinner sig i bakgrunden eller i slutet på en rad på ett gruppfoto kan en tydlig bild ändå tas.

**MENU** →  **[Insp]** → **[Ansiktsgenk.]**Inställningar: **[ON]/[OFF]/[MEMORY]**

• Följande funktioner går också att använda med funktionen Ansiktsgenkänning.

I inspelningsläge

– Visar motsvarande namn när kameran identifierar ett registrerat ansikte*

I visningsläge

– Visar namn och ålder

– Selektiv uppspelning av bilder som valts från bilder med Ansiktsgenkänning
 (([Kategorivisning] (P232))

* Namn på upp till 3 personer visas.

Företräde för namn som visas vid bildtagning avgörs beroende på registreringsföljden.


• **[Ansiktsgenk.] fungerar endast när AF-läget ställs på [☺].**

• Under bildsekvensläget kan bildinformation för [Ansiktsgenk.] finnas bara på den första bilden.

• När gruppbilder spelas upp, är det namnet på den första bilden i uppsättningen som visas.

• Även om informationen om ansiktsgenkänning har registrerats ordnas inte bilder som tagits med [Namn] ställd på [OFF] i kategori efter ansiktsgenkänning i [Kategorivisning].

• Om du byter namn på en registrerad person kommer inte bilder som du tagit före namnbytet att kategoriseras av funktionen ansiktsgenkänning för [Kategorivisning]. Du kan byta namnet på personen som finns på dessa bilder i [REPLACE] i [Red. ans. igenk.] (P249).

 **Inte tillgängligt i dessa fall:**

• Denna funktion är inte tillgänglig i följande fall:

– [Minityr effekt] (Kreativt kontrolläge)

– När du spelar in videobilder

– När man tar 4K-foton

– Vid inspelning med [Efterfokus]

– När du använder [Time lapse foto]

■ Ansiktsinställningar

Du kan registrera information som namn och födelsedagar för ansiktsbilder på upp till 6 personer.

Inspelningspunkt när ansiktena registreras

- Ta ansiktet framifrån med ögonen öppna och munnen stängd, och se till att ansiktets konturer, ögonen eller ögonbrynen inte döljs av håret under registreringen.
- Se till att det inte är för mycket skuggning i ansiktet under registreringen.
(Blixten utlöses inte under registrering.)

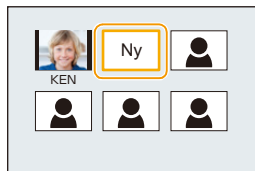
(Bra exempel för registrering)



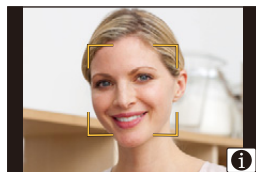
När ett ansikte inte känns igen under inspelning

- Registrera ansiktet på personen inomhus och utomhus, med olika uttryck eller ur olika vinklar. (P206)
- Registrera också på platsen där du ska spela in personen.
- När en person som registrerats inte känns igen, kan du korrigera detta genom att registrera på nytt.
- Ansiktsigenkänning kanske inte går eller ansikten kanske inte känns igen korrekt ens för registrerade ansikten beroende på ansiktsuttryck och omgivning.

- 1 Tryck på ▲/▼ för att välja [MEMORY] och tryck sedan på [MENU/SET].
- 2 Tryck på ▲/▼/◀/▶ för att välja ram för igenkänning av ansiktet som inte registrerats, och tryck sedan på [MENU/SET].



- 3 Ta bilden genom att justera ansiktet med riktlinjen.
 - Ansikten på objekt som inte är personer (husdjur etc.) kan inte registreras.
 - För att visa beskrivningen av ansiktsregistreringen, tryck på ▶ eller peka på [i].



4 Välj alternativet.

- Du kan registrera upp till 3 ansiktsbilder.

[Namn]	Du kan registrera namn. • Mer information om hur du matar in tecken finns på P61 .
[Ålder]	Du kan registrera födelsedag.
[Lägg till bilder]	(Lägga till bilder) Lägga till flera ansiktsbilder. ① Välj ram för det oregistrerade ansiktet och tryck sedan på [MENU/SET]. ② Utför stegen 3 i "Ansiktsinställningar".
	(Radera) Radera en av ansiktsbilderna. Tryck på ◀/▶ för att välja ansiktsbild att radera och sedan på [MENU/SET].

■ Ändra eller radera informationen för en registrerad person

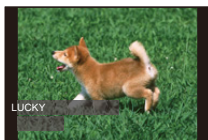
- 1 Tryck på ▲/▼ för att välja [MEMORY] och tryck sedan på [MENU/SET].
- 2 Tryck på ▲/▼/◀/▶ för att välja ansiktsbild att redigera eller radera, och tryck sedan på [MENU/SET].
- 3 Tryck på ▲/▼ för att välja alternativ och tryck sedan på [MENU/SET].


[Inforedig.]	Ändra informationen för en redan registrerad person. Utför stegen 4 i "Ansiktsinställningar".
[Prioritet]	Fokus och exponering justeras på bästa sätt för ansikten med högre prioritet. Tryck på ▲/▼/◀/▶ för att välja prioritet och tryck sedan på [MENU/SET].
[Radera]	Radera information för en registrerad person.

[Profilinställning]Tillämpliga lägen: 

Om du ställer in namn och födelsedag för ditt barn eller husdjur i förväg kan du spela in deras namn och ålder i månader och år i bilderna.

Du kan visa dem vid uppspelning eller stämpla de inspelade bilderna med [Texttryck] (P241).



MENU →  [Insp] → [Profilinställning]

Inställningar:  ([Baby 1])/  ([Baby 2])/  ([Sällskapsdjur])/ [OFF]/ [SET]

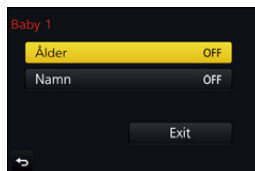
■ Inställning av [Ålder] eller [Namn]

- 1 Tryck på ▲/▼ för att välja [SET] och tryck sedan på [MENU/SET].
- 2 Tryck på ▲/▼ för att välja [Baby 1], [Baby 2] eller [Sällskapsdjur] och tryck sedan på [MENU/SET].
- 3 Tryck på ▲/▼ för att välja [Ålder] eller [Namn] och tryck sedan på [MENU/SET].
- 4 Tryck på ▲/▼ för att välja [SET] och sedan på [MENU/SET].

Skriv in [Ålder] (födelsedagen)

Mata in [Namn]

• Mer information om hur du matar in tecken finns på P61.



- 5 Tryck på ▼ för att markera [Exit] och tryck sedan på [MENU/SET] för att avsluta.


■ Att avbryta [Ålder] och [Namn]

Välj inställning av [OFF] i steg 1.

• Du kan skriva ut åldrar i månader och namn med "PHOTOfunSTUDIO" (P296).



Inte tillgängligt i dessa fall:

- [Profilinställning] är inte tillgänglig vid 4K-bildtagning eller i [Efterfokus].
- Ålder och namn spelas inte in i följande fall:
 - När du spelar in videobilder
 - På stillbilder som tagits under filminspelning ( ([Filmprioritet])) (P174)


 : [Film]-meny

- [Fotostil] (P188)
- [Filterinställningar] (P190)
- [4K live-klippning] (P171)
- [Snap-video] (P176)
- [Inspelningsformat] (P168)
- [Insp.kvalitet] (P168)
- [Exponeringsläge] (P89)
- [Fokusläge] (P95)
- [Bildläge] (P174)
- [Kontinuerlig AF] (P170)
- [Mätningläge] (P194)
- [Markera skuggor] (P195)
- [i.dynamisk] (Intelligent kontroll av dynamiskt omfång) (P196)
- [Int. upplösning] (P196)
- [Diffraktionskomp.] (P203)
- [Ex. telekonv.] (P151)
- [Digital zoom] (P153)
- [Stabilisator] (P146)
- [Limmer reduc.] (P208)
- [Tyst användning] (P90)
- [Mikrofonvisn.] (P208)
- [Mikrofonjust.] (P208)
- [Vindbrusreducerare] (P209)

[Limmer reduc.]

Tillämpliga lägen:   **P** **A** **S** **M**    

Slutartiden kan läsas för att minska flimmer eller streck på videobilden.


MENU →  [Film] → [Limmer reduc.]

Inställningar: [1/50]/[1/60]/[1/100]/[1/120]/[OFF]

[Mikrofonvisn.]

Tillämpliga lägen:   **P** **A** **S** **M**    

Visa mikrofonnivån på inspelningsskärmen.


MENU →  [Film] → [Mikrofonvisn.]

Inställningar: [ON]/[OFF]

[Mikrofonjust.]

Tillämpliga lägen:   **P** **A** **S** **M**    


Justera ljudingångsnivån till 4 olika nivåer.

MENU →  [Film] → [Mikrofonjust.]

[Vindbrusreducerare]

Tillämpliga lägen:   P A S M    

Detta kommer att minska vindbruset som kommer in i den inbyggda mikrofonen samtidigt som ljudkvaliteten bibehålls.

MENU →  **[Film]** → **[Vindbrusreducerare]**




Inställningar: [HIGH]/[STANDARD]/[OFF]

- [HIGH] minskar effektivt vindbruset genom att minimera ljud med lågt tonläge när en kraftig vind upptäcks.
- [STANDARD] extraherar och minskar endast vindbruset utan att försämra ljudkvaliteten.

• Du kanske inte kan se den fulla effekten beroende på inspelningsförhållandena.

: [Anpassad]-meny





MENU →  [Anpassad]

[Pers.Inst.Minne]	Registrerar de aktuella kamerainställningarna som användaranpassade.	P91
[Tyst läge]	<p>Inaktiverar funktionsljuden och utmatningen av ljus på en gång.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ljud från högtalaren kommer att tystas och blixten och AF-hjälpbelysningen kommer att avaktiveras. Följande inställningar låses. <ul style="list-style-type: none"> – [Slutartyp]: [ESHTR] – [Blixteställning]: [] (blixten forcerad av) – [AF-hjälpplampa]: [OFF] – [Pipnivå]: [] (OFF) – [E-slutarljud]: [] (OFF) <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Även när [ON] ställts in tänds/blinker följande funktioner. <ul style="list-style-type: none"> – Statusindikator – Självutlösarindikator – Wi-Fi-anslutningslampa – Laddningslampa • Ljuden som skapas i kameran oavsett vad du gör, som t.ex. slutarljuden i objektivet, går inte att tysta. • Se till att du är särskilt uppmärksam på privatlivet, rättigheterna kring likheten av motivet etc., när du använder den här funktionen. Du använder den på egen risk. 	–
[AF/AE-lås]	Ställer in det fixerade innehållet för fokusering och exponering när AF/AE-låset är på.	P109
[AF/AE lås håll]	När [ON] valts förblir fokus och exponering låst även om du trycker ned och släpper upp [AF/AE LOCK]. Tryck på knappen igen för att upphäva låsningen.	–
[AF-slutare]	Ställ in om fokus justeras automatiskt eller inte, när slutarknappen trycks in halvvägs.	–
[Halvvägstry. f.slutarutl.]	Slutaren kommer omedelbart att ta en bild när avtryckarknappen trycks ned halvvägs.	–







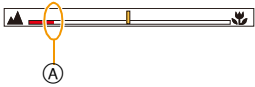
MENU → f_c [Anpassad]

[Snabb AF]	<p>Skyndar på fokuseringen som sker när du trycker in avtryckarknappen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Batteriets laddning förbrukas snabbare än normalt. • Denna funktion är inte tillgänglig i följande fall: <ul style="list-style-type: none"> – I Förhandsvisningsläge – I situationer med svag belysning 	–
[AF via ögonsensor]	<p>Kameran justerar automatiskt fokus när ögonsensorn är aktiverad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • [AF via ögonsensor] fungerar inte under svagt upplysta förhållanden. 	–
[Zoompunkt AF-tid]	<p>Ställer in tiden för vilken skärmen förstoras när avtryckarknappen trycks in halvvägs med Automatiskt fokusläge ställt på [+].</p>	–
[Visa Zoompunkt AF]	<p>Ställer in om du vill visa den hjälp skärm som visas när autofokus är inställt på [+] i ett fönster eller full skärm.</p>	–
[AF-hjälplampa]	<p>AF-hjälplampen lyser upp objektet när avtryckarknappen trycks in halvvägs och gör det lättare för kameran att fokusera när du spelar in i svag belysning.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effektiv vidd för AF assist-lampen är olika beroende på vilken lins som används. <ul style="list-style-type: none"> – När det utbytbara objektivet (H-FS12032) sitter på och vid Vidvinkel: Cirka 1,0 m till 3,0 m – När det utbytbara objektivet (H-FS35100) sitter på kameran och är inställt på vidvinkel: Cirka 1,0 m till 3,0 m – När det utbytbara objektivet (H-H020A) sitter på kameran: Cirka 1,0 m till 5,0 m – När det utbytbara objektivet (H-FS14140) sitter på kameran och är inställt på vidvinkel: Cirka 1,0 m till 3,0 m • Ta av linsskyddet. 	–

MENU → **f_c** [Anpassad]

    [AF-hjälplampa] (fortsättning)	<ul style="list-style-type: none"> • AF-hjälpbelysningen blir något låst när det utbytbara objektivet (H-FS12032/H-FS35100/H-H020A) används, men det påverkar inte utförandet. • AF-hjälpbelysningen kan blockeras ordentligt och det kanske blir svårare att fokusera när ett objektiv med stor diameter används (som t.ex. H-FS14140). • Inställningen blir låst på [OFF] i följande fall. <ul style="list-style-type: none"> – [Distinkt natur]/[Klarblå himmel]/[Romantisk solnedgång]/[Färgrik solnedgång]/[Glittrande vatten]/[Klart nattlandskap]/[Sval natthimmel]/[Varmt nattlandskap]/[Artistiskt nattlandskap]/[Nattpotografiering] (Scenguideläge) – När [Tyst läge] är inställd på [ON] 	–
[Direkt fokusområde]	<p>Flyttar AF-området eller MF-hjälpen med markörknappen vid inspelning.</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • När [☺], [], [⊕], eller [■] valts, kan AF-området flyttas; när [⊕] valts, kan det förstörade läget flyttas. • För att ställa in alternativen som använder markörknappar som [Matningsläge], [Vitbalans] eller [Känslighet], använd snabbmenyn (P56) i stället. • [Direkt fokusområde] är låst på [OFF] i följande fall: <ul style="list-style-type: none"> – [Glittrande vatten] (Scenguideläge) – Kreativt kontrolläge – När [4K live-klippning] ställts in 	–
[Prio. f. fokus/slutarutl.]	<p>Kommer ställas in så att ingen bild kan tas när den inte är i fokus.</p>	–
[AF+MF]	<p>När AF-låset är PÅ (tryck in avtryckarknappen halvvägs med fokusläget inställt på [AFS] eller ställ in AF-låset med [AF/AE LOCK]), så kan du finjustera fokus manuellt.</p>	–

MENU → **f_c** [Anpassad]

<p>[MF-hjälp]</p>	<p>Ställer in visningsmetoden för MF-hjälp (förstorad skärm).</p> <hr/> <p>När ett utbytbart objektiv utan fokusring används (H-FS12032) [ON]/[OFF]</p> <hr/> <p>När ett utbytbart objektiv som har en fokusring (H-FS35100/H-H020A/H-FS14140) används []: Skärmen kan förstoras genom att vrida fokusringen eller objektivets fokusknappen eller genom att trycka ned . []: Skärmen kan förstoras genom att vrida fokusringen eller objektivets fokusknapp. []: Skärmen kan förstoras genom att trycka ned . [OFF]: Skärmen förstoras inte.</p> <hr/> <p>• MF-hjälpen visas inte i följande fall: – När du spelar in videobilder – Vid inspelning med [] ([4K Pre-Burst]) för 4K-fotofunktionen – När du använder digitalzoomen</p>	<p>–</p>
<p>[Visa MF-hjälp]</p>	<p>Ställer in om MF-hjälpen (förstorad skärm) kommer att visas i ett fönster i skärmen eller i fullstorlek i skärmen.</p>	<p>–</p>
<p>[MF-guide]</p>	<p>När du ställer in fokus manuellt visas en MF-guide så att du kan kontrollera riktningen du vill ha fokus på.</p> <div data-bbox="640 914 912 1006" style="text-align: center;">  </div> <p>(A) Indikator för ∞ (oändlighet)</p>	<p>–</p>

MENU → **f_c** [Anpassad]**[Konturmark. (peaking)]**

Områdena i fokus (områden på skärmen med tydliga konturer) markeras när fokus justeras manuellt.

- När [Upptäck nivå] i [SET] är inställd på [HIGH], förminskas de delar som ska markeras, vilket gör att du kan få en exaktare fokus.
- Ändras inställningen för [Upptäck nivå], ändras även inställningen för [Bildskärmsfärg] så här.

[Upptäck nivå]

[HIGH]



[LOW]

[Bildskärmsfärg]

[] (Ljusblå)

[] (Blå)

[] (Gul)

[] (Orange)

[] (Gulgrön)



[] (Grön)

[] (Rosa)

[] (Röd)

[] (Vit)

[] (Grå)

- Varje gång du pekar på  i [], ändras inställningen i följande ordning [ON] ([Upptäck nivå]: [LOW]) → [ON] ([Upptäck nivå]: [HIGH]) → [OFF].
- [Konturmark. (peaking)] fungerar inte med [Grov monokrom] i det Kreativt kontrolläge.

MENU → f_c [Anpassad]

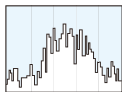
[Histogram]

Med den här funktionen kan du ställa in antingen för att visa eller inte visa histogrammet.

Du kan ställa in läget genom att trycka på ▲/▼/◀/▶.

- Direkt pekskrämsåtgärd går också att utföra från inspelningsskärmen.

- Ett histogram är ett diagram som visar ljusstyrkan längs horisontalaxeln (svart mot vitt) och antalet pixlar på varje ljusstyrkenivå på vertikalaxeln. Du kan lätt kontrollera en bilds exponering på detta sätt.



Ⓐ Mörk

Ⓑ Ljus

- **När den inspelade bilden och histogrammet inte matchar varandra under följande förhållanden, visas histogrammet i rödgul färg.**

- Under exponeringskompensation
- När blixten aktiveras
- När den inte exponerat korrekt, som t.ex. när det är svag belysning.

- Histogrammet i inspelningsläget är en ungefärlig beräkning.

[Riktlinjer]







Så ställs mönstret in för riktlinjer som visas när du tar en bild.

När [] ställts in, kan riktlinjernas läge ställas in genom att trycka på ▲/▼/◀/▶.




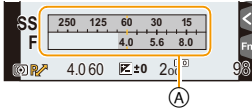

- Du kan också ställa in läget direkt genom att peka på [] på riktlinjen på inspelningsskärmen.

- Riktlinjen visas inte i panoramabildläget.

MENU → **f_c** [Anpassad]

    <p>[Markera]</p>	<p>När funktionen för automatisk återvisning aktiveras eller under återvisning, visas vitmättade områden som blinkar i vitt och svart.</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Om vitmättade områden finns, rekommenderar vi att kompensera exponeringen mot minus (P110) enligt histogrammet (P215) och sedan ta bilden igen. Bildens kvalitet kan bli bättre. • Den här funktionen är inaktiverad vid uppspelning av 4K-foton, bilder som tagits med efterfokus, vid flerbildsuppspelning, kalenderuppspelning eller uppspelningszoom. 	—
<p>[Zebramönster]</p>	<p>Indikerar delar som kan vara utfrätta på grund av överexponering i ett zebramönster.</p>  <p>[ZEBRA1] [ZEBRA2]</p> <p>Välj [SET] för att ställa in ljusstyrkan så att den behandlas som ett zebramönster.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Du kan välja värden på ljusstyrkan mellan [50%] och [105%]. Du kan välja [OFF] i [Zebra 2]. Om du väljer [100%] eller [105%], visas bara de områden som redan är vitmättade i ett zebramönster. Ju lägre värdet är desto större kommer ljusstyrkeområdet som behandlas som ett zebramönster att vara. • Om några vitmättade områden finns, rekommenderar vi att kompensera exponeringen mot minus (P110) enligt histogrammet (P215) och sedan ta bilden. • De zebramönster som visas kommer inte att spelas in. • Om du tilldelar [Zebramönster] till [Fn-knappinställning] (P58) i [Anpassad]-menyn, kommer zebramönstret att ändras så här: [Zebra 1] → [Zebra 2] → [OFF]. När [Zebra 2] är inställd på [OFF], ändras inställningen i ordningen [Zebra 1] → [OFF], vilket gör att du kan byta inställning snabbt. 	—




MENU → fC [Anpassad]

  MENU	<p>Du kan visa inspelningsskärmen i svartvitt. Denna funktion är praktisk när en svartvit skärm gör det enklare att ställa in fokus med manuell fokus.</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Även om du använder HDMI-utmatning under inspelning, kommer denna funktion inte att fungera för den anslutna enheten. • De tagna bilderna påverkas inte. 	—
	<p>När du är i det manuella exponeringsläget kan du kontrollera effekterna av den valda bländaren och slutartiden på inspelningsskärmen.</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Den här funktionen fungerar inte när man använder blixten. Stäng blixten. 	—
[Exp.mätare]	<p>Ställ in om du vill visa exponeringsmätaren eller inte.</p> <p>Ⓐ Exponeringsmätare</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Ställ in den på [ON] för att visa exponeringsmätaren då programskifte utförs samt när bländaren och slutartiden ställs in. • Opassande mätområden visas i rött. • När exponeringsmätaren inte visas, byt displayinformation i skärmen genom att trycka på [DISP]. • Om ingen funktion används i cirka 4 sekunder försvinner exponeringsmätaren. 	
[Guide rattregl.]	<p>Ställ in om du vill visa rattfunktionshjälpen eller inte.</p>	
[LVF disp.stil]	<p>Detta ställer in bildsökarens displaytyp.</p>	P48
[Displaystil skärm]	<p>Detta ställer in skärmens displaytyp.</p>	P49
[Skärm info disp.]	<p>Visa inspelningsinformationsskärmen. (P49)</p>	—


MENU → **f_c** [Anpassad]



[Inspeln.omr.]	<p>Så ändras synvinkeln under inspelning av videobilder och stillbilder.</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Inspelningsområdet som indikeras är en uppskattning. • [Inspeln.omr.] är inte tillgänglig vid 4K-bildtagning eller i [Efterfokus]. 	—
[Visa återstående]	<p>Så kopplas displayen om mellan antalet inspelningsbara bilder och tillgänglig inspelningstid.</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • [9999+] visas om det finns 10000 bilder eller fler kvar. 	—
[Auto återvisn.]	<p>Visar en bild direkt efter att den tagits. Om du ställer in [Varaktighet] på [HOLD] visas bilden tills du trycker ned avtryckarknappen halvvägs. Om du ställer in [Uppspelningsprioritet] på [ON] kan du göra vissa uppselningsåtgärder under automatisk återvisning. Till exempel kan du växla mellan olika typer av uppselningsskärmar eller radera bilder.</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • När [Varaktighet] är inställd på [HOLD], är [Uppspelningsprioritet] låst på [ON]. • Vid inspelning med 4K-fotofunktionen eller [Efterfokus] ändras de tillgängliga inställningarna för [Varaktighet] i [Auto återvisn.] till [ON] och [OFF]. [Uppspelningsprioritet] låses på [ON]. 	—
[Fn-knappinställning]	Du kan tilldela olika inspelningsfunktioner och andra funktioner till funktionsknapparna.	P58
[Q.MENU]	Om du väljer [CUSTOM] kan du anpassa snabbmenyinställningarna.	P57
[Ställ in rattreglage]	Ändrar funktionsmetoderna för den främre och bakre ratten.	P46
[Filmknapp]	Aktiverar/avaktiverar videobildsknappen.	—
[Pwr-zoom-optik]	Ställer in skärmen och linsens funktioner när du använder ett utbytbart objektiv som är kompatibelt med power zoom (elektriskt manövrerad zoom).	P154


MENU → **f_c** [Anpassad]





[Ögonsensor]	Att ställa in ögonsensors känslighet och metoden för att växla mellan skärmen och bildsökaren.	P41
[Pekinst.]	<p>Aktiverar/inaktiverar Pekskärmsåtgärd.</p> <p>[Pekskärm]: Alla pekfunktioner.</p> <p>[Touch-flik]: Användning av flikar, som  på skärmens högra sida.</p> <p>[Pek-AF]: Funktion för att få motivet du trycker på i fokus ([AF]) eller justera fokus och ljusstyrka ([AF+AE]).</p> <p>[Pekplatta-AF]: Funktion för att flytta AF-området genom att peka på skärmen när bildsökaren används. (P104)</p>	—
[Touch-bläddring]	På det här sättet kan du ställa in hastigheten för att kontinuerligt bläddra framåt eller bakåt bland bilderna med pekfunktionen.	—
[Menyguide]	Ställer in om en skärm där du kan välja ska visas eller inte när du ställer in lägesratten på  /  .	—
[Ta kort utan optik]	Ställer in om slutaren kan utlösas eller inte, när det inte sitter något objektiv på kamerahuset.	—





 : [Inst.]-meny

MENU →  [Inst.]


[Online bruksanvisning]	[Visa URL]/[Visa QR-kod]	—
[Klockinst.]	Ställa in datum/tid.	P35
[Tidszoner]	<p>Ställer in tider för den region där du bor och din semesterort.</p> <ul style="list-style-type: none"> • [Resmål] kan ställas in efter att du ställt in [Hemland]. <p>Efter att ha valt [Resmål] eller [Hemland], tryck på ◀/▶ för att välja ett område och tryck på [MENU/SET] för att ställa in.</p> <p>✈ [Resmål]: Resmålets tidszon</p> <p>(A) Aktuell tid på resmålet (B) Tidsskillnad från hemzonen</p> <p>🏠 [Hemland]: Din hemzon</p> <p>(C) Aktuell tid (D) Tidsskillnad från GMT (Greenwich Mean Time)</p>  	—
[Resdatum]	<p>Om du ställer in [Reseläge] kommer dagar som passerat på din resa (t.ex. vilken dag det är på resan) att spelas in baserat på avrese- och hemkomstdatum.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resdatumet tas automatiskt bort om det aktuella datumet är efter datumet för återkomsten. Om [Reseläge] står på [OFF], ställs [Ort] också på [OFF]. <p>Om du ställer in [Resmål] kommer namnet på resmålet som du skriver in att spelas in.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mer information om hur du matar in tecken finns på P61. 	—

MENU →  [Inst.]

    [Resdatum] (fortsättning)	<ul style="list-style-type: none"> • Du kan visa de dagar som passerat och resmålet vid uppspelning eller stämpla dem på de bilder du tagit med [Texttryck] (P241). • Antalet dagar som passerat sedan avresedagen kan skrivas ut med programvaran "PHOTOfunSTUDIO" (P296). • Resdagen beräknas på klockdatum och den avresedag du uppgivit. Om du ställer in [Tidszoner] för resmålet beräknas resdagen med hjälp av det datum som ställts in på klockan och för resmålet. • Funktionen [Resdatum] inaktiveras vid inspelning av [AVCHD] -videobilder. • [Ort] går inte att spela in i följande fall: <ul style="list-style-type: none"> – När du spelar in videobilder – När man tar 4K-foton – Vid inspelning med [Efterfokus] 	–
[Wi-Fi]	[Wi-Fi-funktion]	P251
	[Wi-Fi-inställning]	P288
[Pip ljud]	<p>På så sätt kan du ställa in volymen för det elektroniska ljudet och det elektroniska slutarljudet.</p> <p>[Pipnivå]/[E-slutarljud]/[E-slutarton]</p> <ul style="list-style-type: none"> • När [Tyst läge] är inställd på [ON], [Pipnivå] och [E-slutarljud] är inställda på [OFF]. 	–
[Live View-läge]	<p>Ställ in bildhastigheten för inspelningsskärmen (Live View-skärmen).</p> <p>[30fps]: Minskar strömförbrukningen, förlänger drifttiden.</p> <p>[60fps]: Visar jämnare rörelser.</p> <ul style="list-style-type: none"> • När [Live View-läge] ställs på [30fps] kan bildkvaliteten på inspelningsskärmen bli sämre när den står på [60fps], men det påverkar inte den inspelade bilden. • Sökaren är fast inställd på [60fps]. 	–





MENU → ↗ [Inst.]

<p>[Skärm]/[Bildsökare]</p>	<p>Ljusstyrka, färg eller röd eller blå ton justeras på skärmen/bildsökaren.</p> <p>1 Välj inställningarna genom att trycka på ▲/▼, och justera med ◀/▶.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Du kan också justera genom att vrida den bakre ratten. <p>2 Tryck på [MENU/SET] för inställning.</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Skärmen justeras när den används och bildsökaren när den används. • Vissa objekt kan se annorlunda ut än vad de faktiskt gör på skärmen. Detta påverkar emellertid inte de inspelade bilderna. 	<p>—</p>
<p>[Skärm]ljusstyrka]</p>	<p>[A]* [AUTO]: Ljusstyrkan justeras automatiskt beroende på hur ljus det är kring kameran.</p> <p>[1]* [MODE1]: Gör skärmen ljusare.</p> <p>[2]* [MODE2]: Ställ in skärmen på normal ljusstyrka.</p> <p>[3]* [MODE3]: Gör skärmen mörkare.</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Vissa objekt kan se annorlunda ut än vad de faktiskt gör på skärmen. Detta påverkar emellertid inte de inspelade bilderna. • Skärmen går automatiskt tillbaka till normal ljusstyrka om inga åtgärder utförs under 30 sekunder vid inspelning i [MODE1]. Den tänds igen genom att du trycker på en knapp eller pekar på skärmen. • När [AUTO] eller [MODE1] ställts in, minskar användningstiden. • [AUTO] är endast tillgängligt i inspelningsläget. • Startinställningen när du använder AC-adapter (extra tillval) är [MODE2]. 	<p>—</p>

MENU →  [Inst.]

[Ekonomi]

[Viloläge]:


Kameran stängs automatiskt av om den inte har använts under den tid som ställts in.

[Viloläge (Wi-Fi)]:

Kameran stängs automatiskt av om den inte har anslutits till ett Wi-Fi-nätverk och inte har använts på 15 minuter (cirka).


[Auto LVF/skärm av]:

Skärmen/bildsökaren stängs automatiskt av om kameran inte har använts under den tid som valts i inställningen.

- Tryck ner avtryckaren halvvägs eller stäng av kameran och sätt på den igen för att avbryta funktionen [Viloläge].
- För att sätta på skärmen/bildsökaren igen, tryck på en knapp eller peka på skärmen.
- [Ekonomi] fungerar inte i följande fall.
 - När du kopplar till en dator eller skrivare
 - När du spelar in eller upp videobilder
 - Under ett bildspel
 - Vid inspelning med [] ([4K Pre-Burst]) för 4K-fotofunktionen
 - När du använder [Flerexponering]
 - När du använder [Time lapse foto]
 - När du använder [Stop Motion Animering] (endast när [Auto. Fotografering] ställts in)
 - Vid användning av HDMI-utmatningen under inspelning
- När du använder AC-adaptorn (extra tillval) inaktiveras [Viloläge] och [Viloläge (Wi-Fi)].
- När du använder AC-adaptorn (extra tillval) är [Auto LVF/skärm av] låst på [5MIN.].

[USB-läge]

Ställer in kommunikationsmetod vid anslutning med USB-anslutningskabel (medföljer).

 **[Välj vid anslutning]:**


Välj den här inställningen för att välja USB-kommunikationssystemet när du ansluter till en annan enhet.

 **[PictBridge(PTP)]:**

Välj den här inställningen när du ansluter till en skrivare som stöder PictBridge.

 **[PC]:**

Välj den här inställningen för att exportera bilder till en ansluten dator.

MENU →  [Inst.]

[TV-anslutning]

[Video ut]:

Ställ in för att passa färg-tv-systemet i varje land när HDMI-mikrokabeln ansluts.

[NTSC]:

Videoutgången är inställd på NTSC system.

[PAL]:

Videoutgången är inställd på PAL system.

[HDMI-läge (spela)]:

Ställ in formatet för HDMI-utmatningen när du spelar upp på den HDMI-kompatibla högupplösta tv:n som är ansluten till den här enheten genom att använda HDMI-mikrokabeln.

[AUTO]:

Upplösningen för utmatning ställs in automatiskt utifrån informationen från den TV som är ansluten.

[4K]:

Den progressiva metoden med 2160 tillgängliga sveplinjer och en utmatningsupplösning på 3840×2160 används vid utmatning.

[1080p]:

Den progressiva metoden med 1080 tillgängliga sveplinjer används för utmatning.

[1080i]:

Sammanflättningsmetoden med 1080 tillgängliga scanlinjer används för utmatning.

[720p]:

Den progressiva metoden med 720 tillgängliga sveplinjer används för utmatning.

[576p]^{*1}/[480p]^{*2}:

Den progressiva metoden med 576^{*1}/480^{*2} tillgängliga sveplinjer används för utmatning.

*1 När [Video ut] ställs på [PAL]


*2 När [Video ut] ställs på [NTSC]

- Detta fungerar bara vid uppspelning.
- Om det inte visas någon bild på tv:n med [AUTO], ändra inställningen till en konstant inställning, någon annan än [AUTO], för att ställa in ett format som stöds av tv:n. (Läs bruksanvisningen för tv:n.)




P292

MENU → ↗ [Inst.]

[TV-anslutning] (fortsättning)	<p>[Visa HDMI-info (Insp.)]: Ställer in om information ska visas eller inte när du tar bilder medan du övervakar kamerabilden på en enhet (tv, etc.) som är ansluten med en HDMI-mikrokabel.</p> <hr/> <p>• Sänk volymen på tv:n när kameran är ansluten till en tv.</p>	P293
	<p>[3D-visning]: Ställ in utmatningsmetoden för 3D-bilder.</p> <p>[3D]: Ställ in när du ansluter till en 3D-kompatibel TV.</p> <p>[2D]: Ställ in när du ansluter till en TV som inte är 3D-kompatibel. Ställ in detta när du vill se 2D-bilder (konventionella bilder) på en 3D-kompatibel TV.</p>	P305
	<p>[VIERA link]: Om du väljer [ON] länkas användningen av kameran och den VIERA Link-kompatibla utrustningen som är ansluten till kameran med en HDMI-mikrokabel automatiskt, och detta gör att du kan styra kameran med den VIERA Link-kompatibla utrustningens fjärrkontroll.</p>	P294
[Menyminne]	Lagrar platsen för det senast använda menyalternativet för varje meny.	—
[Bakgrundsfärg]	Ställ in bakgrundsfärg för menyskärmen.	—
[Menyinformation]	Beskrivningar av menyalternativen eller dess inställningar visas på menyskärmen.	—
[Språk]	Ställ in det språk som ska visas på skärmen.	—
[Disp version]	<p>Detta tillåter att kamerans och objektivets versioner av firmware kan kontrolleras.</p> <hr/> <p>• Tryck på [MENU/SET] på skärmen för information om kameraversionen för att visa programvaran.</p>	—
[Nollställ exp.komp.]	Det går att återställa exponeringsvärdet när inspelningsläget ändras eller när kameran stängs av.	—
[Auto. självutlösare av]	Ställ in detta alternativ för att avbryta självutlösaren när du stänger av kameran.	—

MENU →  **[Inst.]**

[Nr. nollst.]	<p>Nollställ filnumret på nästa inspelning till 0001.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mappens nummer uppdateras och filnumret startar från 0001. • Ett mappnummer mellan 100 och 999 kan anges. Mappnumret ska återställas innan det når 999. Vi rekommenderar att du då formaterar kortet (P29) efter att ha sparat data på en PC eller annan utrustning. • För att återställa mappantalet till 100, formatera kortet och använd sedan denna funktion för att återställa filantalet. <p>Ett nollställningsfönster för mappnumret visas då. Välj [Ja] för att nollställa mappnumret.</p>	—
[Nollställ]	<p>Följande inställningar återställs till standardinställningarna:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Inspelningsinställningar (förutom för [Ansiktsgenk.]- och [Profilinställning]-inställningar) och funktionsläge – Inspelningsinställningar ([Ansiktsgenk.]- och [Profilinställning]-inställningar) – Inställningar/anpassade inställningar <p>• När inställning/anpassade inställningar återställs, återställs även följande inställningar.</p> <ul style="list-style-type: none"> – [Tidszoner]-inställning – Inställningarna av [Resdatum] (avresedatum, återresans datum, plats) – Inställningarna för [Roterar disp], [Bildsortering] och [Borttagningsbekräft.] i [Spela]-menyn <p>• Inställningen av mappnummer och klockinställning ändras inte.</p>	—
[Rensa Wi-Fi-inst.]	<p>Återställ alla inställningar i [Wi-Fi]-menyn till fabriksinställningar. (förutom [LUMIX CLUB])</p> <ul style="list-style-type: none"> • Återställ alltid kameran när du gör dig av med eller säljer den för att förhindra att personlig information som sparas i kameran missbrukas. • Återställ alltid kameran efter kopiering av personlig information när kameran ska skickas till reparation. 	—



MENU →  [Inst.]

[Uppdatera pixlar]	<p>Den optimerar bildläsaren och bildprocessen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bildenheten och bildprocessningen är optimerade när kameran köps. Använd den här funktionen när ljusa fläckar som inte finns på objektet blir inspelade. • Stäng av kameran och sätt på den igen efter att pixlarna korrigerats. 	—
[Rengör sensor]	<p>Dammreducering som blåser bort allt skräp och damm som har fastnat på framsidan av bildläsaren.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dammreduceringsfunktionen startar automatiskt när kameran sätts på, men du kan använda funktionen när du ser damm. 	—
[Justera Nivåmätare.]	<p>[Justera]: Håll kameran i horisontellt läge och tryck på [MENU/SET]. Nivåmätaren kommer att justeras.</p> <p>[Återställ Värde Nivåmätare]: Återställer standardinställningen för nivåmätaren.</p>	—
[Demoläge]	Du kan försöka att fokusera, konturmarkera etc. med [Efterfokus] (P133) i bilden.	—
[Formatera]	Kortet har formaterats.	P29

: **[Spela]-meny**

- [2D/3D-inst.] (P229)
- [Bildspel] (P230)
- [Visningsläge] (P232)
- [Logga position] (P233)
- [RAW-bearbetning] (P234)
- [Ljussammansättning] (P237)
- [Retuschera bort obj.] (P239)
- [Titelred.] (P240)
- [Texttryck] (P241)
- [Dela video] (P242)
- [Time lapse video] (P243)
- [Stoppa rörelsevideo] (P243)
- [Ändr. strl.] (P244)
- [Trimmar] (P245)
- [Rotera] (P246)
- [Rotera disp] (P246)
- [Favorit] (P247)
- [Utskriftsinst.] (P248)
- [Skydda] (P249)
- [Red. ans. igenk.] (P249)
- [Bildsortering] (P250)
- [Borttagningsbekräft.] (P250)

- Med [RAW-bearbetning], [Ljussammansättning], [Retuschera bort obj.], [Texttryck], [Time lapse video], [Stoppa rörelsevideo], [Ändr. strl.] eller [Trimmar], skapas en nyredigerad bild. En ny bild kan inte skapas om det inte finns ledigt utrymme på kortet, så vi rekommenderar att du kontrollerar att det finns tillräckligt med ledigt utrymme innan du redigerar bilden.
- Kameran kanske inte kan spela upp bilder som tagits på andra enheter korrekt och kamerans funktioner kanske inte är tillgängliga för bilderna.

■ Hur du väljer en bild(-er) efter att ha valt [Enskild] eller [Flera]

- När [Enskild] och [Flera] inte är tillgängliga ska du välja en bild på samma sätt som när [Enskild] valts.

[Enskild] inställning

1 Tryck på ◀/▶ för att välja bild.

2 Tryck på [MENU/SET].

- Om [Ställ in/Avbryt] visas nedtill på höger sida av skärmen, avbryts inställningen när du trycker på [MENU/SET] igen.



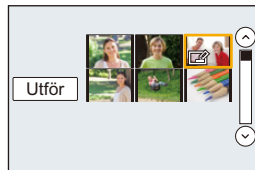
[Flera] inställning

När en skärm som liknar den till höger visas:

1 Tryck på ▲/▼/◀/▶ för att välja bild och tryck sedan på [MENU/SET] (upprepa).

- Inställningen avbryts när du trycker på [MENU/SET] igen.

2 Tryck på ◀ för att välja [Utför] och tryck sedan på [MENU/SET] för att slutföra.



När en skärm som liknar den till höger visas:

Tryck på ▲/▼/◀/▶ för att välja bild och tryck sedan på [MENU/SET] för att ställa in (upprepa).

- Inställningen avbryts när du trycker på [MENU/SET] igen.



[2D/3D-inst.]

Uppspelningsmetoder för 3D-bilder kan kopplas om.

MENU → ▶ [Spela] → [2D/3D-inst.]

- Det här är en meny som endast visas när 3D-uppspelning är möjlig. (P305)

[Bildspel]

Du kan visa bilderna du tagit i synkronisering med musik och du kan göra detta i följd medan du lämnar en fastställd intervall mellan bilderna.

Du kan också komponera ett bildspel av endast stillbilder, endast filmer etc.

Vi rekommenderar den här funktionen när du visar bilder genom att ansluta kameran till en tv-apparat.




MENU →  **[Spela]** → **[Bildspel]**





1 Välj grupp att spela upp genom att trycka på ▲/▼, och tryck sedan på [MENU/SET].

- Om du väljer [End. rörl. bilder], kommer 4K-bildsekvensfiler och bilder som tagits med [Efterfokus] också att spelas upp.
- Endast en representativ bild som är i fokus kommer att spelas upp från bilderna som tagits med [Efterfokus].
- För mer information om kategorier, se [P232](#).

2 Tryck på ▲ för att välja [Start] och sedan på [MENU/SET].

■ Funktioner under ett bildspel

Knappfunktion	Pekfunktion	Beskrivning av funktion
▲		Spela/Pausa
◀		Tillbaka till föregående bild
		Minska volymnivån

Knappfunktion	Pekfunktion	Beskrivning av funktion
▼		Lämna bildspelet
▶		Fram till nästa bild
		Öka volymnivån

■ Ändra bildspelets inställningar

Du kan ändra inställningarna för bildspelets uppvisning genom att välja [Effekt] eller [Inställningar] på menyfönstret för bildspel.

[Effekt]	Så här kan du välja skärmeffekterna när du växlar från en bild till nästa.	
	<ul style="list-style-type: none"> • [AUTO] kan bara användas när [Kategorival] har valts. Bilderna spelas upp med rekommenderade effekter i varje kategori. 	
[Inställningar]	[Varaktighet]	• [Varaktighet] kan bara ställas in när [OFF] har valts som inställning av [Effekt].
	[Upprepa]	[ON]/[OFF]
	[Ljud]	<p>[AUTO]: Musik spelas när stillbilder spelas upp och ljud hörs när videobilder spelas upp.</p> <p>[Musik]: Musik spelas upp.</p> <p>[Ljud]: Ljud (endast för videobilder) spelas upp.</p> <p>[OFF]: Inget ljud kommer att höras.</p>











- Även om [Effekt] ställts in, fungerar den inte under ett bildspel med 4K-bildsekvensfiler, bilder som tagits med [Efterfokus] eller gruppbilder.
- Vid uppspelning av följande bilder, inaktiveras inställningen av [Varaktighet].
 - Videobilder
 - 4K-bildsekvensfiler
 - Bilder tagna med [Efterfokus]
 - Panoramabilder
 - Gruppbilder

[Visningsläge]

Du kan välja [Normal visning], [Endast bild], [End. rörl. bilder], [4K-FOTO], [Efterfokus], [3D-visning], [Kategorivisning] eller [Favoritvisning].

MENU →  **[Spela]** → **[Visningsläge]**

- Välj grupp att spela upp genom att trycka på ▲/▼, och tryck sedan på [MENU/SET].**
 - Om du väljer [End. rörl. bilder], kommer 4K-bildsekvensfiler och bilder som tagits med [Efterfokus] också att spelas upp.
- (När [Kategorivisning] valts)**
Tryck på ▲/▼/◀▶ för att välja kategori och sedan på [MENU/SET] för att bekräfta inställningen.
 - Bilder sorteras i kategorierna som visas nedan.

	– [Ansiktsgenk.]
	– [i-Porträtt]/[i-Nattporträtt]/[i-Baby] (Scendetektering) – [Rensa porträtt]/[Silkeslen hud]/[Mjuk bakgrundsbelysning]/[Klart i motljus]/ [Avkopplande ton]/[Gulligt barnansikte]/[Klart nattporträtt] (Scenguideläge)
	– [i-Landskap]/[i-Solnedgång] (Scendetektering) – [Distinkt natur]/[Klarblå himmel]/[Romantisk solnedgång]/[Färgrik solnedgång]/[Glittrande vatten] (Scenguideläge)
	– [i-Nattporträtt]/[i-Nattlandskap]/[iNattfotografering] (Scendetektering) – [Klart nattlandskap]/[Sval natthimmel]/[Varmt nattlandskap]/[Artistiskt nattlandskap]/[Glittrande belysning]/[Nattfotografering]/[Klart nattporträtt] (Scenguideläge)
	– [Klar sportbild] (Scenguideläge)
	– [i-Maträtter] (Scendetektering) – [Aptitretande mat]/[Söt efterrätt] (Scenguideläge)
	– [Resdatum]
	– Stillbilder som tagits kontinuerligt med sekvenshastighet ställd på [SH]
	– [Time lapse foto]/[Time lapse video]
	– [Stop Motion Animering]/[Stoppa rörelsevideo]


[Logga position]

Du kan skriva platsinformation som skickats från en smarttelefon (latitud och longitud) på bilder.

- Du kan skicka platsinformation och skriva den på bilder med hjälp av en smarttelefon. (P261)
- Du behöver installera "Panasonic Image App" på din smarttelefon. (P254)
- Läs [Help] i "Image App"-menyn för mer information om hur funktionen används.

Förberedelse:

Skicka platsinformation till kameran från en smarttelefon.

MENU →  **[Spela]** → **[Logga position]**

- 1 Tryck på **▲/▼** för att välja **[Lägg till positionsdata]**, tryck sedan på **[MENU/SET]**.
- 2 Tryck på **▲/▼** för att välja tiden som du vill spela in platsinformationen för på bilderna och tryck sedan på **[MENU/SET]**.
 - Bilder med platsinformation indikeras med **[GPS]**.

■ Att pausa inspelningen av platsinformation

Tryck på **[MENU/SET]** medan inspelningen av platsinformation på bilderna sker.

- Under pausen visas **[O]**.
Välj perioden med **[O]** för att fortsätta inspelningsprocessen från den bild där du slutade.

■ Att radera platsinformation som mottagits


- 1 Tryck på **▲/▼** för att välja **[Radera positionsdata]**, tryck sedan på **[MENU/SET]**.
- 2 Tryck på **▲/▼** för att välja den period som du vill radera och tryck sedan på **[MENU/SET]**.

Inte tillgängligt i dessa fall:

- Det går inte att skriva platsinformation på följande bilder eller i följande situationer:
 - Bilder som tagits efter att platsinformationen skickades till kameran (P261)
 - Filmer som spelats in i **[AVCHD]**
 - Bilder där platsinformationen redan skrivits

[RAW-bearbetning]

Du kan bearbeta bilderna som tagits i RAW-format. De bearbetade bilderna kommer att sparas i JPEG-format.


[MENU] →  **[Spela]** → **[RAW-bearbetning]**

1 **Välj RAW-bilder med ◀/▶ och tryck sedan på [MENU/SET].**

2 **Tryck på ▲/▼ för att välja ett alternativ.**

- Du kan ställa in följande alternativ. De inställningar som du använde vid inspelningen väljs när du börjar ställa in dessa alternativ.




[Vitbalans]	Gör att du kan välja en förinställning för vitbalans och justera den. Om du väljer ett alternativ med  , kan du behandla bilden med inställningen vid inspelningstillfället.
[Exponeringskomp.]	Gör att du kan korrigera exponeringen inom området mellan -1 EV och +1 EV.
[Fotostil]	Gör att du kan välja en fotostileffekt ([Standard]/[Intensiv]/[Naturlig]/[Monokrom]/[L.Monokrom]/[Landskap]/[Porträtt]).
[i.dynamisk]	Gör att du kan välja en [i.dynamisk]-inställning ([HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/[OFF]).
[Kontrast]	Gör att du kan justera kontrasten.
[Markera]	Gör att du kan justera ljusstyrkan i de ljusa områdena.
[Skugga]	Gör att du kan justera ljusstyrkan i de mörka områdena.
[Mättnad]/ [Färgton]	Gör att du kan justera mättnaden. (När [Monokrom] eller [L.Monokrom] har valts i [Fotostil] kan du justera färgtonen.)
[Filtereffekt]	Gör att du kan välja en filtereffekt (endast när [Monokrom] eller [L.Monokrom] i [Fotostil] har valts).
[Red. störning]	Gör att du kan justera brusreduceringsinställningen.
[Int. upplösning]	Gör att du kan välja en [Int. upplösning]-inställning ([HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/[EXTENDED]/[OFF]).
[Skärpa]	Gör att du kan justera upplösningseffekten.
[Inställningar]	Du kan ställa in följande alternativ: [Återställ justeringar]: Återställer inställningarna till de som du använde under inspelningen. [Färgutrymme]: Gör att du kan välja en [Färgutrymme]-inställning från [sRGB] eller [Adobe RGB]. [Bildstorlek]: Gör att du kan välja vilken storlek bilden kommer att sparas med i JPEG-format ([L]/[M]/[S]).



- 3 Tryck på [MENU/SET] för att ställa in värdet.
 - Se "Hur man ställer in varje alternativ" på P235.
- 4 Tryck på [MENU/SET].
 - Denna åtgärd gör att du återgår till skärmen i steg 2. För att ställa in andra alternativ, upprepa steg 2 till 4.
- 5 Välj [Börja bearb.] med ▲/▼ och tryck sedan på [MENU/SET].

■ Hur man ställer in varje alternativ

När du väljer ett alternativ kommer inställningsskärmen att visas.


Knappfunktion	Pekfunktion	Beskrivning av funktion
	Dra	Väljer en inställning.
▲	[WB K inst]	Visar skärmen som gör att du kan ställa in färgtemperaturen. (P115) (Endast när [Vitbalans] är inställd på [K])
▼	[Justera]	Visar den skärm som gör att du kan finjustera vitbalansen. (P116) (endast när [Vitbalans] ställts in)
[DISP.]	[DISP.]	Visar jämförelseskärmen.
[MENU/SET]	[Inst]	Ställer in den justerade nivån och går tillbaka till skärmen för val av alternativ.

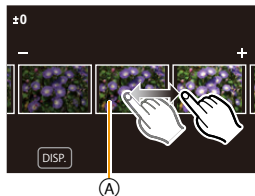


- När [Red. störning], [Int. upplösning] eller [Skärpa] valts kan jämförelseskärmen inte visas.
- Om du pekar på bilden två gånger kommer den att förstöras. Om du pekar på bilden två gånger när den är förstörad kommer den att återgå till den ursprungliga storleken.

Du kan använda följande åtgärder på jämförelseskärmen för att göra justeringar:

- Ⓐ Aktuell inställning

Knappfunktion	Pekfunktion	Beskrivning av funktion
	Dra	Väljer en inställning.
[DISP.]	[DISP.]	Skickar dig tillbaka till skärmen för inställning.
[MENU/SET]	[Inst]	Ställer in den justerade nivån och går tillbaka till skärmen för val av alternativ.



- Om du pekar på bilden i mitten kommer den att förstöras. Om du pekar på [DISP.], kommer bilden att minska till den ursprungliga storleken.



[Inställningar] inställning

När du väljer ett alternativ, kommer skärmen som frågar om du ska välja [Återställ justeringar], [Färgutrymme] eller [Bildstorlek] att visas.

- 1 Tryck på ▲/▼ för att välja alternativ och tryck på [MENU/SET].
 - Om du väljer [Återställ justeringar] kommer en bekräftelseskärm att visas. Om du väljer [Ja] kommer åtgärden att verkställas och skicka dig tillbaka till skärmen för val av alternativ.
- 2 Tryck på ▲/▼ för att välja en inställning och tryck på [MENU/SET].

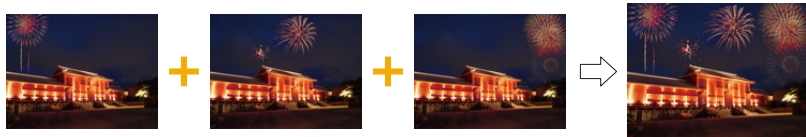
- Effekterna som tillämpas vid RAW-bearbetning i kameran och de som tillämpas vid RAW-bearbetning med programvaran "SILKYPIX Developer Studio" (P297) är inte helt identiska.
- RAW-bilder tas alltid i bildformatet [4:3] (4592×3448) oavsett vilket bildformat som valts vid bildtagningstillfället, men när du utför [RAW-bearbetning] i [Spela]-menyn, behandlas de efter det bildformat som valts vid bildtagningstillfället.
- [Vitbalans]-inställningen för bilder tagna med flera exponeringar är låst på inställningarna vid bildtagningstillfället.

Inte tillgängligt i dessa fall:

- [RAW-bearbetning] är inte tillgänglig när en HDMI-mikrokabel anslutits.
- Du kan bara behandla RAW-bilderna som du tagit med kameran.

[Ljussammansättning]

Välj flera bildrutor från 4K-bildsekvensfilerna som du vill kombinera. De delar av bilderna som är ljusare än den föregående bildrutan kommer att överlappas på den föregående bildrutan för att kombinera ihop bildrutorna till en bild.



MENU → [Spela] → [Ljussammansättning]

- 1 Tryck på ◀/▶ för att välja 4K-bildsekvensfiler och tryck på [MENU/SET].
- 2 Välj vilken kombineringsmetod du vill använda och tryck på [MENU/SET].

[Sammansättning bild]-inställning

Välj ut de bildrutor som du vill kombinera för att överlappa ljusare delar.

- 1 Välj bildrutorna.

Se P128 för mer information om knapp- och tryckfunktioner.

- De bilder som visas kan inte förstöras eller förminsas eller visas som ett bildspel.

- [] blir med pekfunktion [OK].



- 2 Tryck på [MENU/SET].

De valda bildrutorna kommer att sparas och skärmen går till förhandsgranskningsskärmen.

Tryck på ▲/▼ för att välja alternativ och sedan på [MENU/SET] för att utföra följande funktioner.

- [Nästa]: Gör att du kan välja fler bildrutor som ska kombineras. Går tillbaka till steg 1.

- [Välj igen]: Kasserar den bildruta som du valt omedelbart innan och gör att du kan välja en annan bild.

- [Spara]: Avslutar valet av bildrutor

- 3 Upprepa steg 1 och 2 för att välja fler bildrutor att kombinera.

- Du kan välja upp till 40 bildrutor.

- 4 Tryck på ▼ för att välja [Spara] och sedan på [MENU/SET].



[Sammanställn. interv.]-inställning

Välj den första och sista bildrutan för att överlappa de ljusare delarna av bildrutorna.

❶ Välj bildrutan för den första bilden.

Metoden för att välja är samma som i steg ❶ i [Sammanställning bild]-inställningen.

❷ Tryck på [MENU/SET].

Positionen för den första bildrutan kommer att sparas.

❸ Välj bildrutan för den sista bilden.

❹ Tryck på [MENU/SET].

Positionen för den sista bildrutan kommer att sparas.

3 Välj [Ja] i bekräftelseskärmen och tryck sedan på [MENU/SET].

Den kombinerade bilden visas.

- Bilder sparas i JPEG-format. Inspelningsinformationen (Exif information) för den första bildrutan som slutartid, bländare och ISO-känslighet registreras också.

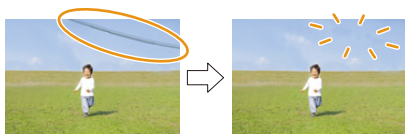


MENU



[Retuschera bort obj.]

- Raderingsfunktionen går bara att använda genom att peka. [Retuschera bort obj.] aktiverar automatiskt pekfunktionen.



MENU → ▶ **[Spela]** →
[Retuschera bort obj.]

- Tryck på ◀/▶ för att välja en bild och tryck sedan på **[MENU/SET]**.

- Dra ditt finger över den del du vill radera.

- Delen som ska raderas blir färgad.
- Om du pekar på [Ångra] så återgår den färgade delen till sitt tidigare tillstånd.

**Information om att radera (förstora displayen)**

- 1 Peka på **[SCALING]**.

- Genom att dra isär/nypa ihop (P51) kan du förstora/förminska skärmen.
- Du kan också förstora/minska bilderna genom att vrida den bakre ratten.
- Om du drar på skärmen kan du flytta den förstörade delen.

- 2 Peka på **[REMOVE]**.

- Det tar dig tillbaka till funktionen att dra ditt finger över den del du vill radera. Den del du vill radera kan dras även när bilden är förstörd.



- 3 Peka på **[Inst]**.

- 4 Peka på **[Spara]** eller tryck på **[MENU/SET]**.

- Bilderna kan se onaturliga ut eftersom bakgrunden bakom de raderade delarna skapas artificiellt.
- När det gäller gruppbilder, gör [Retuschera bort obj.] på varje bild. (De går inte att redigera direkt.)
- När [Retuschera bort obj.] används på gruppbilder, sparas de som nya bilder separata från originalbilderna.

**Inte tillgängligt i dessa fall:**


- Finns inte tillgängligt när bildsökaren används.
- Denna funktion är inte tillgänglig i följande fall:
 - Bilder tagna med Panoramabildläge
 - Videobilder
 - 4K-bildsekvensfiler
 - Bilder tagna med [Efterfokus]
 - Bilder tagna med [RAW]

[Titelred.]

Du kan lägga till text (kommentarer) till bilder. Efter att texten har registrerats kan den tryckas på utskrifterna med [Texttryck] (P241).

MENU →  **[Spela]** → **[Titelred.]**



1 Välj bild. (P229)

-  visas för bilder där titlarna redan registrerats.

2 Mata in text. (P61)

- Radera all text på textinmatningsfönstret för att radera titeln.
- Du kan skriva ut texter (kommentarer) med programvaran "PHOTOfunSTUDIO" (P296).
- Du kan ställa in till 100 bilder på en gång med [Flera].

Inte tillgängligt i dessa fall:

- Denna funktion är inte tillgänglig i följande fall:
 - Videobilder
 - 4K-bildsekvensfiler
 - Bilder tagna med [Efterfokus]
 - Bilder spelas in med [Kvalitet] inställd på [RAW, [RAW,] eller [RAW]

[Texttryck]

Du kan trycka bildtagningsinformation på de tagna bilderna.



MENU → **[Spela]** → **[Texttryck]**

1 Välj bild. (P229)

- visas på skärmen om bilden har tryckts med text.

2 Tryck på ▲/▼ för att välja [Inst] och tryck sedan på [MENU/SET].

[Fotodatum]	Stämplar inspelningsdatumet.
[Namn]	<p>[👤] ([Ansiktsgenkänning]): Namnet som har registrerats i [Ansiktsgenk.] stämplas.</p> <p>[👶/🐾] ([Bebis / Husdjur]): Namnet som har registrerats i [Profilinställning] stämplas.</p>
[Plats]	Stämplar resedestinationens namn som har ställts in under [Ort].
[Resdatum]	Stämplar resedatumet som har ställts in under [Resdatum].
[Titel]	Titlar som matats in i [Titelred.] trycks.

3 Tryck på [Q.MENU/↶] för att gå tillbaka till föregående skärm.

4 Tryck på ▲ för att välja [Utför] och sedan på [MENU/SET].

- När du skriver ut bilder med tryckt text, blir datumet utskrivet över den tryckta texten, om du ställer in för datumutskrift på fotocentret eller på din skrivare.
- Du kan ställa in på 100 bilder på en gång med [Flera].
- Bildkvaliteten kan försämrats när textstämplingen utförs.
- När du stämplar bilderna i en grupp sparas de stämplade bilderna separat från de ursprungliga bilderna i gruppen.

🚫 Inte tillgängligt i dessa fall:

- Denna funktion är inte tillgänglig i följande fall:
 - Videobilder
 - 4K-bildsekvensfiler
 - Bilder tagna med [Efterfokus]
 - Bilder tagna med Panoramabildläge
 - Bilder som spelats in utan inställning av tid och titel
 - Bilder som tryckts med [Texttryck]
 - Bilder tagna med [RAW]

[Dela video]

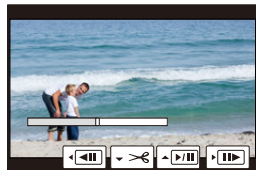
Den inspelade videobilden kan delas i två. Vi rekommenderar detta när du vill dela en bild där du endast behöver den ena delen.

När en videobild delas är det permanent. Bestäm innan du delar den!



MENU → [Spela] → [Dela video]

- 1 Tryck på ◀/▶ för att välja videobild att dela, och tryck sedan på [MENU/SET].
- 2 Tryck på ▲ på platsen som ska delas.
 - Du kan finjustera plats för avdelning av bilder om du trycker på ◀/▶ när videobilden står på paus.
- 3 Tryck på ▼.
 - Du kanske förlorar videobilden om kortet eller batteriet tas ur medan avdelningen pågår.




ⓘ Inte tillgängligt i dessa fall:

- Dela inte videobilden nära första början eller slutet av videobilden.
- Denna funktion är inte tillgänglig i följande fall:
 - Videobilder med kort inspelningstid

[Time lapse video]

Denna funktion gör att du kan skapa en film från en bildgrupp inspelad med [Time lapse foto].

Den film som skapas, sparas i inspelningsformatet MP4.


MENU →  **[Spela]** → **[Time lapse video]**

- 1 Välj [Time lapse foto]-bildgruppen med ◀/▶ och tryck sedan på [MENU/SET].
- 2 Skapa en film genom att välja metoderna för att skapa den.
 - Se steg 4 och framåt på P142 för mer information.
Se även anmärkningarna på P142 om filmer som skapats.

[Stoppa rörelsevideo]

En film skapas av gruppbilder som tagits med [Stop Motion Animering].

Filmer som skapats sparas i MP4-inspelningsformat.

MENU →  **[Spela]** → **[Stoppa rörelsevideo]**

- 1 Välj Stop Motion Animation-gruppen med ◀/▶ och tryck sedan på [MENU/SET].
- 2 Skapa en film genom att välja metoderna för att skapa den.
 - Se steg 7 och framåt på P144 för mer information.
Se även noteringarna på P145 för de filmer som skapats.

[Ändr. strl.]

För att möjliggöra en enkel postning till webbsidor, lägga till bilagor till e-postmeddelanden osv., reduceras bildstorleken (antalet pixlar).



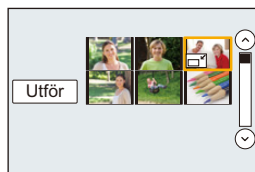
MENU → **[Spela]** → **[Ändr. strl.]**

Välj bild och storlek.**[Enskild] inställning**


- Tryck på **◀/▶** för att välja bild och sedan på **[MENU/SET]**.
- Tryck på **▲/▼** för att välja storlek och tryck sedan på **[MENU/SET]**.

**[Flera] inställning**

- Tryck på **▲/▼** för att välja storlek och tryck sedan på **[MENU/SET]**.
- Tryck på **▲/▼/◀/▶** Välj bilden och tryck sedan på **[MENU/SET]** för att ställa in (upprepa).
 - Inställningen avbryts när du trycker på **[MENU/SET]** igen.
- Tryck på **◀** för att välja **[Utför]** och tryck sedan på **[MENU/SET]** för att slutföra.



- Du kan ställa in på 100 bilder på en gång med **[Flera]**.
- Bildkvaliteten på bilder med ändrad storlek försämras.

 Inte tillgängligt i dessa fall:

- Denna funktion är inte tillgänglig i följande fall:
 - Videobilder
 - 4K-bildsekvensfiler
 - Bilder tagna med **[Efterfokus]**
 - Bilder tagna med **Panoramabildläge**
 - Gruppbilder
 - Bilder som tryckts med **[Texttryck]**
 - Bilder tagna med **[RAW]**

[Trimmar]

Du kan förstora och sedan beskära den viktiga delen av bilden.



MENU → **[Spela]** → **[Trimmar]**

- 1 Tryck på för att välja bild och tryck sedan på **[MENU/SET]**.
- 2 Använd den bakre ratten och tryck på för att välja partier att klippa av.

Bakre ratten (till höger): Förstoring

Bakre ratten (till vänster): Minskning

: Flytta

- Du kan också peka på för att förstora/förminska.
- Du kan också flytta genom att dra skärmen.

- 3 Tryck på **[MENU/SET]**.

- Bildkvaliteten på beskurna bilder försämras.
- Beskär en bild i taget när du vill beskära bilderna i en bildgrupp. (Du kan inte redigera alla bilder i en grupp på en gång.)
- När du beskär bilderna i en grupp sparas de beskurna bilderna separat från de ursprungliga bilderna i gruppen.
- Information som rör ansiktsgigenkänning på originalbilden kommer inte att kopieras till bilder som har undergått [Trimmar].

Inte tillgängligt i dessa fall:



- Denna funktion är inte tillgänglig i följande fall:
 - Videobilder
 - 4K-bildsekvensfiler
 - Bilder tagna med [Efterfokus]
 - Bilder tagna med Panoramabildläge
 - Bilder som tryckts med [Texttryck]
 - Bilder tagna med [RAW]

[Roter] (Bilderna roteras manuellt.)

Rotera bilderna manuellt i 90° steg.

• [Roter]-funktionen är inaktiverad när [Roter disp] är inställd på [OFF].

MENU →  **[Spela]** → **[Roter]**

1 Tryck på / för att välja bild och tryck sedan på **[MENU/SET]**.

2 Välj rotationsriktning.



Bilden vrids medurs i 90° steg.




Bilden vrids moturs i 90° steg.



[Roter disp] (Bilderna roteras automatiskt och visas.)

Med det här läget kan du visa bilderna vertikalt, om kameran hölls vertikalt när de spelades in.

MENU →  **[Spela]** → **[Roter disp]** → **[ON]**

Inte tillgängligt i dessa fall:

• När du visar bilder på en dator kan de inte visas i roterad riktning om operativsystemet eller programvaran inte är kompatibel med Exif.

Exif är ett filformat för stillbilder som gör att information kan läggas till. Det har fastställts av "JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)".

[Favorit]

Du kan göra följande om en markering har lagts till bilderna och du har ställt in som favoriter.

- Spela upp bilderna som ställts in som favoriter bara som ett bildspel.
- Spela bara upp bilder du satt som favoriter. ([Favoritvisning])
- Radera alla bilder som inte ställts in som favoriter. ([Radera alla utom Favorit])

MENU →  **[Spela]** → **[Favorit]**


Välj bild. (P229)

■ **Att avbryta alla inställningar av [Favorit]**

Tryck på ▲/▼ för att välja [Avbryt] och tryck sedan på [MENU/SET].

- I [Visningsläge] inaktiveras [Avbryt].

- Du kan ställa in upp till 999 bilder som favoriter.

 **Inte tillgängligt i dessa fall:**

- Denna funktion är inte tillgänglig i följande fall:
 - Bilder tagna med [RAW]

[Utskriftsinst.]

DPOF "Digital Print Order Format" är ett system med vilket användaren kan välja vilka bilder han vill skriva ut, hur många kopior av varje bild och om han vill skriva ut inspelningsdatum eller ej när han använder sig av en DPOF-kompatibel fotoskrivare eller ett fotocenter. Fråga ditt fotocenter om mer information.

- När du ställer in [Utskriftsinst.] för en gruppbild, tillämpas utskriftsinställningen för antalet utskrifter, på varje bild i gruppen.

MENU → **[Spela]** → **[Utskriftsinst.]**

1 Välj bild. (P229)

2 Tryck på ▲/▼ för att ställa in antalet utskrifter och tryck sedan på [MENU/SET] för att ställa in.

- När du valt [Flera], ska du upprepa steg **1** och **2** för varje bild.
(Det går inte att använda samma inställning för flera bilder.)
- [999+] visas på skärmen, om det totala antalet utskrifter som du ställt in för en gruppbild är mer än 1000 bilder.

■ Att avbryta alla inställningar av [Utskriftsinst.]

Tryck på ▲/▼ för att välja [Avbryt] och tryck sedan på [MENU/SET].

■ För att skriva ut datum

Efter inställning av ett antal utskrifter, ställ in/avbryt utskriften med inspelningsdatum genom att trycka på ►.

- Beroende på fotocentret eller skrivaren är det inte säkert att datum kan skrivas ut även om du ställt in utskrift av datum. För ytterligare information kan du fråga ditt fotocenter eller se bruksanvisningen för skrivaren.
- Funktionen för datumutskrift inaktiveras för bilder som tryckts med text.

- Antalet utskrifter kan ställas på mellan 0 och 999.

- Beroende på skrivaren, kanske skrivarens inställningar av datumutskrift prioriteras, så kontrollera om så är fallet.

🔒 Inte tillgängligt i dessa fall:

• Denna funktion är inte tillgänglig i följande fall:

- Videobilder
- 4K-bildsekvensfiler
- Bilder tagna med [Efterfokus]
- Bilder tagna med [RAW]

[Skydda]

Du kan ställa in ett skydd för bilder du inte vill radera av misstag.

MENU →  **[Spela]** → **[Skydda]**

Välj bild. (P229)

■ Att avbryta alla inställningar av [Skydda]

Tryck på ▲/▼ för att välja [Avbryt] och tryck sedan på [MENU/SET].




Även om du inte skyddar bilderna på kortet, kan de inte raderas när kortets skrivskydds brytare är inställd på [LOCK].

- Funktionen [Skydda] är endast avsedd att användas med den här kameran.
- Även om du skyddar bilder på ett kort kommer de att raderas om kortet formateras.

[Red. ans. igenk.]

Du kan ta bort och byta ut all information som rör ansiktsgenkänning på valda bilder.

MENU →  **[Spela]** → **[Red. ans. igenk.]**

- 1 Tryck på ▲/▼ för att välja [REPLACE] eller [DELETE] och sedan på [MENU/SET].
- 2 Tryck på ◀/▶ för att välja bild och sedan på [MENU/SET].
- 3 Tryck på ◀/▶ för att välja personen och tryck sedan på [MENU/SET].
- 4 (När [REPLACE] valts)
Tryck på ▲/▼/◀/▶ för att välja person att byta ut och tryck sedan på [MENU/SET].

- Information om [Ansiktsgenk.] som tas bort kan inte återställas.
- När all information om Ansiktsgenkänning på en bild har raderats, kommer den bilden inte att indelas i kategorier när du använder Ansiktsgenkänning i [Kategorivisning].
- Informationen för ansiktsgenkänning för bilderna i en grupp måste redigeras på en gång. (Du kan inte redigera en bild i taget.)
- Redigering av gruppbilder kan endast utföras på den första bilden i varje uppsättning.

[Bildsortering]

Du kan ställa in den ordning i vilken kameran visar bilder vid uppspelning.

MENU →  **[Spela]** → **[Bildsortering]**


[FILE NAME]	Visar bilder efter mappnamn/filnamn. Detta visningsformat gör att du lätt kan hitta bilder på kortet.
[DATE/TIME]	Visar bilder efter inspelningsdatum. Om kortet innehåller bilder som tagits med mer än en kamera är det här visningsformatet praktiskt för att titta på bilder.

- När du sätter i ett annat kort kanske inte bilderna visas efter [DATE/TIME] först. Bilderna kommer att visas efter [DATE/TIME] om du väntar en stund.

[Borttagningsbekräft.]

Detta ställer in vilket alternativ, [Ja] eller [Nej], som kommer att markeras först när bekräftelseskärmen för att radera en bild visas.

Den är inställd på [“Nej” först] vid inköpstillfället.

MENU →  **[Spela]** → **[Borttagningsbekräft.]**

[“Ja” först]	[Ja] markeras först, så att det går snabbt att radera.
[“Nej” först]	[Nej] markeras först. På så sätt undviker man att radera bilder av misstag.

Vad du kan göra med Wi-Fi®-funktionen

Styra med en smarttelefon/surfplatta (P254)

Spela in med en smarttelefon (P259)

Spela upp bilder i kameran (P260)

Spara bilder som lagrats i kameran (P260)

Skicka bilder i kameran till en SNS (P261)

Skriver platsinformation på bilder som lagrats i kameran (P261)

Att kombinera filmer som spelats in med Snap-video enligt dina önskemål på en smarttelefon (P263)



Enkel anslutning

Du kan enkelt ställa in en direktanslutning till din smarttelefon utan att ange ett lösenord.



Visa bilder på en tv (P264)



Trådlös utskrift (P270)



När du skickar bilder till en AV-enhet (P271)

Du kan skicka bilder och filmer till AV-enheter i ditt hem (hem-AV-enheter).



När bilder skickas till en dator (P272)



Att använda webbtjänsterna (P274)

Du kan skicka bilder och filmer till en SNS, etc. via "LUMIX CLUB".

Genom att använda [Molnsynkroniseringstjänst] kan du ta emot bilder och filmer på en dator eller en smarttelefon.

Dessa bruksanvisningar hänvisar till både smarttelefoner och surfplattor som "smarttelefoner" från och med nu om inget annat anges.

Wi-Fi-funktion

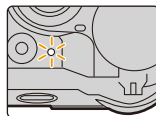
■ Före användning

- Ställ in inställningarna för datum och tid i förväg. (P35)
- För att kunna använda Wi-Fi-funktionen på den här enheten krävs det en trådlös accesspunkt eller målnhet som är utrustad med en trådlös LAN-funktion.

■ Om Wi-Fi-anslutningslampan

Lyser rött: När Wi-Fi-funktionen är på eller vid anslutning till Wi-Fi

Blinkar rött: Vid sändning av bildinformation



■ Om [Wi-Fi]-knappen

I den här bruksanvisningen kallas en knapp till vilken [Wi-Fi] har tilldelats för [Wi-Fi]-knappen. (Vid inköpstillfället har [Wi-Fi] tilldelats [Fn5].)

- Mer information om funktionsknapparna finns på P58.

Så här startar du [Wi-Fi]-funktionen

1 Peka på [Fn].



2 Peka på [Wi-Fi].



När kameran inte är ansluten till Wi-Fi, trycker du på [Wi-Fi]. Då kommer kameran att vara klar för att anslutas till smarttelefonen. Du kan ansluta kameran direkt till smarttelefonen. (P255)

- När kameran är klar att anslutas, kan du trycka på [DISP.] för att ansluta med samma inställningar som tidigare. Det här är ett bekvämt och snabbt sätt att skapa en anslutning. (P286)



När kameran är ansluten till Wi-Fi, kan du trycka på [Wi-Fi] och utföra följande funktioner:

[Avsluta anslutningen]	Avslutar Wi-Fi-anslutningen.
[Ändra destination]* ¹	Avslutar Wi-Fi-anslutningen och gör att du kan välja en annan Wi-Fi-anslutning.
[Ändra inställningar för att skicka bilder]* ²	Se P268 för mer information.
[Registrera nuvarande dest. som favorit]* ¹	Om du registrerar den aktuella anslutningsdestinationen eller anslutningsmetoden kan du enkelt ansluta med samma anslutningsmetod nästa gång.
[Nätverksadress]	Visar MAC-adressen och IP-adressen för den här kameran.

*1 Dessa alternativ visas inte när du skickar den bild som visas till en webbtjänst genom att trycka på ▼ (P276).

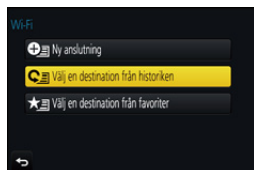
*2 Denna visas inte när målet för [Fjärrstyrd fotografering och vy], [Uppspelning på TV] eller [Skicka bilder som är lagrade i kameran] är inställt på [Skrivare].

■ Beskrivning av metoden

När “välj [Välj en destination från historiken]”, etc. beskrivs i ett steg, utför följande åtgärder.

Knappfunktion: Välj [Välj en destination från historiken] med markörknappen och tryck sedan på [MENU/SET].

Pekfunktion: Peka på [Välj en destination från historiken].



- Kameran kan inte användas för att ansluta till en offentlig trådlös LAN-anslutning.
- Använd en enhet som är kompatibel med IEEE802.11b, IEEE802.11g eller IEEE802.11n när du använder en trådlös accesspunkt.
- Vi rekommenderar att du ställer in kryptering för att bibehålla informationssäkerheten.
- Du bör använda ett fulladdat batteri när du skickar bilder.
- När batteriindikatorn blinkar rött, kanske anslutningen till annan utrustning inte startar eller så kan anslutningen avbrytas.
(Ett meddelande som t.ex. [Kommunikationsfel] visas.)
- När du skickar bilder över mobilnätet, kan du råka ut för höga trafikavgifter för datapaket beroende på hur ditt avtal ser ut.
- Bilderna kanske inte skickas helt och hållet beroende på förhållandena för radiovågorna. Om anslutningen avslutas medan bilderna skickas, kan bilder med delar som saknas skickas.
- **Ta inte ut minneskortet eller batteriet eller flytta dig till ett område utan mottagning medan du skickar bilderna.**

Styra med en smarttelefon/surfplatta

Med en smarttelefon kan du ta bilder fjärrstyrt, spela upp bilder på kameran eller spara dem i smarttelefonen.

- Du måste installera "Panasonic Image App" (kallas "Image App" härfter för) på din smarttelefon.



Installera appen "Image App" på din smarttelefon/surfplatta

"Image App" är en app som tillhandahålls av Panasonic.

• OS

App för Android™: Android 4.0 eller högre

App för iOS: iOS 7.0 eller högre

- 1 Anslut smarttelefonen till ett nätverk.**
- 2 (Android) Välj "Google Play™ Store".
(iOS) Välj "App Store".**
- 3 Skriv in "Panasonic Image App" eller "LUMIX" i sökrutan.**
- 4 Välj "Panasonic Image App"  och installera den.**

- Använd den senaste versionen.
- Operativsystem som stöds gäller från april år 2016 och kan komma att ändras.
- Läs [Help] i "Image App"-menyn för mer information om hur funktionen används.
- När du använder "Image App" på din smarttelefon som är ansluten till kameran via Wi-Fi kanske [Help] i "Image App" inte visas, beroende på din smarttelefon. Prova i så fall att avsluta anslutningen till kameran, anslut smarttelefonen på nytt till ett mobilnätverk som t.ex. ett 3G- eller LTE-nätverk eller till en Wi-Fi-router och visa sedan [Help] i "Image App".
- Vissa av skärmarna och informationen som visas i denna bruksanvisning kan skilja sig från din enhet beroende på vilket operativsystem som stöds och versionen på "Image App".
- Tjänsten kanske inte går att använda ordentligt beroende på den typ av smarttelefon som används.

För information om "Image App", se nedanstående support-webbplats.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Hemsidan är bara på engelska.)

- När du laddar ned appen över mobilnätet, kan du råka ut för höga trafikavgifter för datapaket beroende på hur ditt avtal ser ut.

Ansluta till en smarttelefon/surfplatta

Både för iOS-enheter (iPhone/iPod touch/iPad) och Android-enheter

Ansluta utan att använda lösenordet

Du kan enkelt ställa in en direktanslutning till din smarttelefon utan att ange ett lösenord.

1 Välj menyn på kameran. (P54)

MENU → **[Inst.]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi-funktion]** → **[Ny anslutning]** → **[Fjärrstyrd fotografering och vy]**

A SSID

- När kameran är klar att anslutas till smarttelefonen visas SSID.
- Du kan också visa informationen genom att trycka på [Wi-Fi] på kameran.



2 Sätt på Wi-Fi-funktionen i inställningsmenyn på smarttelefonen.

3 I smarttelefonens Wi-Fi-inställningsskärm väljer du det SSID som visas i kameran.

4 Starta "Image App" på smarttelefonen.

5 Välj [Ja] när bekräftelseskärmen för anslutning visas på kameran. (Endast första gången du ansluter.)



- När [Wi-Fi-lösenord] är inställd på standardinställningen [OFF], kan tredje parter snappa upp Wi-Fi-radiovägor och samla in innehållet i kommunikationen. Ställ in [Wi-Fi-lösenord] på [ON] för att aktivera lösenordet. (P256, 257)


Att använda ett lösenord för att ställa in en anslutning

Att ansluta med ett lösenord ökar säkerheten ytterligare. Du kan skanna en QR-kod eller skriva in ett lösenord manuellt för att skapa en anslutning.


Både för iOS-enheter (iPhone/iPod touch/iPad) och Android-enheter

Att använda QR Code för att ansluta

Förberedelse: Ställ in [Wi-Fi-lösenord] på [ON].

MENU →  [Inst.] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-inställning] → [Wi-Fi-lösenord] → [ON]

1 Välj menyen på kameran. (P54)

MENU →  [Inst.] → [Wi-Fi] →
[Wi-Fi-funktion] → [Ny anslutning] →
[Fjärrstyrd fotografering och vy]

(A) SSID och lösenord

(B) QR code

- När kameran är klar att anslutas till smarttelefonen, visas QR-koden, SSID och lösenordet.
- Du kan också visa informationen genom att trycka på [Wi-Fi] på kameran.



2 Starta "Image App" på smarttelefonen.

3 Välj [QR code].

- När smarttelefonen är ansluten till en trådlös åtkomstpunkt, kan det ta en stund innan den visar [QR code].
- (För iOS-enheter) En bekräftelseskärm kommer att visas. Välj [OK] för att fortsätta.

4 Använd "Image App" för att skanna QR-koden som visas på kameraskärmen.

- Om du trycker på [MENU/SET] på kameran, kommer QR-koden att förstoras. Prova att förstora QR-koden när det är svårt att skanna den.

Endast för iOS-enheter

5 Installera profilen i smarttelefonen.

- Om smarttelefonen är låst med ett lösenord, skriv in lösenordet för att låsa upp smarttelefonen.

6 När ett meddelande visas i webbläsaren trycker du på hemknappen för att stänga webbläsaren.

7 Sätt på Wi-Fi-funktionen i smarttelefonens inställningsmeny.

8 I smarttelefonens Wi-Fi-inställningsskärm väljer du det SSID som visas i kameran.

9 Starta "Image App" på smarttelefonen.


- (iOS-enheter) Steg 2 till 6 behöver inte göras från och med andra gången.




Både för iOS-enheter (iPhone/iPod touch/iPad) och Android-enheter

Att skriva in ett lösenord manuellt för att skapa en anslutning

Förberedelse: Ställ in [Wi-Fi-lösenord] på [ON].

MENU →  [Inst.] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-inställning] → [Wi-Fi-lösenord] → [ON]

1 Välj meny på kameran. (P54)

MENU →  [Inst.] → [Wi-Fi] →
[Wi-Fi-funktion] → [Ny anslutning] →
[Fjärrstyrd fotografering och vy]

(A) SSID och lösenord

(B) QR code

- När kameran är klar att anslutas till smarttelefonen, visas QR-koden, SSID och lösenordet.
- Du kan också visa informationen genom att trycka på [Wi-Fi] på kameran.



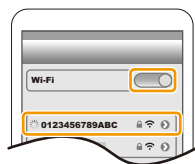
2 Sätt på Wi-Fi-funktionen i smarttelefonens inställningsmeny.

3 I smarttelefonens Wi-Fi-inställningsskärm väljer du det SSID som visas i kameran.

4 Skriv in lösenordet som visas i kameran i smarttelefonen. (Endast första gången du ansluter)

- Om du använder en Android-enhet kommer den att visa det lösenord som du har matat in om du kryssar i rutan för visa lösenord.

5 Starta "Image App" på smarttelefonen.



Både för iOS-enheter (iPhone/iPod touch/iPad) och Android-enheter

Ändra anslutningsmetoden

Följ nedanstående steg för att ändra anslutningsmetod:

Välj meny. (P54)

MENU →  [Inst.] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-funktion] → [Ny anslutning] → [Fjärrstyrd fotografering och vy] → [DISP.]-knapp

eller

Wi-Fi → [DISP.]-knapp → [Ny anslutning] → [Fjärrstyrd fotografering och vy] → [DISP.]-knapp



När du ansluter via en trådlös åtkomstpunkt ([Via nätverk]):

På kameran

1 Välj [Via nätverk].

- Följ den anslutningsprocedur som beskrivs på [P283](#) för att ansluta kameran till en trådlös åtkomstpunkt.

På din smarttelefon

2 Sätt på Wi-Fi-funktionen.**3 Anslut smarttelefonen till den trådlösa åtkomstpunkt som kameran är ansluten till.****4 Starta "Image App". ([P254](#))****När du ansluter kameran och smarttelefonen direkt ([Direkt]):**

På kameran

1 Välj [Direkt].

- Välj [Wi-Fi Direct] eller [WPS-anslutning]* och följ den anslutningsprocedur som beskrivs på [P285](#) för att ansluta kameran till smarttelefonen.

- * WPS är en funktion som gör att du enkelt kan ställa in en anslutning med en trådlös LAN-enhet och göra säkerhetsrelaterade inställningar. För att kontrollera om din smarttelefon stöder den här funktion, se smarttelefonens bruksanvisning.

På din smarttelefon

2 Starta "Image App". ([P254](#))

Både för iOS-enheter (iPhone/iPod touch/iPad) och Android-enheter

Att avsluta anslutningen**1 Ställ in kameran på inspelningsläge.****2 Välj kamerans menyalternativ för att avsluta Wi-Fi-anslutningen.**

MENU →  [Inst.] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-funktion] → [Ja]

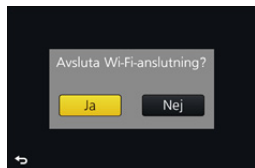
- Du kan också avsluta anslutningen genom att trycka på [Wi-Fi] på kameran. ([P253](#))

3 Stäng "Image App" på smarttelefonen.**(Om du använder en iOS-enhet)**

I "Image App"-skärmen trycker du på hemknappen för att stänga appen.

(Om du använder en Android-enhet)


I "Image App"-skärmen trycker du på bakåtknappen två gånger för att stänga appen.



Ta bilder via en smarttelefon/surfplatta (fjärrinspelning)

1 Anslut till en smarttelefon. (P255)

2 Hur du gör i smarttelefonen.

- 1 Välj [].
- 2 Ta en bild.
 - De inspelade bilderna sparas i kameran.
 - Vissa inställningar är inte tillgängliga.

- Vid inspelning med 4K-förbildsekvens med en smarttelefon ska du bara avsluta anslutningen efter att du växlat till 4K-bildsekvensinspelning genom att trycka på [Q.MENU/↵] på kameran.





Inte tillgängligt i dessa fall:


- I följande fall fungerar inte fjärrinspelning:
 - Panoramabildläge
 - När du använder [Time lapse foto]
 - När [Snap-video] är inställd på [ON]

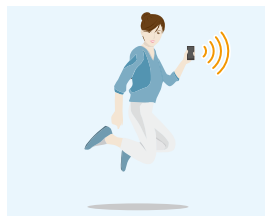
■ Att ta en bild medan du hoppar

När du håller din smarttelefon och hoppar, kan kamerans avtryckare utlösas automatiskt eftersom smarttelefonen känner av hoppets toppunkt. Denna funktion är bra att ha om man vill ta bilder medan man hoppar.

Hur du gör i smarttelefonen.

[] → [] → **Välj känslighet.**


- [] kommer att visas på fjärrinspelningsskärmen i smarttelefonen.
- Vi rekommenderar att du tar testbilder för att avgöra kameravinkeln och hur svårt hopp du gör för att kunna göra önskade justeringar.
- Mer information finns i hjälpaavsnittet i "Image App"-menyn.

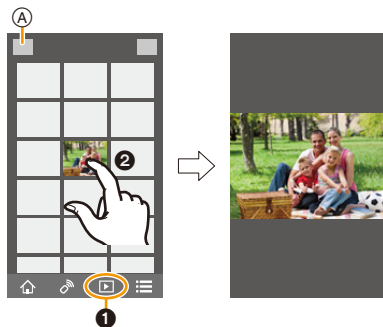


Spela upp bilder i kameran

1 Anslut till en smarttelefon. (P255)

2 Hur du gör i smarttelefonen.

- 1 Välj [].
 - Du kan byta bilderna som visas genom att välja ikonen (A) överst till vänster på skärmen. Välj [LUMIX] för att visa bilder som sparats i kameran.
- 2 Peka på bilden för att förstora den.




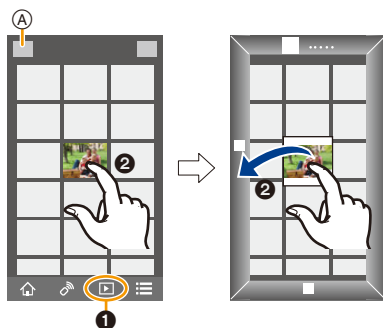
- När du spelar upp en film, överför kameran den till "Image App" i en reducerad datastorlek. Det kan göra att bildkvaliteten skiljer sig från den film som faktiskt spelades in. Dessutom kan, beroende på smarttelefonen eller användningsförhållandena, bildkvaliteten försämrans eller så kan ljudet hoppa under filmuppspelning eller vid visning av bilder.

Spara bilder som lagrats i kameran

1 Anslut till en smarttelefon. (P255)

2 Hur du gör i smarttelefonen.

- 1 Välj [].
 - Du kan byta bilderna som visas genom att välja ikonen (A) överst till vänster på skärmen. Välj [LUMIX] för att visa bilder som sparats i kameran.
- 2 Peka och håll kvar på en bild och dra den för att spara den.




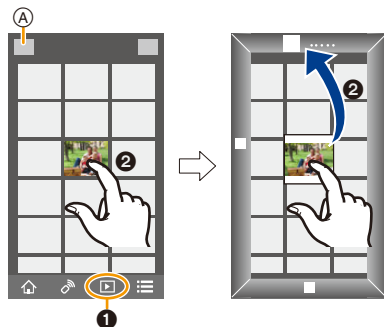
- Det går inte att spara bilder i RAW-format, AVCHD-filmer, MP4-filmer med en [Insp.kvalitet]-storlek på [4K], 4K-bildsekvensfiler och bilder som tagits med [Efterfokus].
- 3D-bilder (MPO-format) kommer att sparas som 2D-bilder (JPEG-format).

Skicka bilder i kameran till en SNS

1 Anslut till en smarttelefon. (P255)

2 Hur du gör i smarttelefonen.

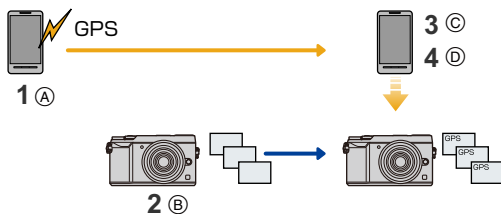
- 1 Välj [].
 - Du kan byta bilderna som visas genom att välja ikonen (A) överst till vänster på skärmen. Välj [LUMIX] för att visa bilder som sparats i kameran.
- 2 Peka och håll kvar på en bild och dra den för att skicka den till en SNS, etc.
 - Bilden skickas till en webbtjänst som en SNS.



Att lägga till platsinformation till bilder som sparats i kameran från en smarttelefon/surfplatta

Du kan skicka platsinformation som hämtats med en smarttelefon till kameran. **Efter att informationen skickats kan du också skriva den på bilder som lagrats i kameran.**

- När platsinformationen skickas till kameran, kan du också skriva den på bilderna genom att använda [Logga position] (P233) i [Spela]-menyn.





- (A) Starta inspelningen av platsinformation
- (B) Starta bildtagningen
- (C) Avsluta inspelningen av platsinformation
- (D) Skicka och skriva platsinformation

- Platsinformation som skiljer sig från den vid inspelningstillfället kan skrivas. Kom ihåg följande punkter:
 - Ställ in kamerans [Hemland]-inställning i [Tidszoner] till din region.
 - Ändra inte kamerans [Hemland]-inställning i [Tidszoner] när du börjat spela in platsinformation med din smarttelefon.
- Platsinformation kan inte skrivas på bilder som spelades in när klockan inte var inställd.

■ Spela in platsinformationen och bilder

1 Starta inspelningen av platsinformation med smarttelefonen.

- 1 Starta "Image App". (P254)
- 2 Välj [].
- 3 Välj [Geotagging].
- 4 Välj [] för att starta inspelningen av platsinformation.



2 Ta bilder med kameran.

3 Stoppa inspelningen av platsinformation med smarttelefonen.



- 1 Välj [] för att stoppa inspelningen av platsinformation.

■ Skriva platsinformationen på bilderna

(Förberedelse på kameran)

Anslut till en smarttelefon. (P255)

4 Hur du gör i smarttelefonen.

- 1 Starta "Image App". (P254)
- 2 Välj [].
- 3 Välj [Geotagging].
- 4 Välj [] för att skicka och skriva platsinformationen.



- Följ de meddelanden som visas på skärmen för att använda smarttelefonen.
- Bilder med platsinformation indikeras med [GPS].

• Varningar vid användning:

Se till att du är särskilt uppmärksam på privatlivet, rättigheterna kring likheten av motivet etc., när du använder den här funktionen. Du använder den på egen risk.

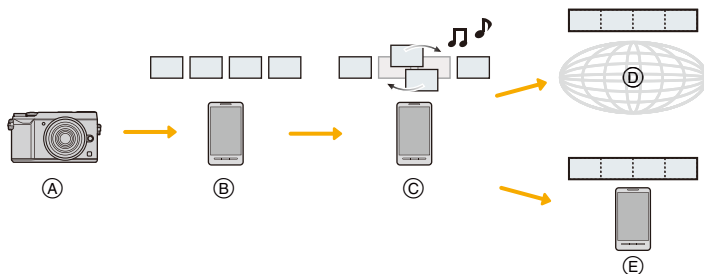
- Smarttelefonens batteri tar slut snabbare när platsinformation spelas in. När inspelning av platsinformation inte är nödvändig, avbryt den.
- Du kan ställa in inhämtningsintervallet för platsinformationen på smarttelefonen och kontrollera överföringsstatusen för platsinformationen. Se [Help] i "Image App"-menyn för mer information.

Inte tillgängligt i dessa fall:

- Det går inte att skriva platsinformation på följande bilder eller i följande situationer:
 - Bilder som tagits efter att platsinformationen skickades till kameran
 - Filmer som spelats in i [AVCHD]
 - Bilder där platsinformationen redan skrivits

Att kombinera filmer som spelats in med Snap-video enligt dina önskemål på en smarttelefon/surfplatta

Med en smarttelefon kan du kombinera filmer som har spelats in med kamerans [Snap-video]-funktion (P176). Musik kan läggas till filmerna som ska läggas ihop. Dessutom kan du spara filmen eller överföra den till en webbtjänst.



- Ⓐ Spela in filmer med [Snap-video].
- Ⓑ Skicka inspelning av filmer.
- Ⓒ Redigera filmer.
- Ⓓ Kombinera filmer, spara kombinerade filmer och skicka dem till en webbtjänst.
- Ⓔ Kombinera filmer och spara kombinerade filmer.

■ Kombinera filmer genom att använda en smarttelefon

- 1 Anslut till en smarttelefon. (P255)
- 2 Hur du gör i smarttelefonen.

1 Välj [🏠].

2 Välj [Snap Movie].



- [Snap-video]-filmer med senare inspelningsdatum väljs slumpmässigt och skickas automatiskt till din smarttelefon.
- När det inte finns några nya inspelade filmer så visas en skärm där du kan välja vilka filmer som ska visas. Välj filmerna och skicka dem.

3 Redigera filmer.

- Använd smarttelefonen för att redigera filmerna, flytta dem sinsemellan, radera de som är onödiga eller tillföra musik till dem.
- Du kan kombinera redigerade filmer och spara den kombinerade filen på din smarttelefon eller föra över den till en webbtjänst.
- Läs [Help] i "Image App"-menyn för mer information om hur funktionen används.

- För [Snap Movie] i "Image App" krävs det en smarttelefon som stöder Android OS 4.3 eller senare.
- iPhone 4 stöder inte [Snap Movie] i "Image App".

Visa bilder på en tv

Du kan visa bilder på en tv som stöder Digital Media Renderer (DMR)-funktionen i DLNA-standarderna.



Förberedelse

Ställ in tv:n på DLNA-vänteläge.

- Läs bruksanvisningen för din tv.

1 Välj meny. (P54)

MENU →  [Inst.] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-funktion] → [Ny anslutning] → [Uppspelning på TV]


2 Välj [Via nätverk] eller [Direkt] och anslut. (P282)

3 Välj en enhet som du vill ansluta.

- När anslutningen har upprättats visas skärmen.

4 Ta eller spela upp bilder på den här kameran.

- Följ stegen nedan för att avsluta anslutningen:

MENU →  [Inst.] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-funktion] → [Ja]

(Du kan också avsluta anslutningen genom att trycka på [Wi-Fi]. (P253))

- Om du visar bilder med Wi-Fi-funktionen, går det inte att mata ut dem i 4K-upplösning. För att mata ut dem i 4K-upplösning ska du ansluta kameran och tv:n med en HDMI-mikrokabel. (P292)

- När en tv är ansluten till den här kameran kan tv-skärmen tillfälligt återgå till det läge som den hade innan anslutningen. Bilderna visas igen när du tar en bild eller spelar upp bilder.

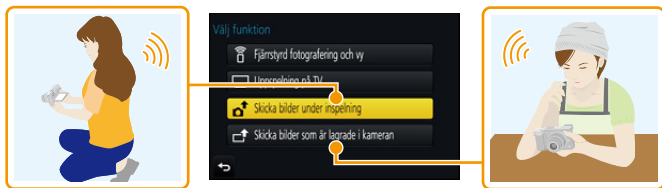
- [Effekt] och [Ljud] för bildspelet inaktiveras.

Inte tillgängligt i dessa fall:

- Det går inte att spela upp filmer och 4K-bildsekvensfiler.
- Under flerbildsuppspelning, kalenderuppspelning eller när du väljer fokusområdet på en bild som tagits med [Efterfokus], visas inte bilderna från kameran på tv:n.

Skicka bilder

När du skickar bilder, välj metod för att skicka dem efter att du valt [Ny anslutning]. När anslutningen har slutförts, kan även inställningar för att skicka ändras, som bildstorleken när de skickas.



■ Bilder som kan skickas

Mål	JPEG	RAW	MP4*1	AVCHD*1, 2	4K-bildsekvens*1 Bilder som tagits i [Efterfokus]*1	3D
[Smartphone] (P269)	○	—	○*3	—	—	—
[Dator] (P272)	○	○	○	○	○	○
[Molnsynkroniseringstjänst] (P277)	○	—	○*3	—	—	○
[Webbtjänst] (P274)	○	—	○*3	—	—	○
[AV-enhet] (P271)	○	—	—	—	—	○
[Skrivare]*1 (P270)	○	—	—	—	—	—

*1 Sändning via [Skicka bilder under inspelning] är inte tillgänglig.

*2 En film som är inspelad i [AVCHD] kan skickas till [Dator] om filstorleken är 4 GB eller mindre. Den går inte att skicka om storleken är större än 4 GB.

*3 Exkluderar filmer inspelade med storleken inställd på [4K] i [Insp.kvalitet]

- Några bilder kanske inte kan spelas upp eller skickas beroende på enheten.
- Se bruksanvisningen till målutrustningen eller webbtjänsten för mer information om hur man spelar upp bilder.

Att skicka bilder under inspelning

Du kan automatiskt skicka en bild till en specifik enhet varje gång du tar en bild.

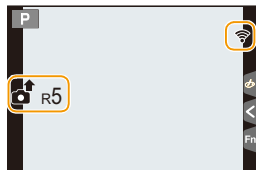
• När du är ansluten med [Skicka bilder under inspelning], visas [Wi-Fi] på inspelningsskärmen, och [Skicka] visas medan filen skickas.

• Följ stegen nedan för att avsluta anslutningen:

MENU → [Inst.] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-funktion] → [Ja]

• Du kan avsluta anslutningen eller ändra sändningsinställningarna genom att trycka på [Wi-Fi]. (P253)

Du kan inte ändra inställningarna medan bilderna skickas. Vänta tills bilderna har skickats.



- Eftersom kameran prioriterar inspelning kan det ta längre tid att skicka samtidigt som man spelar in.
- Om du stänger av den här kameran eller Wi-Fi-anslutningen innan sändningen har slutförts kommer inte bilder som inte har skickats att skickas igen.
- Du kanske inte kan radera filer eller använda uppspelningsmenyn under sändning.



Inte tillgängligt i dessa fall:

- Du kan inte skicka filmer, 4K-bildsekvensfiler som spelats in med 4K-fotofunktionen och bilder som tagits med [Efterfokus].

Att skicka bilder som är lagrade i kameran

Bilder kan markeras och skickas efter att de tagits.

■ Hur du väljer en bild(-er) efter att ha valt [Välj enskild] eller [Välj flera]

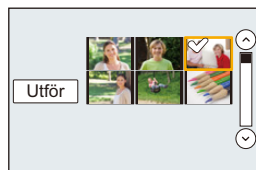
[Välj enskild]-inställning

- 1 **Välj bilden.**
- 2 **Välj [Inst].**



[Välj flera]-inställning

- 1 **Välj bilden.** (upprepa)
 - Inställningen avbryts när du väljer bilden igen.
- 2 **Välj [Utför].**
 - Antalet bilder som kan skickas via [Välj flera] är begränsat.



- Tryck på [DISP.] för att ändra inställningarna för att skicka på en skärm som visas efter att bilden har skickats. För att avsluta anslutningen, välj [Exit].

- Information gällande uppspelningsmenyns [Favorit]- eller [Utskriftsinst.]-inställningar kommer inte att skickas.

Inte tillgängligt i dessa fall:

- En del bilder som tagits med en annan kamera kanske inte kan skickas.
- Bilder som har blivit ändrade eller redigerade med en dator kanske inte kan skickas.

Ändra inställningarna för att skicka bilder

Om du trycker på [DISP.] efter att ha slutfört en anslutning kan du ändra inställningar för att skicka, som bildstorleken när de skickas.

[Storlek]	<p>Ändra bildstorlek på bilden som ska skickas. [Ursprunglig]/[Auto]^{*1}/[Ändra]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Om du väljer [Auto], bestäms bildstorleken av omständigheterna i målet. • Du kan välja bildstorlek för [Ändra] från [M], [S] eller [VGA]. Bildförhållandet ändras inte.
[Filformat]^{*2}	[JPG]/[RAW+JPG]/[RAW]
[Radera positionsdata]^{*3}	<p>Välj om du vill radera platsinformationen från bilderna innan du skickar dem.</p> <p>[ON]: Radera platsinformationen och skicka sedan. [OFF]: Behåll platsinformationen och skicka.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Denna funktion raderar bara platsinformationen från de bilder som är inställda för att skickas. (Platsinformationen kommer inte att raderas från de ursprungliga bilderna som sparas i den här kameran.)
[Molngräns]^{*4}	<p>Du kan välja om du vill skicka bilder eller inte, när molnmappen inte längre har något ledigt utrymme.</p> <p>[ON]: Skicka inte bilder. [OFF]: Radera de äldsta bilderna och skicka sedan nya bilder.</p>

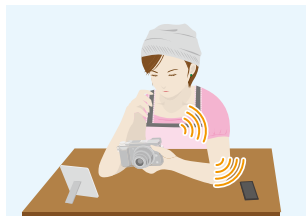
*1 Endast tillgänglig när målet är inställt på [Webbtjänst].

*2 Endast tillgänglig när målet är inställt på [Dator].

*3 Endast tillgänglig när målet är inställt på [Molnsynkroniseringstjänst] eller [Webbtjänst].

*4 Endast tillgänglig när målet är inställt på [Molnsynkroniseringstjänst].

Skicka bilder till en smarttelefon/surfplatta



Förberedelse

- Installera "Image App" i förväg. (P254)

1 Välj meny. (P54)

MENU → **☞ [Inst.]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi-funktion]** → **[Ny anslutning]** → **[Skicka bilder under inspelning]** eller **[Skicka bilder som är lagrade i kameran]** → **[Smartphone]**

2 Välj [Via nätverk] eller [Direkt] och anslut. (P282)

På din smarttelefon

När du ansluter med [Via nätverk]:

- 1 Sätt på Wi-Fi-funktionen.
- 2 Välj den trådlösa accesspunkt som du vill ansluta till och ställ in den.
- 3 Starta "Image App". (P254)

När du ansluter med [Wi-Fi Direct] eller [WPS-anslutning] i [Direkt]:

- 1 Starta "Image App". (P254)

När du ansluter med [Manuell anslutning] i [Direkt]:

- 1 Sätt på Wi-Fi-funktionen.
- 2 Välj det SSID som matchar det som visas på skärmen på den här kameran.
- 3 Starta "Image App". (P254)

3 Välj en enhet som du vill ansluta.

4 Kontrollera inställningarna för att skicka och välj [Inst].

- För att ändra inställningen för att skicka, tryck på [DISP.]. (P268)

5 När du har valt [Skicka bilder under inspelning]

Att ta bilder. (P266)

När du har valt [Skicka bilder som är lagrade i kameran]

Välj bild. (P267)

Trådlös utskrift

Du kan skicka bilder till en kompatibel skrivare och skriva ut dem trådlöst.




Förberedelse

För att skriva ut tagna bilder trådlöst måste du använda en skrivare som stöder PictBridge (trådlös LAN)*.

* Överensstämmer med DPS över IP-standarder.

• För mer information om PictBridge-skrivaren (trådlösa LAN-kompatibla), kontakta respektive företag.

1 Välj meny. (P54)

MENU →  [Inst.] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-funktion] → [Ny anslutning] → [Skicka bilder som är lagrade i kameran] → [Skrivare]

2 Välj [Via nätverk] eller [Direkt] och anslut. (P282)

3 Välj en skrivare som du vill ansluta.

4 Välj bilder och skriv sedan ut.

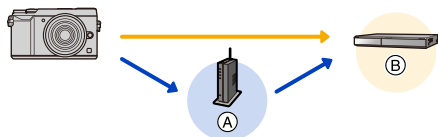
- Proceduren för att välja bilder är densamma som den du använder när du ansluter USB-anslutningskabeln. (P302)
- För att avsluta anslutningen, tryck på [Q.MENU/↵].
(Du kan också avsluta anslutningen genom att trycka på [Wi-Fi]. (P253))

Inte tillgängligt i dessa fall:

• Det går inte att skriva ut filmer, 4K-bildsekvensfiler och bilder som tagits med [Efterfokus].

När du skickar bilder till en AV-enhet

Du kan skicka bilder och filmer till AV-enheter i ditt hem (hem-AV-enheter).



(A) Trådlös åtkomstpunkt

(B) Hemma-AV-enhet

Förberedelse

När du ska skicka en bild till AV-enheter, ställ in enheten på DLNA-vänteläge.

- Läs bruksanvisningen till din enhet för mer information.

1 Välj meny. (P54)

MENU → [Inst.] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-funktion] → [Ny anslutning] → [Skicka bilder under inspelning] eller [Skicka bilder som är lagrade i kameran] → [AV-enhet]

2 Välj [Via nätverk] eller [Direkt] och anslut. (P282)

3 Välj en enhet som du vill ansluta.

4 Kontrollera inställningarna för att skicka och välj [Inst].

- För att ändra inställningen för att skicka, tryck på [DISP.]. (P268)

5 När du har valt [Skicka bilder under inspelning]

Att ta bilder. (P266)

När du har valt [Skicka bilder som är lagrade i kameran]

Välj bild. (P267)

- Sändningen kan misslyckas beroende på AV-enhetens driftstatus. Sändningen kan också ta en stund.

När bilder skickas till en dator

Du kan skicka bilder och filmer som spelats in med den här enheten till en dator.



Förberedelse

(På kameran)

- Om arbetsgruppen har ändrats från standardinställningen på måldatorn, måste du även ändra inställningen i den här enheten i [Datoranslutning]. (P288)

(På din dator)

- Sätt på datorn.
- Förbered mapparna som ska ta emot bilderna på datorn innan du skickar en bild till datorn. (P272)

Att skapa en mapp som tar emot bilder

- Skapa ett användarkonto för datorn [kontonamn (upp till 254 tecken) och lösenord (upp till 32 tecken)] bestående av alfanumeriska tecken. Det kanske inte går att skapa en mapp för att ta emot bilder om kontot innehåller tecken som inte är alfanumeriska.

■ När du använder "PHOTOfunSTUDIO"

1 Installera "PHOTOfunSTUDIO" på datorn. (P296)

2 Skapa en mapp som tar emot bilder med "PHOTOfunSTUDIO".

- För att skapa en mapp automatiskt, välj [Auto-create]. För att specificera en mapp, skapa en ny mapp eller ställa in ett lösenord för mappen, välj [Create manually].
- Se bruksanvisningen för "PHOTOfunSTUDIO" (PDF) för mer information.

■ När inte "PHOTOfunSTUDIO" används

(För Windows)

Operativsystem som stöds: Windows 7/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10

Exempel: Windows 7

1 Välj en mapp du vill använda för att ta emot bilder och högerklicka.

2 Välj [Egenskaper] och aktivera sedan delning av mappen.

- För mer information, se bruksanvisningen för din dator eller hjälpen i operativsystemet.



(För Mac)

Operativsystem som stöds: OS X v10.5 till v10.11

Exempel: OS X v10.8

- Välj en mapp som du vill använda för att ta emot bilder och klicka sedan på alternativen i följande ordning.**
[Arkiv] → [Visa info]
- Aktivera delning av mappen.**
 - För mer information, se bruksanvisningen för din dator eller hjälpen i operativsystemet.

Att skicka bilder till en dator

- Välj meny. (P54)**

MENU → ⌘ [Inst.] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-funktion] → [Ny anslutning] → [Skicka bilder under inspelning] eller [Skicka bilder som är lagrade i kameran] → [Dator]

- Välj [Via nätverk] eller [Direkt] och anslut. (P282)**
- Välj den dator du vill ansluta till.**
 - När den dator som du vill ansluta till inte visas, välj [Ange manuellt] och skriv in datorns namn (NetBIOS-namn om det är en Apple Mac).
- Välj den mapp du vill skicka.**
- Kontrollera inställningarna för att skicka och välj [Inst].**
 - För att ändra inställningen för att skicka, tryck på [DISP.]. (P268)

- När du har valt [Skicka bilder under inspelning]**

Att ta bilder. (P266)

När du har valt [Skicka bilder som är lagrade i kameran]

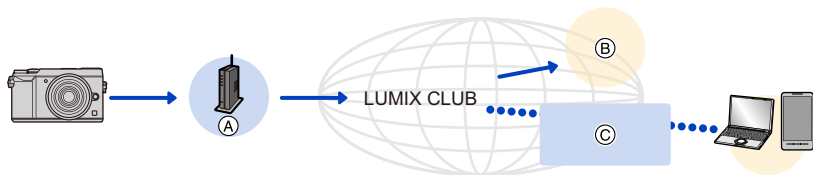
Välj bild. (P267)

- Mappar som sorteras efter det datum de skickades skapas i en specifik mapp och bilderna sparas i de mapparna.
- Om skärmen för att skriva in användarkonto och lösenord visas, skriv in det du har ställt in på din dator.
- När datornamnet (NetBIOS-namnet om det är en Apple Mac) innehåller ett mellanslag (blanksteg) etc., kan det hända att den inte känns igen korrekt. Om anslutningen misslyckas rekommenderar vi att du ändrar datornamnet (eller NetBIOS-namnet) till ett som bara består av max 15 alfanumeriska tecken.
- När operativsystemets brandvägg, säkerhetsprogramvara etc. är aktiverad, kanske det inte går att ansluta till datorn.

Att använda webbtjänsterna

Du kan skicka bilder och filmer till en SNS, etc. via "LUMIX CLUB".

Genom att ställa in automatiska överföringar av bilder och filmer till molnsynkroniseringstjänsten, kan du ta emot de överförda bilderna eller filmerna i en dator eller en smarttelefon.



(A) Trådlös åtkomstpunkt

(B) Webbtjänst

(C) Molnsynkroniseringstjänst

Förberedelse

För att skicka bilder till en webbtjänst eller en molnmapp, måste du registrera dig i "LUMIX CLUB" (P278).

För att skicka bilder till en webbtjänst, måste du registrera webbtjänsten. (P275)

När du skickar bilder till en webbtjänst

P274

När bilder skickas till [Molnsynkroniseringstjänst]

P277

När du skickar bilder till en webbtjänst

- Bilder som laddats upp till en webbtjänst kan inte visas eller raderas med den här kameran. Kontrollera bilderna genom att gå in på webbtjänsten med din smarttelefon eller dator.
- Om sändningen misslyckas kommer ett e-postmeddelande innehållande en översikt över felet att skickas till e-postadressen som finns registrerad på "LUMIX CLUB".
- **Bilder kan innehålla personlig information som kan användas för att identifiera användaren som t.ex. titel, tid och datum när bilden togs och platsen där bilden togs. Kontrollera denna information före uppladdning av bilder till webbtjänster.**

- Panasonic tar inte på sig något ansvar för skador som är ett resultat av läcka, förlust etc. av bilder som finns uppladdade på webbtjänster.
- Radera inte bilderna från den här kameran vid uppladdning av bilder till webbtjänsten, inte ens när sändningen är slutförd, tills du har kontrollerat att de har blivit korrekt uppladdade på webbtjänsten. Panasonic tar inte på sig något ansvar för skador som är ett resultat av man raderat bilder som sparats i den här kameran.

Att registrera webbtjänsterna

När man skickar bilder till webbtjänsterna, måste de webbtjänster som används registreras med "LUMIX CLUB". (P278)

- Kontrollera kompatibla webbtjänster under "FAQ/Contact us" på följande sajt.
http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/lumix_fags/

Förberedelse:

Se till att du har skapat ett konto på webbtjänsten du vill använda, och ha inloggningsinformationen tillgänglig.

- 1 Anslut till sajten "LUMIX CLUB" med en smarttelefon eller en dator.
<http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>
- 2 Mata in ditt lösenord och inloggnings-ID för "LUMIX CLUB" och logga in på tjänsten. (P278)
- 3 Registrera din e-postadress.
- 4 Välj den webbtjänst som ska användas och registrera den.
 - Följ instruktionerna på skärmen för att registrera tjänsten.

Skicka bilder

- 1 Välj meny. (P54)

MENU → ☞ [Inst.] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-funktion] → [Ny anslutning] → [Skicka bilder under inspelning] eller [Skicka bilder som är lagrade i kameran] → [Webbtjänst]

- 2 Välj [Via nätverk] och anslut. (P282)
- 3 Välj en webbtjänst.
- 4 Kontrollera inställningarna för att skicka och välj [Inst].
 - För att ändra inställningen för att skicka, tryck på [DISP]. (P268)

- 5 När du har valt [Skicka bilder under inspelning]

Att ta bilder. (P266)

När du har valt [Skicka bilder som är lagrade i kameran]

Välj bild. (P267)

■ Skicka bilder som finns i kameran till en webbtjänst på ett enkelt sätt


När du en gång har skickat en bild kan du skicka andra bilder till en webbtjänst på ett enkelt sätt som liknar funktionerna i en smarttelefon, i en miljö där en anslutning till en trådlös åtkomstpunkt finns tillgänglig.






(Instruktionerna nedan förutsätter att du redan är registrerad på "LUMIX CLUB" och att kameran sedan tidigare har en anslutning till en trådlös åtkomstpunkt.)

1 Visa en bild.

2 Tryck på ▼.

(När en gruppbild valts, tryck på ▲ och välj [Ladda upp (wi-fi)] eller [Ladda upp Alla (wi-fi)].)

- Samma åtgärd kan utföras genom att peka på [].

(När en gruppbild har valts, välj [Ladda upp (wi-fi)] eller [Ladda upp Alla (wi-fi)] efter att du tryckt på [], [], [] eller [], och tryck sedan på [].)



3 Välj [Ja] på bekräftelseskärmen.

4 Välj en webbtjänst.

5 Kontrollera inställningarna för att skicka och välj [Inst].

- Kameran kommer att ansluta till en trådlös åtkomstpunkt som finns sedan tidigare och skickar bilden till en webbtjänst.
- För att ändra inställningen för att skicka, tryck på [DISP]. (P268)
- Steg 4, 5 är inte nödvändigt när du fortsätter med att skicka en annan bild. Bilden kommer att skickas till samma webbtjänst med samma inställningar för att skicka bilderna.
- För att avsluta anslutningen trycker du på [MENU/SET] eller använder någon annan kontroll för att avsluta uppspelningsskärmen. Du kan också avsluta anslutningen genom att trycka på [Wi-Fi]. (P253)

För att ändra inställningar för att skicka bilder eller för webbtjänst

Avsluta Wi-Fi-anslutningen, och följ steg 1 och framåt igen.

- Du kan också ändra och skicka inställningarna genom att trycka på [Wi-Fi] medan du använder en Wi-Fi-anslutning. (P253)
- Om kameran inte har några uppgifter om anslutningar till trådlösa åtkomstpunkter tillgängliga kommer en skärm att visas som ber dig att välja en anslutningsmetod. Välj en anslutningsmetod och anslut kameran till den trådlösa åtkomstpunkten. (P283)
 - Om du inte är registrerad på "LUMIX CLUB" kommer en skärm att visas som ber dig att skaffa ett nytt inloggnings-ID. Skaffa ett nytt inloggnings-ID och välj ett lösenord. (P278)
 - När en gruppbild visas kontinuerligt kommer alla bilder i gruppen att skickas. När en bildgrupp visas en i taget kommer den bild som visas att skickas.

När bilder skickas till [Molnsynkroniseringstjänst]

■ Om du använder [Molnsynkroniseringstjänst] (Gäller från april 2016)


Förberedelse

Du måste registrera dig på "LUMIX CLUB" (P278) och konfigurera inställningen för molnsynk. för att kunna skicka bilder till en molnmapp.

Använd "PHOTOfunSTUDIO" (P296) med en dator för att ställa in molnsynkroniseringsinställningarna. Använd "Image App" med en smarttelefon för att ställa in dem.

- Om du ställer in bilddestinationen på [Molnsynkroniseringstjänst], så sparas de skickade bilderna temporärt i molnmappen, och de går att synkronisera med den enhet som används, som en dator eller smarttelefon.
- En molnmapp lagrar överförda bilder i 30 dagar (upp till 1000 bilder). Överförda bilder raderas automatiskt 30 dagar efter överföringen. Vidare kan, när antalet lagrade bilder överstiger 1000, vissa bilder raderas beroende på [Molngräns] (P268)-inställningen även inom 30 dagar från överföringen.
- När nedladdningen från en molnmapp till alla specificerade enheter är komplett, kan bilderna raderas från molnmappen även inom 30 dagar efter överföringen.

1 Välj meny. (P54)

MENU →  [Inst.] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-funktion] → [Ny anslutning] → [Skicka bilder under inspelning] eller [Skicka bilder som är lagrade i kameran] → [Molnsynkroniseringstjänst]

2 Välj [Via nätverk] och anslut. (P282)

3 Kontrollera inställningarna för att skicka och välj [Inst].

- För att ändra inställningen för att skicka, tryck på [DISP.]. (P268)

4 När du har valt [Skicka bilder under inspelning]

Att ta bilder. (P266)

När du har valt [Skicka bilder som är lagrade i kameran]

Välj bild. (P267)

Registrering i “LUMIX CLUB”

Om du registrerar den här kameran på “LUMIX CLUB” kan du synkronisera bilder mellan de enheter som du använder eller överföra dessa bilder till webbtjänster. Använd “LUMIX CLUB” vid uppladdning av bilder till webben.

Angående [LUMIX CLUB]

Hämta ett inloggnings-ID för “LUMIX CLUB” (gratis).

- Du kan ställa in samma inloggnings-ID till “LUMIX CLUB” för den här kameran och en smarttelefon. (P280)

Se webbplatsen för “LUMIX CLUB” för mer information.

<http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>

Observera:

- Tjänsten kan vara tillfälligt avstängd på grund av regelbundet underhåll eller oväntade problem, och tjänstens innehåll kan ändras eller utökas utan föregående meddelande till användarna.
- Tjänsten kan stoppas helt eller delvis om ett meddelande lämnas i rimlig tid.

Hämta ett nytt inloggnings-ID ([Nytt konto])

1 Välj meny. (P54)

MENU →  [Inst.] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-inställning] → [LUMIX CLUB] → [Ställ in/lägg till konto] → [Nytt konto]

- Anslut till nätverket.
Fortsätt till nästa sida genom att välja [Nästa].
- En bekräftelseskärm visas om ett inloggnings-ID redan har hämtats för kameran. Välj [Ja] för att hämta ett nytt inloggnings-ID eller [Nej] om du inte behöver hämta ett nytt inloggnings-ID.

2 Välj anslutningsmetod för att ansluta till en trådlös accesspunkt och ställ in den. (P283)

- Inställningsskärmen kommer bara att visas när anslutningen görs för första gången. När du ställt in anslutningsmetoden, kommer den att sparas på den här enheten och användas när du ansluter nästa gång. För att ändra den trådlösa åtkomstpunkt du vill ansluta till, tryck på [DISP.], och ändra anslutningsmålet.
- Fortsätt till nästa sida genom att välja [Nästa].

3 Läs igenom användarvillkoren för “LUMIX CLUB” och välj [Godkänn].

- Du kan byta sida med ▲/▼.
- Du kan förstora (2×) skärmen genom att vrida den bakre ratten åt höger.
- Du kan återställa den förstörade skärmen till dess ursprungliga storlek (1×) genom att vrida den bakre ratten åt vänster.
- Du kan flytta positionen på den förstörade skärmen med ▲/▼/◀/▶.
- Tryck på [Q.MENU/⏏] för att avbryta processen utan att hämta in ett inloggnings-ID.



4 Skriv in ett lösenord.

- Skriv in en kombination av 8 till 16 bokstäver och siffror för lösenordet.
- Mer information om hur du matar in tecken finns på [P61](#).

5 Kontrollera inloggnings-ID och välj [OK].

- **Se till att du noterar inloggnings-ID och lösenordet.**
- Inloggnings-ID (12 siffror) kommer att visas automatiskt. När du loggar in på "LUMIX CLUB" med en dator, behöver du bara skriva in siffrorna.
- Ett meddelande visas när anslutningen har slutförts. Välj [OK].



Att använda ett hämtat inloggnings-ID/Kontrollera eller ändra inloggnings-ID eller lösenord ([Ställ in inloggnings-ID])

Förberedelse:

När du använder ett hämtat inloggnings-ID, kontrollera ID och lösenord.

För att ändra lösenordet för "LUMIX CLUB" på kameran, gå in på webbplatsen "LUMIX CLUB" från din smarttelefon eller dator och ändra lösenordet för "LUMIX CLUB" i förväg.

- Det inloggnings-ID och lösenord som registrerats i "LUMIX CLUB" går inte att ändra på den här enheten.

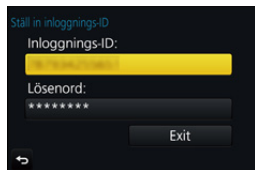
1 Välj meny. (P54)

MENU → ⚙ [Inst.] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-inställning] → [LUMIX CLUB] → [Ställ in/lägg till konto] → [Ställ in inloggnings-ID]

- Inloggnings-ID och lösenord visas.
- Lösenordet visas som "*****".
- Stäng menyn om du bara vill kontrollera ditt inloggnings-ID.

2 Välj det alternativ som ska ändras.**3 Skriv in inloggnings-ID eller lösenord.**

- Mer information om hur du matar in tecken finns på [P61](#).
- Skriv in det nya lösenordet du har skapat på din smarttelefon eller dator i kameran. Om lösenordet skiljer sig från det du skapat på din smarttelefon eller dator, kommer du inte att kunna ladda upp bilder.



Att ställa in samma inloggnings-ID för kameran och smarttelefonen/surfplattan

Det är bekvämt att ställa in samma inloggnings-ID på den här kameran och din smarttelefon när du ska skicka bilder på den här kameran till andra enheter eller webbtjänster.

När antingen den här kameran eller smarttelefonen/surfplattan har hämtat in inloggnings-ID:

1 Anslut den här kameran till smarttelefonen. (P255)

2 Ställ in det gemensamma inloggnings-ID i menyn “Image App”.

- Inloggnings-ID för den här kameran och smarttelefonen blir detsamma.

• Efter att ha anslutit den här kameran till smarttelefonen, kan inställningsskärmen för ett gemensamt inloggnings-ID visas när du visar uppspelningsskärmen. Du kan också ställa in ett gemensamt inloggnings-ID genom att följa instruktionerna på skärmen.

• Denna funktion är inte tillgänglig för [Wi-Fi Direct]-anslutningen.

När den här kameran och smarttelefonen/surfplattan har hämtat in olika inloggnings-ID:

(När du vill använda smarttelefonens inloggnings-ID för den här kameran)

Ändra inloggnings-ID och lösenord för den här kameran till de som hämtats in via smarttelefonen.

(När du vill använda den här kamerans inloggnings-ID för smarttelefonen)

Ändra inloggnings-ID och lösenord för smarttelefonen till de som hämtats in via den här kameran.

Kontrollera användarvillkoren för “LUMIX CLUB”

Kontrollera detaljerna om användarvillkoren har uppdaterats.

Välj meny. (P54)

MENU → **🔧 [Inst.]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi-inställning]** → **[LUMIX CLUB]** → **[Användarvillkor]**

- Kameran kommer att ansluta till nätverket och användarvillkoren kommer att visas. Stäng menyn efter att ha kontrollerat användarvillkoren.

Radera ditt inloggnings-ID och konto från "LUMIX CLUB"

Radera inloggnings-ID från kameran när du överför den till en annan part eller gör dig av med den. Du kan också radera ditt "LUMIX CLUB"-konto.

1 Välj meny. (P54)

MENU →  **[Inst.]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi-inställning]** → **[LUMIX CLUB]** → **[Radera konto]**

- Meddelandet visas. Välj [Nästa].

2 Välj [Ja] i bekräftelseskärmen för att radera inloggnings-ID.

- Meddelandet visas. Välj [Nästa].

3 Välj [Ja] i bekräftelseskärmen för att radera "LUMIX CLUB"-kontot.

- Om du vill fortsätta att använda tjänsten, kan du välja [Nej], och då raderas bara inloggnings-ID.

Gå ut ur menyn när det slutförts.

4 Välj [Nästa].

- Inloggnings-ID har raderats, och därefter visas meddelandet som meddelar att ditt konto raderats. Välj [OK].

- Ändringar och andra åtgärder för inloggnings-ID kan bara göras på det inloggnings-ID som hämtats in med kameran.

Om anslutningar

Om du har valt [Ny anslutning], väljer du en Wi-Fi-funktion och ett mål först, och sedan väljer du en anslutningsmetod.

Om du valt [Välj en destination från historiken] eller [Välj en destination från favoriter], kan du ansluta med samma Wi-Fi-inställningar som användes tidigare.

Detta avsnitt beskriver anslutningsmetoder.

- Se [P286](#) när du ansluter med samma inställningar som tidigare.

När en skärm som liknar den nedan visas, väljer du en anslutningsmetod.

- Exempel på användning för att visa en skärm:

MENU →  [Inst.] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-funktion] → [Ny anslutning] → [Skicka bilder under inspelning] → [Smartphone]



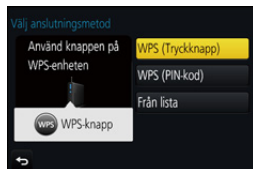
[Via nätverk]	Ansluter via en trådlös åtkomstpunkt.	P283
[Direkt]	Din enhet ansluter direkt till den här enheten.	P285

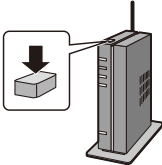
Att skapa en direktanslutning är bekvämt när du inte är hemma, där det inte finns några trådlösa åtkomstpunkter eller när du tillfälligt ansluter till en enhet som du inte vanligtvis använder.

Ansluta via en trådlös åtkomstpunkt (via nätverket)

Du kan välja metod för att ansluta till en trådlös åtkomstpunkt.

- * WPS syftar på en funktion som gör att du enkelt kan konfigurera inställningarna som har med anslutningen och säkerheten för de trådlösa LAN-enheterna att göra. För att kontrollera om den trådlösa accesspunkten du använder är kompatibel med WPS, se bruksanvisningen till den trådlösa accesspunkten.



<p>[WPS (Tryckknapp)]</p>	<p>Spara den trådlösa accesspunkten av tryckknappstyp som är kompatibel med Wi-Fi Protected Setup™ med ett WPS-märke.</p> <p>Tryck på WPS-knappen på den trådlösa accesspunkten tills den växlar till WPS-läge. t.ex.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se bruksanvisningen till den trådlösa accesspunkten för mer information. 
<p>[WPS (PIN-kod)]</p>	<p>Spara den trådlösa accesspunkten av PIN-kodstyp som är kompatibel med Wi-Fi Protected Setup med ett WPS-märke.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Välj den trådlösa åtkomstpunkt som du ska ansluta till på kameraskärmen. 2 Skriv in PIN-koden som visas på kamerans skärm i den trådlösa accesspunkten. 3 Tryck på [MENU/SET] på kameran. <ul style="list-style-type: none"> • Se bruksanvisningen till den trådlösa accesspunkten för mer information.
<p>[Från lista]</p>	<p>Välj det här alternativet när du inte är säker på WPS-kompatibiliteten, eller när du vill söka efter och ansluta till en trådlös accesspunkt. (P284)</p>

Om du inte är säker på WPS-kompatibiliteten (anslut via [Från lista])

Sök efter tillgängliga trådlösa accesspunkter.

- Bekräfta krypteringsnyckeln för den valda trådlösa accesspunkten om nätverksautentiseringen är krypterad.
- När du ansluter via [Ange manuellt], bekräfta SSID, krypteringstypen och krypteringsnyckeln för den trådlösa accesspunkten du använder.

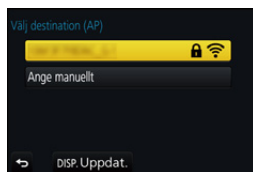
1 Välj den trådlösa åtkomstpunkt som du ska ansluta till.

- Trycker du på [DISP.] så utförs en sökning efter en trådlös åtkomstpunkt igen.
- Om det inte går att hitta någon trådlös accesspunkt, se “När du ansluter med [Ange manuellt]” på [P284](#).

2 (Om nätverksautentiseringen är krypterad)

Ange krypteringsnyckeln.

- Mer information om hur du matar in tecken finns på [P61](#).



■ När du ansluter med [Ange manuellt]

1 På skärmen som visas i steg 1 i “Om du inte är säker på WPS-kompatibiliteten (anslut via [Från lista])”, välj [Ange manuellt].

2 Skriv in SSID för den trådlösa accesspunkt du ansluter till, och välj sedan [Inst].

- Mer information om hur du matar in tecken finns på [P61](#).

3 Välj nätverksautentiseringstyp.

- För information om nätverksautentisering, se bruksanvisningen till den trådlösa accesspunkten.

4 Välj krypteringstyp.

- Det slags inställningar som kan ändras kan variera beroende på informationen i nätverksautentiseringsinställningarna.

Nätverksautentiseringstyp	Krypteringstyper som kan ställas in
[WPA2-PSK]	[TKIP]/[AES]
[WPA-PSK]	[TKIP]/[AES]
[Gemensam nyckel]	[WEP]
[Öppna]	[Ingen kryptering]/[WEP]

5 (När ett annat alternativ än [Ingen kryptering] har valts)

Skriv in krypteringsnyckeln.



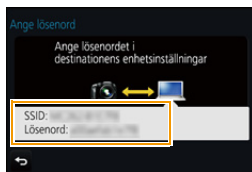
- Kontrollera den trådlösa accesspunktens bruksanvisning och inställningar när du sparar en trådlös accesspunkt.
- Om det inte går att upprätta en anslutning, kan den trådlösa accesspunktens radiovåg vara för svaga.
Se "Meddelandefönster" (P316) och "Felsökning" (P318) för mer information.
- Beroende på den miljö du befinner dig i kan överföringshastigheten mellan kameran och den trådlösa åtkomstpunkten minska. Dessutom kanske den trådlösa åtkomstpunkten inte är tillgänglig för användning.

Ansluta kameran och en annan enhet direkt (direktanslutning)

Du kan välja metod för att ansluta till den enhet du använder. Välj den anslutningsmetod som stöds av din enhet.



[Wi-Fi Direct]	<ol style="list-style-type: none"> 1 Ställ in enheten i Wi-Fi Direct®-läge. 2 Välj [Wi-Fi Direct] på kameraskärmen. 3 Välj den enhet som du ska ansluta till på kameraskärmen.
[WPS-anslutning]	<p>[WPS (Tryckknapp)]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Välj [WPS (Tryckknapp)] på kameran. 2 Ställ in enheten i WPS-läge. <ul style="list-style-type: none"> • Du kan vänta längre på en anslutning genom att trycka på [DISP.] på den här enheten.
	<p>[WPS (PIN-kod)]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Välj [WPS (PIN-kod)] på kameran. 2 Skriv in PIN-koden för enheten i den här kameran.
[Manuell anslutning]	<p>Skriv in SSID och lösenordet i enheten. SSID och lösenordet visas på den här kamerans anslutningsvänteskräm.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Om målet är inställt på [Smartphone] visas inte lösenordet. Välj SSID för att skapa en anslutning. (P255)



- Läs också bruksanvisningen för den enhet som ska anslutas för mer information.

Att ansluta snabbt med samma inställningar som tidigare ([Välj en destination från historiken]/[Välj en destination från favoriter])

När Wi-Fi-funktionen används, sparas en post i historiken. Du kan registrera poster som favoriter. Du kan använda historiken eller listan över favoriter för att enkelt ansluta med samma inställningar som användes tidigare.

Kontrollera för att se om Wi-Fi-inställningarna för enheten du ska ansluta till är likadana som de som användes tidigare.

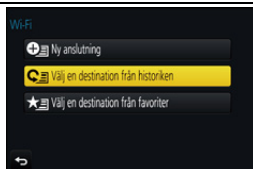
• Om inställningarna i enheten du ska ansluta till har ändrats, kanske det inte går att ansluta till enheten.

1 Välj meny. (P54)

MENU → ⚙ [Inst.] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-funktion]

2 Välj [Välj en destination från historiken] eller [Välj en destination från favoriter].

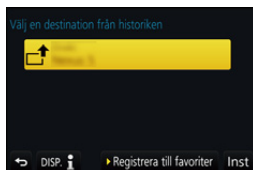
[Välj en destination från historiken]	Ansluter med samma inställningar som tidigare.
[Välj en destination från favoriter]	Ansluter med inställningar som registrerats som favoriter.



3 Välj alternativ.

- Om den enhet som du vill ansluta till (smarttelefon etc.) är ansluten till en annan trådlös åtkomstpunkt än kameran, kan du inte ansluta enheten till kameran med [Direkt]. Ändra Wi-Fi-inställningarna för den enhet som du vill ansluta till, så att den åtkomstpunkt som ska användas ställs in på kameran.

Du kan även välja [Ny anslutning] och återansluta enheten. (P255)



Registrera poster som favoriter

1 Välj meny. (P54)

MENU → ⚙ [Inst.] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-funktion] → [Välj en destination från historiken]

2 Välj den historik som du vill registrera som favorit och tryck sedan på ►.

3 Skriv in ett registreringsnamn.

- Mer information om hur du matar in tecken finns på P61.
- Maximalt 30 tecken kan skrivas in. Ett tecken på två byte betraktas som två tecken.

Att redigera den historik som registrerats som favorit

1 Välj meny. (P54)

MENU → ⌘ [Inst.] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-funktion] →
[Välj en destination från favoriter]

2 Välj den favorithistorik som du vill redigera och tryck sedan på ►.

[Ta bort från favoriter]	—
[Ändra ordningen i favoriter]	Välj målet.
[Ändra registrerat namn]	<ul style="list-style-type: none"> • Mer information om hur du matar in tecken finns på P61. • Maximalt 30 tecken kan skrivas in. Ett tecken på två byte betraktas som två tecken.



Spara inställningar för Wi-Fi-anslutningar som används ofta som favoriter

Antalet som kan sparas i historiken är begränsat.

Vi rekommenderar att du sparar Wi-Fi-anslutningsinställningar som används ofta i genom att registrera dem som favoriter. (P286)



Kontrollera anslutningsinformationen i en post eller en favorit

Om du trycker på [DISP.] när du väljer ett alternativ i historiken eller bland favoriterna, så kan du visa informationen om anslutningen.

- Om man utför [Rensa Wi-Fi-inst.], så rensas historiken och innehållet sparas i [Välj en destination från favoriter].
- När du ansluter till ett nätverk som många datorer är anslutna till genom att använda [Välj en destination från historiken] eller [Välj en destination från favoriter], kanske anslutningsförsöket misslyckas eftersom den tidigare anslutna enheten kommer att identifieras bland många enheter.
Om ett anslutningsförsök misslyckas, anslut på nytt med hjälp av [Ny anslutning].

[Wi-Fi-inställning]-meny

Konfigurera inställningarna som krävs för Wi-Fi-funktionen. Inställningarna kan inte ändras vid anslutning till Wi-Fi.

Välj meny. (P54)

MENU → ⚙ [Inst.] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-inställning] →
 Önskat alternativ som ska ställas in

[Wi-Fi-lösenord]	<p>Du kan förbättra säkerheten genom att aktivera lösenordsinmatning för direktanslutning till en smarttelefon.</p> <p>[ON]: Ansluter kameran och en smarttelefon med ett SSID och lösenord. (P256)</p> <p>[OFF]: Ansluter kameran och en smarttelefon med ett SSID. (P255)</p>
-------------------------	---

• När [ON] har valts kan du också skapa en anslutning genom att skanna en QR-kod. (P256)

[LUMIX CLUB]	<p>Inhämtning eller ändring av inloggnings-ID för "LUMIX CLUB". (P278)</p>
---------------------	--

[Datoranslutning]	<p>Du kan ställa in arbetsgruppen. För att skicka bilder till en dator krävs det en anslutning till samma arbetsgrupp som finns på destinationsdatorn. (Standardinställningen är "WORKGROUP".)</p> <p>[Ändra namn arbetsgrupp]: Mata in den arbetsgrupp som finns på datorn som ska anslutas.</p> <p>[Återställ till standard]: Återställer standardläget.</p>
--------------------------	--

• Mer information om hur du matar in tecken finns på P61.

• Om du använder datorn med standardinställningar behöver du inte ändra arbetsgruppen.

[Enhetens namn]	<p>Du kan ändra den här apparatens namn (SSID).</p> <ol style="list-style-type: none"> Tryck på [DISP]. Ange önskat namn på enheten. <ul style="list-style-type: none"> • Mer information om hur du matar in tecken finns på P61. • Max. 32 tecken kan matas in.
------------------------	---

[Wi-Fi-funktionslås]	<p>För att förhindra felaktig funktion eller att tredjeman använder Wi-Fi-funktionen och för att skydda den sparade personliga informationen, rekommenderar vi att du skyddar Wi-Fi-funktionen med ett lösenord.</p> <p>Om du ställer in ett lösenord kommer skärmen för inmatning av lösenord automatiskt att visas när Wi-Fi-funktionen används.</p> <p>[Inställning]: Skriv in ett 4-siffrigt tal som lösenord.</p> <p>[Avbryt]</p>
-----------------------------	--

- Mer information om hur du matar in tecken finns på [P61](#).
- Gör en kopia av lösenordet.
Om du glömmet lösenordet, kan du nollställa det med [Rensa Wi-Fi-inst.] i menyn [Inst.], men då kommer även andra inställningar att nollställas. (förutom [LUMIX CLUB])

[Nätverksadress]	Visar MAC-adressen och IP-adressen för den här kameran.
-------------------------	---

- En "MAC-adress" är en unik adress som används för att identifiera nätverksutrustningen.
- "IP-adressen" avser ett nummer som identifierar en dator som är ansluten till ett nätverk som t.ex. internet. Vanligtvis tilldelas hemadresser automatiskt genom en DHCP-funktion som t.ex. en trådlös accesspunkt. (Exempel: 192.168.0.87)

Titta på 4K-filmer på en tv/Spara 4K-filmer på din dator eller inspelningsapparat

Titta på filmer i 4K

■ Uppspelning på en tv-skärm

Genom att ansluta kameran till en tv som stöder filmer i 4K och spela upp filmer inspelade i storleken [4K] i [Insp.kvalitet], kan du njuta av detaljrika filmer i 4K. Även om upplösningen på utmatningen kan bli lägre, kan du även spela upp dem genom att ansluta kameran till en tv som inte stöder filmer i 4K.



Förberedelse: Ställ in [HDMI-läge (spela)] (P224) på [AUTO] eller [4K].

- När du ansluter till en tv som inte stöder 4K-filmer väljer du [AUTO].

Anslut kameran och en 4K-kompatibel tv med en HDMI-mikrokabel och visa uppspelningsskärmen. (P292)

- När [VIERA link] ställs på [ON] och kameran ansluts till en TV som stöder VIERA Link, växlar inmatningen till TV automatiskt och uppspelningsskärmen visas. (P294)
- Du kan också spela upp MP4-filmer med en [Insp.kvalitet]-storlek på [4K] genom att sätta i kortet i minneskortplatsen på en tv som stöder 4K-filmer.
- Läs bruksanvisningen för TV-apparaten.



■ Att titta på en dator

- Använd programvaran "PHOTOfunSTUDIO" (P296) för att spela upp bilder med en [Insp.kvalitet] på [4K] på en dator.
- För att spela upp och redigera filmer i 4K, behöver du en högpresterande datormiljö.
- Se bruksanvisningen till "PHOTOfunSTUDIO" (PDF).



Lagra 4K-filmer

■ Lagra på en dator

Se [P295](#) för mer information.

■ Lagring på en hårddisk eller dvd

Du kan inte dubba filmer inspelade med storleken inställd på [4K] i [Insp.kvalitet] till Blu-ray-skivor och dvd:er med Panasonics inspelare. (Gäller från april 2016)

Du kan använda programvaran "PHOTOfunSTUDIO" ([P296](#)) för att konvertera filstorleken på en film till en mindre fil eller kopiera den till en DVD.

- Se bruksanvisningen till "PHOTOfunSTUDIO" (PDF).



MENU



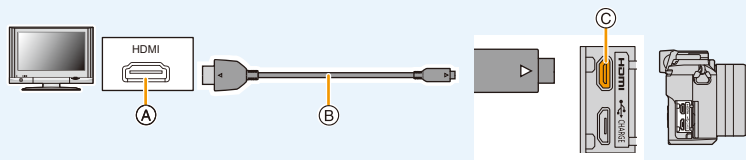
Uppspelning av bilder på en TV-skärm

Du kan se bilder på en tv-skärm genom att ansluta din kamera till din tv med en HDMI-mikrokabel.

Förberedelse: Stäng av den här apparaten och tv:n.

1 Anslut kameran till en TV.

- Kontrollera riktningen på uttag och håll rakt för att stoppa i/ta ur stickkontakten. (Det kan leda till felfunktion genom att uttaget deformeras, om kontakten stoppas i snett eller i fel riktning.)
Anslut inte enheter i fel uttag. Om du gör det kan det orsaka en funktionsstörning.



(A) HDMI-uttag (på tv:n)

(C) [HDMI]-uttag (på kameran)

(B) HDMI-mikrokabel

- Använd en "Höghastighets-HDMI-mikrokabel" med HDMI-logon. Kablar som inte följer HDMI-standarden kommer inte att fungera. "Höghastighets-HDMI-mikrokabel" (kontakt typ D–typ A, upp till 2 m lång)
- Kontrollera [HDMI-läge (spela)]. (P224)
- Under uppspelning av 24p-film, ställ [HDMI-läge (spela)] på [AUTO]. Vid andra inställningar än [AUTO], går det inte att mata ut med 24 bilder/sekund.
- Ingen bild visas på kamerans skärm.

2 Sätt på din TV och välj inmatning som matchar den anslutning som används.

3 Sätt på kameran och tryck sedan på [▶].

- Beroende på det inställda [Bildformat], kan svarta ränder visas på den övre och nedre kanten eller till vänster och höger på bilderna.
- Växla skärmens läge på din TV om bilden visas med avklippt över- eller underkant.
- HDMI-utmatningen kommer att avbrytas om en USB-anslutningskabel (medföljer) ansluts samtidigt.
- Du kan se bilderna på TV-apparaten i andra länder (regioner) som använder NTSC- eller PAL-systemet när du ställer in [Video ut] i [Inst.]-menyn.
- Beroende på tv:n som är ansluten kanske inte 4K-bildsekvensfiler kan spelas upp korrekt.
- Det matas inte ut något ljud från kamerans högtalare.
- Läs bruksanvisningen för TV-apparaten.



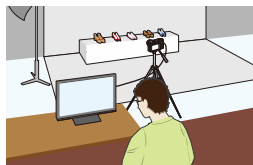


De inspelade bilderna kan spelas upp på en TV med en plats för SD-minneskort

- Beroende på TV-modellen är det inte säkert att bilderna visas över hela skärmen.
- Filformaten för videofilmerna som kan spelas upp kan skilja sig åt beroende på tv-modellen.
- I vissa fall kan inte panoramabilder spelas upp, och autorullningsuppspelningen av panoramabilder kanske inte fungerar.
- För kort som är kompatibla med uppspelning, se bruksanvisningen för din TV.

Inspelning medan kamerabilderna visas

När HDMI-utmatning används, kan du ta bilder och spela in filmer medan du övervakar kamerans bild på en extern skärm, tv eller liknande enhet.



■ Växla informationen som visas

Du kan ändra skärmen som visas under HDMI-utmatningen genom att använda [Visa HDMI-info (Insp.)] (P225) i [TV-anslutning] på menyn [Inst.].

[ON]: Kameraskärmen matas ut som den är.

[OFF]: Endast bilderna matas ut.

- När du tar bilder under HDMI-utmatning tillämpas [Insp.kvalitet]-inställningen i [Film]-menyn på bilderna. Om den anslutna enheten inte stöder den här inställningen kommer den optimala inställningen för HDMI-utmatningens bildkvalitet att väljas automatiskt för enheten.
- När kameran är ansluten till en extern skärm eller en tv som stöder 4K-filmer blir synvinkeln ännu smalare än normalt om du använder en av följande inställningar:
 - [4K/100M/25p]/[4K/100M/24p] i [Insp.kvalitet]
 - [4K live-klippning]
- När du använder autofokusläget [\oplus] eller MF-hjälpen kan skärmen inte förstöras fönsterläge.
- T.ex. fungerar inte telekonverter (film) (förutom i kreativt filmläge).
- [Bildformat] i [Insp]-menyn är låst på [16:9].
- [VGA/4M/25p] är inte tillgänglig i [Insp.kvalitet].
- De elektroniska ljuden och de elektroniska slutarljuden tystas.
- Om du ställer in en Wi-Fi-anslutning samtidigt som du använder HDMI-utgången visas ingen bild på kameraskärmen.
- Skärmen för scenval i scenguideläget sänds inte genom HDMI-anslutningen.
- Denna funktion är inte tillgänglig i följande fall:
 - Under panoramabildtagning
 - När man tar 4K-foton
 - Vid inspelning med [Efterfokus]

Så använder du VIERA Link (HDMI)

Vad är VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™)?

- Med den här funktionen kan du använda fjärrkontrollen till din Panasonic-tv för enkla åtgärder när den här enheten är ansluten till en VIERA Link-kompatibel enhet via en HDMI-mikrokabel för automatiskt länkade åtgärder.
(Inte alla funktioner är möjliga.)
- VIERA Link är en unik Panasonic-funktion som bygger på en HDMI-kontrollfunktion med hjälp av standard HDMI CEC (Consumer Electronics Control) specifikation. Länkade åtgärder med HDMI CEC-kompatibla anordningar tillverkade av andra företag kan inte garanteras. När du använder anordningar tillverkade av andra företag som är kompatibla med VIERA Link, se användarinstruktioner för respektive anordning.
- Denna enhet stöder "VIERA Link Ver.5"-funktionen. "VIERA Link Ver.5" är standarden för Panasonic's VIERA Link-kompatibla utrustning. Denna standard är kompatibel med Panasonic's vanliga VIERA Link-utrustning.

Förberedelse:

Ställ in [VIERA link] på [ON]. (P225)

- 1 Anslut den här enheten till en Panasonic-tv som är kompatibel med VIERA Link via en HDMI-mikrokabel (P292).**
- 2 Sätt på kameran och tryck sedan på [▶].**
- 3 Använd fjärrkontrollen för tv-apparaten.**

Stänga av kameran:

Om du använder tv-apparatens fjärrkontroll för att stänga av tv:n, stängs den här kameran också av.

Automatisk ingångsväxling:

- Om du ansluter med en HDMI-mikrokabel, sätter på kameran och sedan trycker på [▶], kopplas ingångskanalen på tv-apparaten automatiskt om till kamerans skärm. Om tv-apparaten står i standby sätts strömmen på automatiskt (om [Set] har valts för tevens [Power on link]-inställning).
- Funktionen med knappen på den här enheten kan vara begränsad.
- För att spela upp ljudet från en film under ett bildspel, ställ in [Ljud] på [AUTO] eller [Ljud] på inställningsskärmen för bildspel.
- Använd en "Höghastighets-HDMI-mikrokabel" med HDMI-logon. Kablar som inte följer HDMI-standarderna kommer inte att fungera. "Höghastighets-HDMI-mikrokabel" (kontakt typ D-typ A, upp till 2 m lång)
- Om VIERA Link inte fungerar korrekt, se sidan P326.

Sparar stillbilder och videofilmer på din dator

Du kan överföra bilder till en dator genom att koppla kameran till datorn.

- Vissa persondatorer kan direkt läsa kortet som har tagits ut ur kameran. För ytterligare detaljer, se din persondators bruksanvisning.

■ Datorer som kan användas

Kameran kan anslutas till vilken dator som helst som är kapabel att känna igen en masslagringsenhet.

- Windows-stöd: Windows 7/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10
- Mac-stöd: OS X v10.5 till v10.11



AVCHD-videobilder kanske inte importeras korrekt när de kopieras som filer eller mappar

- När du använder Windows ska du importera AVCHD-filmer med "PHOTOfunSTUDIO" ([P296](#)).
- Med en Mac kan du importera AVCHD-videobilder med "iMovie". Observera att det inte går att importera beroende på bildkvaliteten. (För information om iMovie, kontakta Apple Inc.)

Hämta programvara

Hämta och installera programvaran för att redigera och visa bilder på en dator.

PHOTOfunSTUDIO 9.9 PE

Den här programvaran gör att du kan hantera bilder. Du kan, till exempel, skicka bilder och filmer till en dator och sortera dem efter inspelningsdatum eller modellbeteckning. Du kan också utföra sådana åtgärder som att skriva bilder till en DVD, bearbeta och korrigera bilder och redigera filmer.

Kontrollera webbplatsen nedan för att hämta och installera programvaran.

Hämta programvaran medan den finns tillgänglig för hämtning.

http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_pfs99pe.html

(Hemsidan är bara på engelska.)

• Hämtning är möjlig tills: Maj 2021

• Driftsmiljö

OS	Windows [®] 7 (32bit/64bit) SP1, Windows [®] 8 (32bit/64bit), Windows [®] 8.1 (32bit/64bit), Windows [®] 10 (32bit/64bit)	
CPU	Windows [®] 7	Pentium [®] 4 (2,8 GHz eller högre)
	Windows [®] 8	
	Windows [®] 8.1	
	Windows [®] 10	
Bildskärm	1024×768 pixlar eller mer (1920×1080 pixlar eller mer rekommenderas)	
RAM	Windows [®] 7	1 GB eller mer (32bit) 2 GB eller mer (64bit)
	Windows [®] 8	
	Windows [®] 8.1	
	Windows [®] 10	
Ledigt hårddiskutrymme	450 MB eller mer för installation av programvara	

• Se bruksanvisningen till "PHOTOfunSTUDIO" (PDF-fil) för mer information om driftsmiljön.

SILKYPIX Developer Studio SE

Det här är ett program för redigering av RAW-formatsbilder. Redigerade bilder kan sparas i ett format (JPEG, TIFF, etc.) som kan visas på en persondator.

Kontrollera webbplatsen nedan för att hämta och installera programvaran.

<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/>

• Driftsmiljö

OS	Windows	Windows [®] 7, Windows [®] 8, Windows [®] 8.1, Windows [®] 10
	Mac	Mac OS X v10.6 till v10.11

- För mer information om hur du använder "SILKYPIX Developer Studio", se "Hjälp" eller Ichikawa Soft Laboratory's supportsida.

**LoiLoScope 30-dagars full testversion
(Windows 7/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10)**

Den här programvaran gör att du enkelt kan redigera filmer.

Kontrollera webbplatsen nedan för att hämta och installera programvaran.

<http://loilo.tv/product/20>

- Det är endast utvärderingsversionen som kommer att installeras.
 - Läs bruksanvisningen för LoiLoScope som finns för hämtning på webbplatsen om du vill ha mer information om hur du använder LoiLoScope.
- Du måste ansluta datorn till internet för att hämta programvaran.
 - Det kan ta lite tid att hämta programvaran beroende på hur kommunikationsmiljön.

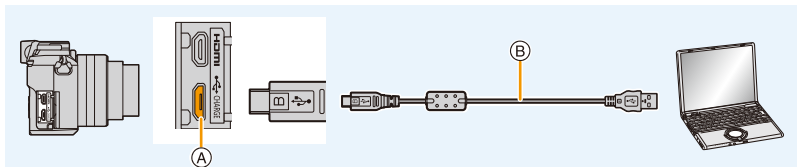
Överföra bilder till en dator

Förberedelse:

Installera "PHOTOfunSTUDIO" på datorn. (P296)

1 Anslut datorn och kameran med USB-anslutningskabeln (medföljer).

- Sätt på kameran och datorn innan du ansluter.
- Kontrollera riktningen på uttag och håll rakt för att stoppa i/ta ur stickkontakten. (Det kan leda till felfunktion genom att uttaget deformeras, om kontakten stoppas i snett eller i fel riktning.)
Anslut inte enheter i fel uttag. Om du gör det kan det orsaka en funktionsstörning.
- Använd bara den medföljande USB-anslutningskabeln.



- (A) [CHARGE]-uttag
- (B) USB-anslutningskabel (medföljer)

2 Tryck på ▲/▼ för att välja [PC] och tryck sedan på [MENU/SET].

- Om [USB-läge] (P223) ställs på [PC] i menyn [Inst.] i förväg, ansluts kameran automatiskt till datorn utan att visa skärmen för val av [USB-läge].

3 Kopiera bilderna till datorn med "PHOTOfunSTUDIO".

- Radera eller flytta inte kopierade filer eller mappar i Utforskaren i Windows. När du ser bilder i "PHOTOfunSTUDIO", går det inte att spela upp eller redigera.

• När du formaterar, använd ett batteri med tillräcklig laddning eller en AC-adapter (extra tillval). Om den återstående batteriladdningen blir för svag medan kameran och datorn kommunicerar, blinkar statusindikatorn och larmet piper.

Koppla ur USB-anslutningskabeln säkert, annars kan data förstöras.

• Stäng av kameran innan du sätter i eller tar ur kortet och koppla ifrån USB-anslutningskabeln, annars kan data förstöras.

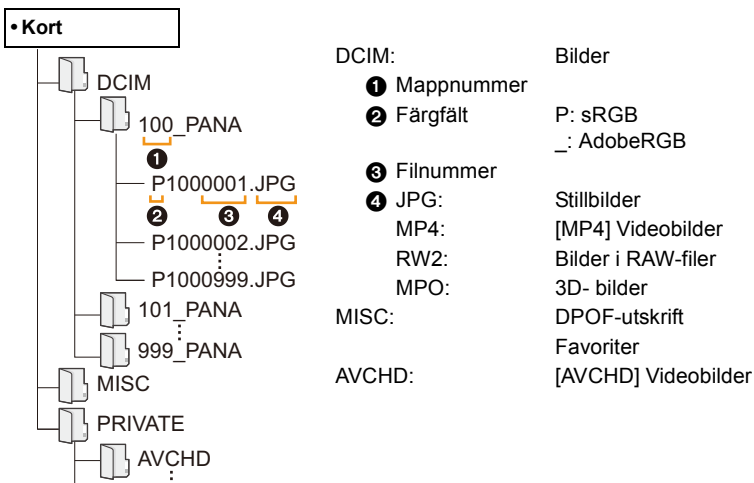
■ Kopiering till en dator utan att använda "PHOTOfunSTUDIO"

Om du inte kan installera "PHOTOfunSTUDIO", kan du kopiera filer och mappar till datorn genom att dra och släppa filer från den här kameran.

• **Innehållet (mappstrukturen) på den här kamerans kort följer här.**

För Windows: En drivrutin ([LUMIX]) visas i [Dator]

För Mac: En drivenhet ([LUMIX]) visas på skrivbordet



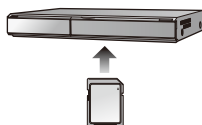
- En ny mapp skapas när bilderna tas i följande situationer.
 - Efter att [Nr. nollst.] (P226) i [Inst.]-menyn har slutförts
 - När ett kort som innehåller en mapp med samma mappnamn har satts i (Som till exempel när bilderna tas med annat kameramärke)
 - När en bild med filnummer 999 finns i mappen

Sparar stillbilder och filmer på en inspелare

Om du sätter i ett kort, som innehåller innehåll som spelats in med den här kameran, i en Panasonic-inspelare, kan du dubba innehållet till en Blu-ray-skiva eller dvd etc.

Metoder för att exportera stillbilder och videobilder till andra utrustningar varierar beroende på filformatet. (JPEG, RAW, MPO, AVCHD eller MP4).

- Du kan inte dubba 4K-bildsekvensfiler (MP4-format) med [Bildformat] inställt på något annat alternativ än [16:9] till hårddiskar, inklusive de i Panasonics inspelare. (Gäller från april 2016)
- Se bruksanvisningen för inspelaren angående information om kopiering och uppspelning.



MENU



Skriva ut bilder

Om du ansluter kameran till en skrivare som stöder PictBridge, kan du välja de bilder som ska skrivas ut och starta utskriften från kamerans skärm.

- Gruppbilder kommer inte att visas som gruppbilder, utan som enskilda bilder.
- Vissa skrivare kan skriva ut direkt från kortet som har tagits ut ur kameran. För ytterligare detaljer, se skrivarens bruksanvisning.

Förberedelse:

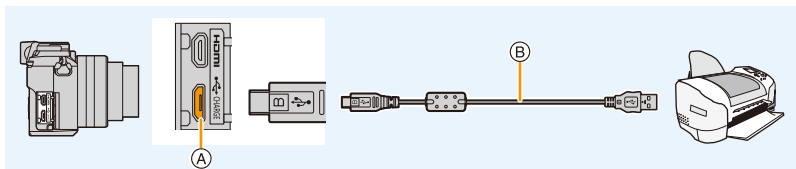
Sätt på kameran och skrivaren.

Ställ in utskriftskvalitet och annat på skrivaren innan du skriver ut bilderna.

1 Tryck på **[▶]** på kameran.

2 Anslut skrivaren och kameran med USB-anslutningskabeln (medföljer).

- Kontrollera riktningen på uttag och håll rakt för att stoppa i/ta ur stickkontakten. (Det kan leda till felfunktion genom att uttaget deformeras, om kontakten stoppas i snett eller i fel riktning.)
Anslut inte enheter i fel uttag. Om du gör det kan det orsaka en funktionsstörning.
- Använd bara den medföljande USB-anslutningskabeln.



(A) [CHARGE]-uttag

(B) USB-anslutningskabel (medföljer)

3 Tryck på **▲/▼** för att välja **[PictBridge(PTP)]**, och sedan på **[MENU/SET]**.



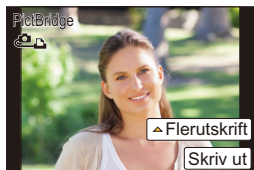
- Koppla ifrån USB-anlutningskabeln efter utskrift.
- Använd ett batteri med tillräcklig laddning eller AC-adaptorn (extra tillval). Om den återstående batteriladdningen blir för svag medan kameran och skrivaren är anslutna, blinkar statusindikatorn och larmet piper. Om detta inträffar under utskrift, ska du stoppa skrivaren omedelbart. Om du inte håller på att skriva ut, kan du koppla ur USB-anlutningskabeln.
- Koppla inte ur USB-anlutningskabeln medan [🚫] (ikonen för förbud att koppla ur kabeln) visas.
(Den kanske inte visas beroende på vilken typ av skrivare som används.)
- Stäng av kameran innan du sätter i eller tar ur kortet och koppla ifrån USB-anlutningskabeln.

Inte tillgängligt i dessa fall:

- Det går inte att skriva ut filmer, 4K-bildsekvensfiler och bilder som tagits med [Efterfokus].

Välja en enskild bild och skriva ut den

- 1 Tryck på ◀/▶ för att välja bild och tryck sedan på [MENU/SET].
- 2 Tryck på ▲ för att välja [Starta utskrift] och tryck sedan på [MENU/SET].



Välja flera bilder och skriva ut dem

- 1 Tryck på ▲.
- 2 Tryck på ▲/▼ för att välja ett alternativ och tryck sedan på [MENU/SET].



[Välj flera]	Flera bilder skrivs ut på en gång. • Tryck på ▲/▼/◀/▶ för att välja bilder och sedan på [MENU/SET]. (När du trycker på [MENU/SET] igen, avbryts inställningen.) • Efter att bilderna har valts, tryck på ◀ för att välja [Utför], och tryck sedan på [MENU/SET].
[Välj alla]	Skriver ut alla sparade bilder.
[Utskriftsinst. (DPOF)]	Skriver bara ut bilder inställda i [Utskriftsinst.]. (P248)
[Favorit]	Skriver bara ut bilder som ställts som favoriter. (P247)

- 3 Tryck på ▲ för att välja [Starta utskrift] och tryck sedan på [MENU/SET].

■ Utskriftsinställningar

Välj och ställ in alternativen på skärmen både i steg 2 i "Välja en enskild bild och skriva ut den" och i steg 3 i "Välja flera bilder och skriva ut dem".

[Skriv ut med datum]	Ställer in datum för utskrift.
[Antal utskrifter]	Ställer in antalet bilder som ska skrivas ut (upp till 999 bilder).
[Pappersstorlek]	Ställer in pappersstorleken.
[Sidlayout]	Ställer in om det ska finnas eventuella kanter och hur många bilder som ska skrivas ut på varje pappersark.

- När du vill skriva ut bilder till en pappersstorlek eller layout som inte stöds av kameran ställer du [Pappersstorlek] eller [Sidlayout] till  och ställer sedan in pappersstorlek eller layout på skrivaren.
(läs skrivarens bruksanvisning, om du behöver mer information.)
 - Om skrivaren inte stöder datumutskrift går det inte att skriva ut datum på bilden.
 - Beroende på skrivaren, kanske skrivarens inställningar av datumutskrift prioriteras, så kontrollera om så är fallet.
- Kameran får ett felmeddelande från skrivaren när indikeringen för  tänds i orange färg under utskrift. När utskrifterna avslutats, se till att inga problem förekommer med skrivaren.

Att se på 3D-bilder

Att ta 3D-bilder


Om du sätter på det omkopplingsbara 3D-objektivet (H-FT012: extra tillval) på kameran kan du ta 3D-bilder för större effekt.

- 1 Koppla på 3D-objektivet på kameran.**
- 2 Ställ in objektet i bilden och ta bilden genom att trycka in avtryckarknappen helt.**

- Fokusinställning krävs inte när du tar 3D-bilder.
- Stillbilder som tas med 3D-objektivet påsatt sparas i MPO-format (3D).

För att 3D-bilder säkert ska kunna ses, observera följande punkter när du spelar in.

- Ställ kameran i horisontellt läge när du spelar in, när det är möjligt.
- Föreslaget minimalt avstånd för objektet är 0,6 m.
- Var försiktig så att du inte skakar kameran om du befinner dig i ett fordon, eller om du går.

- Vi rekommenderar att använda ett stativ eller blyxt för att spela in stadiga bilder.
- Upp till cirka 3990 3D-bilder kan spelas in på ett 16 GB kort. (När bildformatet ställs på [4:3], och kvaliteten på [3D ].)
- Läs bruksanvisningen för 3D-linsen för mer information.
- **Det går inte att spela in 3D-bilder i vertikal riktning.**
- När avståndet till ett objekt är 0,6 m till cirka 1 m, blir den horisontella skillnaden stor, och du kanske inte ser 3D-effekten på bildens kanter.

Visning av 3D-bilder

Att ansluta kameran till en 3D-kompatibel TV och spela upp bilder som tagits i 3D gör att du kan se 3D-bilder med extra effekt.

Förberedelse: Ställ [HDMI-läge (spela)] på [AUTO], [1080p] eller [1080i]. (P224)
Ställ in [3D-visning] på [3D]. (P225)

Anslut kameran till en 3D-kompatibel TV via HDMI-microkabeln och visa uppspelningsskärmen. (P292)

- När [VIERA link] ställs på [ON] och kameran ansluts till en TV som stöder VIERA Link, växlar inmatningen till TV automatiskt och uppspelningsskärmen visas. (P294)
- För bilder som tagits i 3D, visas [3D] på miniatyrbildsdisplayen vid uppvisning.

■ Koppla om uppspelningsmetod för stillbilder som tagits i 3D

1 Välj den bild som tagits i 3D.

2 Välj [2D/3D-inst.] på [Spela] menyn. (P54)

- Uppspelningsmetoden kopplas om till 3D om den tidigare visats i 2D (konventionella bilder), eller kopplar om till 2D om den visats i 3D tidigare.
 - Om du känner dig trött, obehaglig till mods eller på annat sätt konstig medan du ser på 3D-bilder, kan du koppla om till 2D.
- Det går också att spela upp 3D-bilder som tagits genom att sätta i ett SD-kort i den 3D-kompatibla TV-apparaten med SD-kortfack.
 - Skärmen blir svart i några sekunder, när du växlar fram och tillbaka mellan uppspelning av 3D-bilder och 2D-bilder.
 - När du väljer en miniatyrbild i 3D, kan det ta några sekunder för uppspelningen att starta. Efter denna, kan det ta några sekunder innan miniatyrbilden åter visas.
 - När du ser på 3D-bilder, kanske du blir trött i ögonen, om du sitter för nära TV-skärmen.
 - Om din TV inte kopplar om till en 3D-bild, kan du behöva göra om inställningarna på TV. (För mer information, se bruksanvisningen till din TV.)
 - 3D-bilder kan sparas på din dator eller Panasonic-utrustningar. (P295, 300)

Funktioner som inte kan användas på 3D-bilder

■ Funktioner som inte kan användas under 3D-inspelningar

När du spelar in med 3D-objektivet (H-FT012: extra tillval), inaktiveras följande funktioner:

(Inspelningsfunktioner)

- Autofokus/Manuell fokus
- Zoomning
- 4K-fotografering
- [Glitrande vatten]/[Glitrande belysning]/[Nattfotografering] (Scenguideläge)
- [Grov monokrom]/[Imponerande konst]/[Hög dynamisk bild]/[Leksakseffekt]/[Effektfull leksakseffekt]/[Stjärnfilter]/[Enpunktsfärg]/[Solsken] (Kreativt kontrolläge)
- Funktionen för kontroll av oskärpa

- Bländarinställning
- Inspelning av videobilder*¹
- Panoramabildläge

*1 Filmknappen, det kreativa filmläget och [Film]-menyn blir otillgängliga eller oanvändbara.

([Insp]-meny)

- [Sam. insp. m/u filter] i [Filterinställningar]/[Bildstorlek]^{*2}/[Kvalitet]^{*3}/[Fokusläge]/[SH] i [Bildfrekvens]/bländargaffling, fokusgaffling och vitbalansgaffling i [Gaffling]/[i.dynamisk]/[Int. upplösning]/[Efterfokus]/[iNattfotografering]/[iHDR]/[HDR]/[Flerexponering]/[Inst. för panorama]/[Inga röda ögon]/[Skuggkomp.]/[Ex. telekonv.]/[Digital zoom]

*2 Inställningen är låst på nedanstående.

Bildformat	Bildstorlek	Bildformat	Bildstorlek
[4:3]	1824×1368	[16:9]	1824×1024
[3:2]	1824×1216	[1:1]	1712×1712

*3 När du sätter på 3D-objektivet, visas följande ikoner.

[] ([3D+hög])	Både MPO-bilder och fina JPEG-bilder spelas in samtidigt.
[] ([3D+standard])	Både MPO-bilder och JPEG-bilder med standardkvalitet spelas in samtidigt.

([Anpassad]-meny)

- [AF/AE-lås]/[AF-slutare]/[Snabb AF]/[AF via ögonsensor]/[Zoompunkt AF-tid]/[Visa Zoompunkt AF]/[AF-hjälplampa]/[Direkt fokusområde]/[Prio. f. fokus/slutarutl.]/[AF+MF]/[MF-hjälp]/[Visa MF-hjälp]/[MF-guide]/[Inspeln.omr.]/[Visa återstående]/[Filmknapp]/[Pwr-zoom-optik]/[Pek-AF] ([Pekinst.])/[Pekplatta-AF] ([Pekinst.])

■ Funktioner som inte kan användas under uppspelning av 3D-bilder

Under 3D-uppspelningen av 3D-bilderna på en 3D-kompatibel tv är följande funktioner inaktiverade:

- [Markera] ([Anpassad]-menyn)
- Uppspelningszoom
- Redigeringsfunktioner i [Spela]-menyn (andra menyfunktioner än [Bildspel]/[Visningsläge])

Extra tillbehör

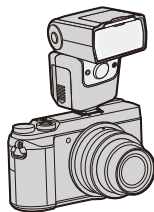
- I en del länder kan det hända att vissa extratillbehör inte är tillgängliga.

Extern blyxt (extra tillval)

När den blyxten satts på (DMW-FL200L, DMW-FL360L, DMW-FL580L: extra tillval), ökar det effektiva området jämfört med kamerans inbyggda blyxt.

Förberedelse:

- Stäng av kameran och stäng den inbyggda blyxten.

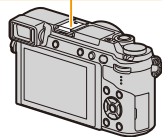
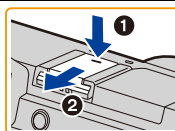


Ta bort locket till tillbehörsskon

Kameran levereras med ett lock på tillbehörsskon.

Ta av locket till tillbehörsskon genom att dra det i pilens riktning ② och skjut det i den riktning pilen visar ①.

- Förvara locket till tillbehörsskon utom räckhåll för små barn som annars kan svälja det.



- För att ändra inställningarna för externa blyxtar på kameran, se [P158](#).
- Se [P163](#) om inställningar för den trådlösa blyxten.



När du använder andra externa blyxtar som finns i handeln utan kommunikationsfunktioner med kameran

- Du måste ställa in exponeringen på den externa blyxten. Om du vill använda den externa blyxten i autoläge, använd en där du kan ställa in bländarvärdet och ISO-känsligheten och anpassa till inställningarna på kameran.
- Ställ in till öppningsprioritet AE-läge eller Manuellt exponeringsläge på kameran och ställ sedan in samma öppningsvärde och ISO-känslighet på den yttre blyxten. (Exponeringen kan inte kompenseras korrekt beroende på ändringen av öppningsvärdet in slutarhastighet AE-läge och den yttre blyxten kan inte kontrollera ljuset korrekt i Program AE-läge eftersom öppningsvärdet inte kan justeras.)



- När en extern blixtn monterad är följande funktioner tillgängliga förutom de funktioner som är tillgängliga med den inbyggda blixten.
 - Bildsekvensfotografering (när en annan inställning än [SH] väljs för [Bildfrekvens])
 - Bländargaffling
 - Fokusgaffling
- Du kan ställa in bländarvärdet, slutartiden och ISO-känsligheten på kameran, även när du kopplar den externa blixten.
- Om du spelar in vid nära avstånd med en vidvinkel, kan ljuset från blixten blockeras av objektivet, och förmörka den nedre delen av skärmen.
- Använd inte externa blixtn som finns i handeln som har synkrountag med hög spänning, omvänd polaritet eller funktioner som gör att de kan kommunicera med kameran. Om du gör det kan kameran få ett funktionsfel eller sluta fungera korrekt.
- När du sätter på den externa blixten ska du inte bära kameran genom att hålla bara i blixten, eftersom den kan lossa från kameran.
- Läs bruksanvisningen för den externa blixten för mer information.

AC-adapter (extra tillval)/DC-omkopplare (extra tillval)

Om du använder AC-adaptern (extra tillval) och DC-omkopplaren (extra tillval) kan du spela in och spela upp utan att behöva tänka på hur mycket laddning som finns i batteriet. DC-omkopplaren kan bara användas med Panasonics AC-adapter (extra tillval), som den är särskilt avsedd för.

- Använd alltid en AC-adapter från Panasonic (extra tillval).
- När du använder en AC-adapter (extra tillval) ska AC-kabeln som levereras med AC-adaptern användas.
- Läs även bruksanvisningen för AC-adaptern (extra tillval) och DC-omkopplaren.

Filter (extra tillval)

MC-skydd är ett genomskinligt filter som varken påverkar färgerna eller ljusmängden, så det kan alltid användas för att skydda kameranlinsen.

ND-filtret minskar ljusmängden till ungefär 1/8 (lika med att öka bländarvärdet med 3 steg) utan att påverka färgbalansen.

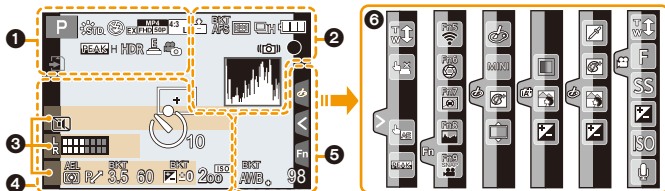
PL-filter undertrycker det återspeglade ljuset från en metallyta eller yta som inte är klotrund (platta icke metalliska ytor, vattenånga eller osynliga partiklar i luften), och gör det möjligt att ta bilder med bättre kontrast.

- Sätt inte på flera filter samtidigt.
- Du kan sätta på linslocket eller linsskyddet när filtret sitter på.
- Om du har svårigheter med att sätta på eller ta av PL-filtret på det utbytbara objektivet (H-H020A), rekommenderar vi att du sätter på eller tar av filtret när du satt på kameran och fokusläget står på [MF].
- Se anvisningarna för varje filter för mer information.

Skärmens display/bildsökarens display

• Följande bilder är exempel på när skärmen är inställd på [] (skärmtyp) i skärmen.

Vid inspelning



1

	Inspe­lings­läge (P43)
C 1	Personanpassade inställningar (P91)
	Fotostil (P188)
	Blixtläge (P159)
	Blixt (P161, 164)
	Extra Telekonverter (vid inspelning av videobilder) (P151)
	Inspe­lings­format/inspe­lings­kvalitet (P168)
	Snap-video (P176)
	Bildstorlek/Bildformat (P192)
	Extra Telekonverter (när du tar stillbilder) (P151)

	Bildstorlek (Panoramabildläge) (P78)
	Skärm för justering av bildeffekt (filter) (P86, 190)
EXPS	Inställning av bildeffekt (filter) (P190)
	Kort (visas endast under inspelningen) (P28)
8m30s	Använd inspelningstid ⁺ 1 (P166)
	Indikator för samtidig inspelning (P174)
LVF/MON/AUTO	Automatisk växling mellan bildsökare/skärm (P40)
	Konturmarkering (P214)
	Markera skuggor (P195)
HDR	HDR (P197)/iHDR (P66)
	Flerexponering (P198)
	Digital zoom (P153)
	Elektronisk avtryckare (P199)
	Bildläge (fotoprioritet) (P174)
	Överhettningssindikator (P320, 321)

2

	RAW	Kvalitet (P193)
	AFS AFF AFC MF	Fokusläge (P95, 106)
	AFS	Fokusgaffling (P140)
		Efterfokus (P131)
		AF-läge (P97)
		Dra ut fokus (P178)
		Ansiktsavläsning (P204)
	AFL	AF-lås (P109)
		Bildsekvens (P135)
		4K-foto (P118)
		Självutlösare (P137)
		Batteriindikering (P22)
		Bildstabilisator (P146)
		Skakningsvarning (P147)
		Inspelningsstatus (blinker rött)/ fokus (lyser grönt). (P42)
		Fokus (under låg belysning) (P93)
		Fokus (stjärnljus-AF) (P93)
		Kopplad till Wi-Fi
		Histogram (P215)

3

	Namn ⁺² (P206)
	Antalet dagar som gått sedan avresedagen ⁺³ (P220)
	Ålder ⁺² (P206)
	Plats ⁺³ (P220)
	Aktuell datum och tid/Inställning av resmål ⁺³ :
	(P220)
	Exponeringsmätare (P217)
	Visning av fokuseringsavståndet (P154)
	Stegzoom (P154)

4


























	AF-område (P93, 102)
	Punktmätningssmål (P194)
	Självutlösare (P137)
	Mic-nivåindikator (P208)
	Tyst läge (P210)
	AEL AE-lås (P109)
	Mätningssläge (P53, 194)
	Programskifte (P70)
	3.5 Bländarvärde (P42)
	 Bländargaffling (P140)
	60 Slutartid (P42)
	 Exponeringskompensationens värde (P110)
	Exponeringsgaffling (P139)
	Ljusstyrka (P68, 88)
	Hjälp för Manuell Exponering (P73)
	200 ^{ISO} ISO-känslighet (P112)

5

	Användningsguide för ratten (P217)
	 Gaffling vitbalans (P117)
	Finjustering vitbalans (P116)
	 Vitbalans (P114)
	 Färg (P68)
	98 Antal inspelningsbara bilder (P30)
	r20 Maximalt antal bilder som kan tas kontinuerligt (P135)
	R8m30s Tillgänglig inspelningstid ⁺¹ (P30)

6

Peka på filen (P219)

		Pekzoom (P155)
		Pekavtryckare (P52)
		Pekfunktion för AE (P53)
		Konturmarkering (P214)
	    	Funktionsknapp (P59)
 (P90)		Färg (P68)
		Oskärpekonsolens funktion (P67, 88)
		Ljusstyrka (P68, 88)
		Typ av oskärpa ([Miniatur effekt]) (P85)
		Enpunktsfärg (P85)
		Placering av ljuskällan (P86)
		Justering av bildeffekt (filter) (P88, 190)
		Bildeffekt på/av (P190)
		Bildeffekt (filter) (P190)
		Bländarvärde (P42)
		Slutartid (P42)
		ISO-känslighet (P112)
		Justering av mikrofonnivå (P208)

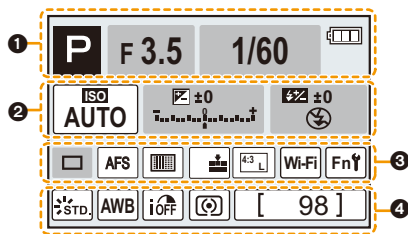
*1 m: minut, s: sekund

*2 Den visas i cirka 5 sekunder när du sätter på kameran, om [Profilinställning]-inställningen är inställd.

*3 Detta visas i cirka 5 sekunder när du sätter på kameran, efter att du ställt in klockan och sedan du ändrat läge från visningsläge till inspelningsläge.

Vid inspelning

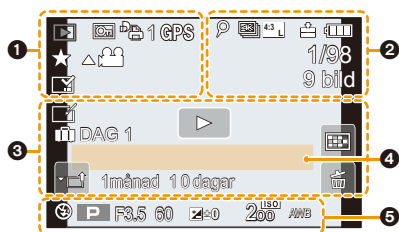
Inselningsinformation på skärmen



1	<table border="1"> <tbody> <tr> <td>iA</td> <td>iA*</td> <td>P</td> <td>A</td> <td>S</td> </tr> <tr> <td>M</td> <td>Mp</td> <td>P</td> <td>...</td> <td>...</td> </tr> <tr> <td>100%</td> <td colspan="4"></td> </tr> </tbody> </table>	iA	iA*	P	A	S	M	Mp	P	100%					Inselningsläge (P43)
iA	iA*	P	A	S													
M	Mp	P													
100%																	
	F3.5	Bländarvärde (P42)															
	1/60	Slutartid (P42)															
		Batteriindikering (P22)															
2	ISO AUTO	ISO-känslighet (P112)															
		Exponeringskompensationens värde (P110)															
		Ljusstyrka (P68)															
		Hjälp för Manuell Exponering (P73)															
		Blixtläge (P159)															
		Blixt (P161, 163)															

3		En bild (P134)
		Bildsekvens (P135)
		4K-foto (P118)
		Självutlösare (P137)
	AFS AFF AFC MF	Fokusläge (P95, 106)
		AF-läge (P97)
		Kvalitet (P193)
		Bildstorlek/bildformat (P192)
	Wi-Fi	Wi-Fi (P252)
	Fn	Inställning av funktionsknapp (P58)
4		Fotostil (P188)
	AWB	Vitnalans (P114)
	iOFF	Intelligent kontroll av dynamiskt omfång (P196)
		Mätningläge (P194)
	98	Antal inspelningsbara bilder (P30)
	r20	Maximalt antal bilder som kan tas kontinuerligt (P135)
	R8m30s	Tillgänglig inspelningstid (P30)

Vid uppspelning



1

	Uppspelningsläge (P232)
	Skyddad bild (P249)
	Antal utskriftar (P248)
	Platsinformationsskärm (P233)
	Favoriter (P247)
	Ikonen för förbud att koppla ur kabeln (P302)
	Uppspelning av rörliga bilder (P180)
	Visa panoramabild (P79)
	Kontinuerlig uppspelning av sekvensbildsgrupp (P184)
	Spara bilder från 4K-bildsekvensfilen (P126, 129)
	Spara en bild från bilderna som togs med [Efterfokus] (P133)
	Kontinuerlig [Time lapse foto]-uppspelning av bildgrupp (P184)
	Kontinuerlig uppspelning av stop motion animation-gruppen (P184)
	Tryck med indikering av text (P241)
8m30s	Använd uppspelningstid*1 (P180)

2

	Ikön som indikerar att det finns en markör (P126)
	4K-foto (4K-bildsekvensfilen) (P118)
	Efterfokus (P131)
	Bildstorlek/bildformat (P192)
	Inspelningsformat/inspelningskvalitet (P168)
	Snap-video (P176)
	RAW Kvalitet (P193)
	Batteriindikering (P22)
1/98	Bildnummer/Totalt antal bilder
	Kopplad till Wi-Fi
9 bild	Antal gruppbilder
8m30s	Filmens inspelningstid*1 (P180)

3

	Ikön som visar att Klar retusch är klar (P239)
	Ikönen för information som just återhämtas (P130)
	Uppspelning (filmer) (P180)
	Antalet dagar som gått sedan avresedatumet (P220)
	Ladda upp (Wi-Fi) (P276)
	Visning av Sekvensbildsgrupp (P185)
	Visning av fokusgafflingsgrupp (P185)
	[Time lapse foto] Visning av bildgrupp (P185)
	Visning av stop motion animation-gruppen (P185)

	Undermeny (P276)
	Tyst läge (P210)
1månad 10dagar	Ålder (P206, 207)
	Flerbildsuppspelning (P183)
	Radera (P186)

4

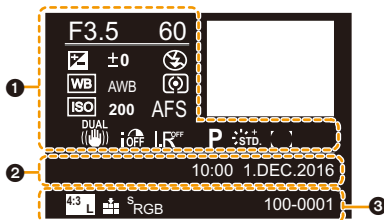
Namn⁺² (P206, 207)Plats⁺² (P220)Titel⁺² (P240)

5

Inspelningsinformation

Vid uppspelning

Display med detaljerad information



1

Inspelningsinformation

	Intelligent kontroll av dynamiskt omfång (P196)
	HDR (P197)/iHDR (P66)
	Intelligent Upplösning (P196)
	Skuggkompensations (P202)

2

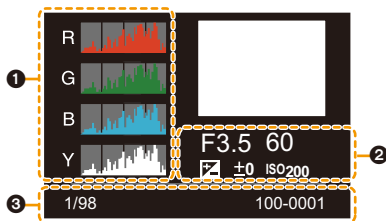
Inspelningsdatum och tid/världstid (P220)

3

	Bildstorlek/bildformat (P192)
	Inspelningsformat/inspelingskvalitet (P168)
	Kvalitet (P193)
	Färgrymd (P203)
	4K-foto (4K-bildsekvensfilen) (P118)
	Efterfokus (P131)
100-0001	Mapp/Filnummer (P299)

Vid uppspelning

Histogramdisplay



1

Histogram (P50)

2

Inspelningsinformation

3

1/98 Bildnummer/Totalt antal bilder

100-0001 Mapp/Filnummer (P299)

*1 m: minut, s: sekund

*2 Den visas i följdén [Titel], [Ort], [Namn] ([Baby 1]/[Baby 2], [Sällskapsdjur]), [Namn] ([Ansiktsgenk.]).

Meddelandefönster

Bekräftelsemeddelanden eller felmeddelanden kan visas på bildskärmen i vissa fall. De flesta meddelanden beskrivs nedan som exempel.

[Vissa bilder kan inte raderas]/[Bilden kan inte raderas]

- Den här funktionen kan endast användas med bilder som överensstämmer med DCF-standard.
Formatera (P29) den här enheten när du sparat nödvändig information på en dator etc.

[Kan inte ställas in på bilden]

- [Titelred.], [Texttryck], [Utskriftsinst.] etc. går inte att ställa in för bilder som inte baseras på DCF-standarderna.

[Kortfel Formatera kortet?]

- Det här formatet kan inte användas på den här enheten.
 - Sätt i ett annat kort.
 - Formatera kortet igen med kameran efter att ha sparat nödvändiga data på en dator eller annat. (P29)
Data raderas.

[Optiken sitter fel. Tryck inte på knappen som frigör optiken medan den sitter på.]

- Ta av objektivet en gång och sätt på det igen utan att trycka på läsknappen. (P32)
Sätt på den här kameran igen och kontakta återförsäljaren, om det fortfarande visas.

[Objektivet kan inte anslutas. Kontrollera att anslutningen inte är smutsig.]

- Lossa objektivet från kamerahuset och torka försiktigt av kontakterna på objektivet och kamerahuset med en torr bomullsduk.
Sätt på objektivet, sätt på den här kameran igen och kontakta återförsäljaren, om det fortfarande visas.

[Kortfel]/[Det här minneskortet kan inte användas.]

- Använd ett kort som är kompatibelt med den här kameran. (P28)

[Sätt in SD-kort igen]/[Prova ett annat kort]

- Ett fel har uppstått vid avläsning av kortet.
Sätt in kortet igen.
- Sätt i ett annat kort.

[Läsfel/Skrivfel Kontrollera kortet]

- Det lyckades inte läsa eller skriva över data.
Ta bort kortet när du stängt av den här enheten. Sätt i kortet igen, sätt på den här kameran och försök att läsa eller skriva informationen igen.
- Kortet kan ha brutits.
- Sätt i ett annat kort.

[Videoinspelningen avbröts p.g.a. kortets begränsade skrivhastighet]

- Beroende på [Inspelningsformat] och [Insp.kvalitet] för en film kan den hastighetsklass som krävs för kortet variera. 4K-fotografering kräver ett kort som uppfyller en särskild hastighetsklass. Använd ett kort som uppfyller klassificeringen. För mer information, se "Om filmer/4K-fotografering och klassificering av hastighetsklasser" på P28.
- Om inspelningen stannar även när du använder ett kort som uppfyller hastighetsklassen, är dataskrivhastigheten för låg. Vi rekommenderar att du gör en säkerhetskopia och sedan formaterar kortet (P29).
Beroende på korttypen, kan inspelningen stanna mitt i.

[Batteriet kan inte användas]

- Använd ett genuint batteri från Panasonic. Om det här meddelandet visas även om ett genuint batteri används, kontakta återförsäljaren eller närmaste servicecenter.
- Om batteriuttaget är smutsigt, ska det rengöras och alla partiklar tas bort.

[Anslutning till trådlös åtkomstpunkt misslyckades]/[Anslutning misslyckades]/ [Ingen destination hittades]

- Informationen om den trådlösa åtkomstpunkten som ställts in på den här apparaten är fel. Kontrollera autentiseringstyp, krypteringstyp och krypteringsnyckel. (P284)
- Radiovågor från andra enheter kan blockera anslutningen till en trådlös accesspunkt. Kontrollera annan utrustning som är ansluten till den trådlösa accesspunkten och enheter som använder 2,4 GHz-bandet.

[Anslutning misslyckades. Prova igen om en stund.]/[Nätverk fränkopplat. Överföring stoppad.]

- Radiovågorna från den trådlösa accesspunkten börjar bli svaga.
Gör om anslutningen närmare den trådlösa accesspunkten.
- Beroende på den trådlösa accesspunkten kan anslutningen automatiskt kopplas ifrån efter att en specifik tid har gått.
Gör om anslutningen igen.

[Anslutning misslyckades]

- Ändra accesspunkten som man ansluter till i smarttelefonens, Wi-Fi-inställningar för den här kameran.

[Kan inte ansluta till server.]

- Om ett meddelande visas som frågar efter en uppdatering av rotcertifikatet, godkänn uppdateringen av rotcertifikatet.

Felsökning

Pröva först följande procedurer ([P318](#) till [P327](#)).

Om problemet inte lösts, kan det förbättras om du väljer [Nollställ] ([P226](#)) i [Inst.]-menyn.

Batteri och energikälla

När jag skakar kameran kan jag höra ett skramlande ljud från kameran.

- Ljudet orsakas av bildstabiliseringsfunktionen i kamerahuset. Det är inget funktionsfel.

**Kameran är påsatt men går inte att använda.
Kameran stängs av omedelbart efter att ha satts på.**

- Batteriet är urladdat. Ladda batteriet. ([P19](#))



Enheten stängs av automatiskt.

- [Ekonomi] aktiveras. ([P223](#))

Laddningslampan blinkar.

- Det här fenomenet inträffar när man laddar på en plats där temperaturen är väldigt hög eller väldigt låg.
 - Sätt i USB-anslutningskabeln (medföljer) på en plats där omgivningstemperaturen (och batteriets temperatur) är i området från 10 °C till 30 °C, och försök ladda igen.
- Om din dator inte kan tillhandahålla tillräckligt mycket ström går det inte att ladda.

Batteriet töms för snabbt.

- När [] ([4K Pre-Burst]) är inställd, töms batteriet snabbare.
 - Välj endast [] ([4K Burst]) vid inspelning.
- Används en Wi-Fi-anslutning under en lång tidsperiod?
 - Stäng av kameran ofta genom att använda [Ekonomi] osv. ([P223](#))

Fotografering

**Det går inte att ta bilder.
Slutaren fungerar inte omedelbart när du trycker in avtryckarknappen.**

- Är [Prio. f. fokus/slutarutl.] i [Anpassad]-menyn inställt på [FOCUS]? ([P212](#))
Du kan inte ta en bild innan motivet är i fokus.

Bilden är vitaktig.

- Bilderna kan se vitaktiga ut när linsen eller bildsensorn blir smutsiga av fingeravtryck eller likanande.
 - Om linsen är smutsig stänger du av kameran och torkar försiktigt linsytan med en torr och mjuk duk.
 - Se [P329](#) när bildsensorn blir smutsig.

Bilden är för ljus eller för mörk.

- Är AE-låset ([P109](#)) felaktigt tillämpat?

Flera bilder har tagits samtidigt.

- Kontrollera matningslägesinställningen. ([P134](#))
- Använder du gafflingsfunktionen? ([P138](#))

Objektet är inte riktigt skarpt inställt.

- Motivet befinner sig bortom kamerans fokusområde.
- Är [Prio. f. fokus/slutarutl.] i [Anpassad]-menyn inställt på [RELEASE]? ([P212](#))
- Är [AF-slutare] i [Anpassad]-menyn inställt på [OFF]? ([P210](#))
- Är AF-låset ([P109](#)) felaktigt tillämpat?

**Den inspelade bilden är suddig.
Bildstabiliseringen är inte effektiv.**

- Slutartiden kommer att bli längre och bildstabiliseringsfunktionen kanske inte fungerar som den ska när du tar bilder, särskilt på mörka platser.
 - Vi rekommenderar att man använder ett stativ och självutlösaren ([P137](#)) när man tar bilder med långsam slutarhastighet.

**Den inspelade bilden ser grov ut.
Man ser störningar på bilden.**

- Försök med följande:
 - Minska ISO-känsligheten. ([P112](#))
 - Öka inställningen för [Red. störning] i [Fotostil] eller sänk den för alla alternativ med undantag för [Red. störning]. ([P189](#))
 - Ställ in [Long shtr nr] på [ON]. ([P202](#))

Motivet ser förvrängt ut på bilden.

- Om du fotograferar ett rörligt motiv när du använder den elektriska slutaren eller spelar in en film eller tar ett 4K-foto kan motivet se förvrängt ut på bilden. Detta är karakteristiskt för MOS-sensorer som fungerar som kamerans bildsensorer. Det är inget funktionsfel.

Streck eller flimmer kan visas under belysning till exempel med lysrör eller led-lampor.

- Detta är typiskt för MOS-sensorer som fungerar som kamerans pickup-sensorer.
Detta är ingen felfunktion.
- När den elektroniska slutaren (P199) används kan effekten av de horisontella ränderna minskas genom att minska slutartiden.
- Om du tydligt ser flimmer eller ränder under belysning, som t.ex. lysrörs- eller lysdiodarmaturer när du spelar in filmer, kan du minska flimret eller ränderna genom att ställa in [Limmer reduc.] (P208) och låsa slutartiden. Du kan välja en slutartid på [1/50], [1/60], [1/100], eller [1/120]. Du kan ställa in slutartiden manuellt i det kreativa filmläget. (P89)



Ränder dyker upp vid hög ISO-känslighet.

- Ränder kan dyka upp vid hög ISO-känslighet eller beroende på objektivet du använder.
→ Minska ISO-känsligheten. (P112)

Ljusstyrkan eller hudtonen på den inspelade bilden är inte samma som på den verkliga scenen.

- När du spelar in under lysrör eller LED-lampor etc., kan den ökade slutartiden medföra små ändringar i ljusstyrka och färg. Detta är ett resultat av ljuskällans egenskaper och är inte något tecken på fel.
- När du spelar in objekt i mycket ljusa situationer eller under lysrör, LED-lampor, kvicksilverlampor etc. kan färgerna och skärmens ljusstyrka ändras eller horisontella streck uppstå på skärmen.

En ljus fläck som inte hör till bilden spelas in.

- Det kan finnas defekta pixlar i bildsensorn.
→ Utför [Uppdatera pixlar] (P227).

Du kan inte kompensera exponeringen.

- Tryck på den bakre ratten för att växla till exponeringskompensation. (P110)

4K-fotograferingen stoppas innan den är slutförd.


- När omgivningstemperaturen är hög eller vid kontinuerlig inspelning med [] ([4K Burst]) eller [] ([4K-bildsekvens (S/S)]) i 4K-fotofunktionen, kan kameran visa [] och stoppa inspelningen för att skyddas. Vänta tills kameran svalnat.

Videobilder

Det går inte att spela in videobilder.

- Du kanske inte kan spela in under en kort stund efter att den här enheten satts på när du använder ett kort med stor kapacitet.

Inspelningen av videobilder avbryts halvvägs.

- När omgivningstemperaturen är hög eller filmer spelas in kontinuerligt kan kameran visa [] och stoppa inspelningen för att skyddas. Vänta tills kameran svalnat.
- Beroende på [Inspelningsformat] och [Insp.kvalitet] för en film kan den hastighetsklass som krävs för kortet variera. Använd ett kort som uppfyller klassificeringen. ("Om filmer/ 4K-fotografering och klassificering av hastighetsklasser" på [P28](#))

Ibland är det svårt att fokusera med autofokus när du spelar in 4K-filmer.

- Detta fenomen uppstår när kameran försöker spela in med en väldigt exakt fokus vid en reducerad autofokushastighet och det är inget funktionsfel.

På videobilder spelas onormala klickljud eller summertoner in. Det inspelade ljudet är mycket dämpat.

- Med inspelning i en stillsam omgivning, beroende på de objektiv som används, kanske bländar- och fokusljud spelas in på videobilder. Fokuseringen kan ställas in på [OFF] i [Kontinuerlig AF] ([P170](#)).
- Medan du spelar in videobilder och täcker över öppningen på mikrofonen med ett finger, kan ljudnivån sänkas eller du kanske inte ljudet kanske inte alls spelas in. Var även försiktig för att driftljudet från objektiven lätt kan spelas in samtidigt.

Det spelas in ett driftljud i en film.

- Vi rekommenderar att du använder [Tyst användning] om du är bekymrad över driftljuden. ([P90](#))

Lins

När objektivet sitter på en annan digitalkamera, kan stabiliseringsfunktionen inte stängas av eller kanske inte fungerar alls.

- Funktionen för Optisk bildstabilisering på det utbytbara objektivet (H-FS12032/H-FS35100) fungerar endast korrekt med kompatibla kameror.
 - När äldre digitalkameror från Panasonic (DMC-GF1/DMC-GH1/DMC-G1) används, kan [Stabilisator] i [Insp]-menyn inte ställas på [OFF].
Vi rekommenderar att du uppdaterar digitalkamerans firmware på följande webbsida.
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/download/>
(Hemsidan är bara på engelska.)
 - När du använder det här objektivet med en digitalkamera av ett annat märke, fungerar inte den optiska bildstabilisatorn.
(Gäller från april 2016)
För mer information, kontakta respektive företag.

När objektivet fästs på en annan digitalkamera kan inte manuell fokusering användas.

- Du kan bara använda manuell fokus med det utbytbara objektivet (H-FS12032) om din modell är kompatibel med objektivet.
Se supportwebbplatsen nedan för mer information:
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Hemsidan är bara på engelska.)

Blixt

Blixten är inte aktiverad.

- Är blixten stängd? Öppna blixten. (P156)
- När den elektroniska slutaren används, är blixten inte aktiverad. (P199)
- När [Tyst läge] är inställd på [ON], aktiveras inte blixten. (P210)

Skärm/bildsökare

Skärmen/bildsökaren stängs av även om kameran är påslagen.

- Om inga funktioner används under den inställda tidsperioden, aktiveras [Auto LVF/skärm av] (P223), och skärmen/bildsökaren stängs av.
- När ett föremål eller din hand placeras nära ögonsensorn, kan skärmen växla till bildsökarskärmen. (P41)

Det kan flimra till ett ögonblick eller ljusstyrkan på skärmen kanske ändras betydligt en kort stund.

- Detta händer på grund av att objektivetvets bländare ändras när avtryckarknappen trycks in halvvägs, eller när motivets ljusstyrka ändras. Detta är inget funktionsfel.

Det går inte att växla mellan skärmen och bildsökaren när man trycker på [LVF].

- Den visas bara på skärmen när kameran är ansluten till en dator eller skrivare.

Färgtonen i bildsökaren skiljer sig från den faktiska tonen.

- Detta är en egenskap i bildsökaren på den här kameran, och detta fenomen är inte något problem. De inspelade bilderna påverkas inte.

Visning

Bilden visas inte.

Det finns inga inspelade bilder.

- Är kortet isatt?
- Är det här en mapp eller bild som bearbetats i datorn?
Om det är så, kan den inte visas på den här kameran.
→ Vi rekommenderar att du använder programvaran "PHOTOfunSTUDIO" (P296) för att skriva över bilder från datorn till ett kort.
- Har du ställt in [Visningsläge] för uppspelning?
→ Ändra till [Normal visning]. (P232)

Det röda partiet på den inspelade bilden har ändrats till svart.

- När borttagningen av röda ögon ([👁️] eller [👁️]) utförs, kan det hända att röda partier korrigeras till svarta.
→ Vi rekommenderar att du tar en bild med blixten avstängd, blixtläget ställt på [👁️], eller [Inga röda ögon] inställd på [OFF]. (P200)

Wi-Fi-funktion

**En Wi-Fi-anslutning kan inte skapas.
Radiovågorna kopplas från.
En trådlös åtkomstpunkt visas inte.**

■ Allmänna tips för användning av Wi-Fi-anslutning

- Användning inom kommunikationsområdet för den enhet som ska anslutas.
- Finns det någon enhet, som en mikrovågsugn, trådlös telefon etc. som använder 2,4 GHz-bandet i närheten?
→ Radiovågor kan avbrytas när de används samtidigt. Använd dem på tillräckligt avstånd från enheten.
- När batteriindikatorn blinkar rött, kanske anslutningen till annan utrustning inte startar eller så kan anslutningen avbrytas.
(Ett meddelande som t.ex. [Kommunikationsfel] visas.)
- Om du placerar kameran på ett metallbord eller en metallhylla, kan radiovågorna påverkas negativt. I så fall kanske du inte kan skapa en anslutning. Flytta bort kameran från metallytan.

■ Om en trådlös åtkomstpunkt

- Kontrollera om den trådlösa accesspunkten du försöker ansluta till är i funktion.
- Kontrollera den trådlösa åtkomstpunktens förhållanden för radiovågor.
→ Flytta den här kameran närmare den trådlösa accesspunkten.
→ Ändra placeringen och orienteringen för den trådlösa åtkomstpunkten.
- Den kanske inte visas även om det finns radiovågor, beroende på inställningarna i den trådlösa accesspunkten.
→ Kontrollera inställningarna för den trådlösa åtkomstpunkten.
→ När SSID nätverket för den trådlösa åtkomstpunkten är inställt på att inte sända, kan den trådlösa åtkomstpunkten inte detekteras. Ange nätverkets SSID för att starta anslutningen (P284) eller möjliggöra åtkomstpunkt för SSID trådlösa sändning.

Den här kameran visas inte i Wi-Fi-inställningsskärmen på smarttelefonen.

- Stäng av och sätt sedan på Wi-Fi-funktionen i Wi-Fi-inställningsmenyn på din smarttelefon.

När jag försöker ställa in en Wi-Fi-anslutning med en Windows 8-dator, känner den inte igen mitt användarnamn och lösenord, så jag kan inte ansluta till datorn.

- Somliga operativsystem, inklusive Windows 8 använder två typer av konton, ett lokalt konto och ett Microsoft-konto.
Se till att du använder användarnamn och lösenord för det lokala kontot.

Datorn hittas inte när jag använder en Wi-Fi-anslutning. Kameran kan inte anslutas till en dator via Wi-Fi-anslutningen.

- Standardarbetsgruppens namn är inställt på "WORKGROUP". Om du har ändrat arbetsgruppens namn kommer datorn inte att kännas igen.
Du ändrar arbetsgruppens namn i [Ändra namn arbetsgrupp] i [Datoranslutning] i [Wi-Fi-inställning]-menyn till det som datorn har som du är ansluten till. (P288)
- Bekräfta att inloggningsnamnet och lösenordet är korrekt ifyllda.
- När systemtiden för en Mac- eller Windows-dator som är ansluten till kameran skiljer sig mycket från kamerans, kan kameran inte anslutas till datorn med somliga operativsystem.
→ Bekräfta att kamerans [Klockinst.] och [Tidszoner] matchar tid-, datum- och tidszoninställningarna i Windows-datorn eller Mac-datorn. När båda inställningarna skiljer sig mycket, se till att de matchar.

Det går inte att skicka bilder till webbtjänsten.

- Bekräfta att inloggningsinformationen (inloggning-ID/användarnamn/e-postadress/lösenord) är korrekt.

Det tar tid att överföra en bild till webbtjänsten.

Överföringen av bilderna misslyckas halvvägs. Somliga bilder kan inte föras över.

- Är bilden för stor?
→ Minska bildstorleken med [Storlek] (P268), och skicka den sedan.
→ Överför efter att ha delat filmen med [Dela video] (P242).
- Det kan ta längre tid att överföra när avståndet till den trådlösa accesspunkten är stort.
→ Överför närmare den trådlösa accesspunkten.
- Filformaten för filmerna som kan skickas kan skilja sig åt beroende på mål. (P265)

Jag har glömt lösenordet för Wi-Fi.

- Utför [Rensa Wi-Fi-inst.] i menyn [Inst.]. (P226)
Dock kommer all information som du har ställt in i [Wi-Fi-inställning]-menyn att återställas. (förutom [LUMIX CLUB])

TV, dator och skrivare

Bilden syns inte på TV.

- Är kameran korrekt ansluten till TV-apparaten? (P292)
→ Ställ in TV på externt ingångsläge.

VIERA Link fungerar inte.

- Har [VIERA link] på den här kameran ställts på [ON]? (P225)
→ Kontrollera VIERA Link inställningen på den anslutna anordningen.
→ Stäng av och sätt på den här kameran.

Kan inte kommunicera med datorn.

- Ställ på [PC] i [USB-läge]. (P223, 298)
- Stäng av och sätt på den här kameran.

Kortet känns inte igen av PC:n. (SDXC-minneskortet används.)

- Kontrollera om din PC är kompatibel med SDXC-minneskort.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- Ett meddelande som uppmanar till formatering av kortet kan visas vid anslutningen, men du ska inte formatera det.
- Om [Åtkomst] visas på skärmen och inte försvinner, koppla ifrån USB-anslutningskabeln efter att ha stängt av den här kameran.

Bilden går inte att skriva ut när kameran är kopplad till en skrivare.

- Bilderna går inte att skriva ut med en skrivare som inte stöder PictBridge.
→ Ställ in på [PictBridge(PTP)] i [USB-läge]. (P223, 301)

Bidernas kanter beskärs vid utskrift.

- Då du använder en skrivare med utskriftsfunktionen bildbeskäring eller kantlös bild, ska du stänga av denna funktion före utskriften.
(För ytterligare information, se skrivarens bruksanvisning.)
- När du ber fotostudior att skriva ut bilder, ska du fråga fotostudion om 16:9-bilder kan skrivas ut.

Övrigt

När jag skakar kameran kan jag höra ett skramlande ljud från objektivet.

- Beroende på objektivet som du använder kan det röra sig på insidan och skapa ett ljud. Det är inget funktionsfel.

Det hörs ett ljud från kameran när den sätts på.

- Det är ljudet från funktionen för dammreducering som är i gång (P329); det är inget fel.

Linsenheten avger ljud.

- Det är ljudet från objektivets rörelse eller bländaren när den här kameran sätts på eller stängs av, och det är inte ett funktionsfel.
- Ljudet som orsakas av den automatiska justeringen av bländaren hörs när ljusstyrkan ändras vid t.ex. zoomning eller om man rör på kameran. Detta är inte en funktionsstörning.

Du valde ett oläsbart språk av misstag.

- Tryck på [MENU/SET] och välj [Inst.]-menyikonen på [] och välj sedan [] för att ställa in önskat språk. (P225)

En röd lampa tänds ibland när avtryckarknappen trycks in halvvägs.

- På mörka platser tänds AF-hjälpbelysningen (P211) med rött ljus för att göra det lättare att fokusera på motivet.

Kameran blir varm.

- Kamerans utsida och baksidan av skärmen kan bli varm under användning. Detta påverkar inte kamerans prestanda eller bildkvalitet.

Klockan är nollställd.

- Om du inte använder kameran på en längre period kommer klockan att nollställas.
→ [Ställ klockan] meddelandet visas. Ställ in klockan igen. (P35)

Varningar vid användning

Optimal användning av kameran

Förvara den här apparaten på så långt avstånd som möjligt från elektromagnetisk utrustning (som till exempel mikrovågsugnar, TV-apparater, videospel med mera).

- Om du använder den här apparaten ovanpå eller i närheten av en TV-apparat, kan bilderna och/eller ljudet på den här apparaten brytas av elektromagnetiska vågor.
- Använd inte den här apparaten i närheten av mobiltelefoner eftersom detta kan orsaka störningar som påverkar bild och/eller ljud.
- Inspelade data kan skadas och bilder kan förvrängas vid starka magnetiska fält som orsakas av högtalare eller kraftiga motorer.
- Elektromagnetiska radiovågor påverka denna enhet negativt genom att störa bilder och/eller ljud.
- Om kameran påverkas av elektromagnetisk utrustning och slutar fungera ordentligt, stäng av den och ta ur batteriet eller koppla ur AC-adaptren (medföljer)/AC-adaptren (extra tillval). Sätt sedan i batteriet igen eller anslut AC-adaptren igen och sätt på kameran.

Använd inte apparaten i närheten av radiosändare eller högspänningsledning.

- Om du spelar in i närheten av radiosändare eller högspänningsledning kan bilderna och/eller ljudet påverkas.

Använd alltid bifogade sladdar och kablar.

Om du använder extra tillbehör skall du använda de sladdar och kablar som levereras med dem.

Förläng inte sladdar eller kablar.

Spraya inte insektsgift eller flyktiga kemikalier på kameran.

- Om kameran besprutas med sådana kemikalier kan kamerans hus deformeras och ytbehandlingen skalas av.

Förvara inte gummi- eller plastprodukter i kontakt med digitalkameran under någon längre tid.

Håll föremål som är känsliga för magnetism (kreditkort etc.) borta från kameran. Om du inte gör det kan magnetfälten skada informationen på dem och göra dem oanvändbara.

Rengöring

Innan du rengör kameran ska batteriet eller DC-omkopplaren tas bort (extra tillval), eller stickkontakten tas ur eluttaget. Torka sedan av kameran med en torr och mjuk duk.

- När kameran blivit smutsig, kan den rengöras genom att smutsen tas bort med en fuktad urvriden duk. Torka sedan av med en torr duk.
- Använd inte lösningar som bensin, thinner, sprit, hushållsrengöringsmedel osv. för att rengöra kameran. Det kan förstöra kamerahuset eller skala av höljet.
- Om du använder en kemisk duk, se till att följa bifogade instruktioner.

■ Om smuts på bildsensorn

Den här kameran har ett utbytbart objektivsystem så att smuts kan komma in i kamerahuset när du byter objektiv. Beroende på inspelningsförhållandena, kan damm från bildsensorn synas på den tagna bilden.

För att förhindra smuts och damm på kamerahusets invändiga delar, byt inte objektiv i en dammig atmosfär och sätt alltid på kameraskydd eller ett objektiv när du lägger undan kameran. Ta bort alla smuts från kameraskyddet innan du sätter på det.

Dammreduceringsfunktion

Den här enheten har en dammreduceringsfunktion som blåser av smuts och damm som fastnat framtill på avbildningsanordningen.

Den här funktionen fungerar automatiskt när kameran sätts på, men om du ser damm ska du genomföra [Rengör sensor] (P227) i [Inst.]-menyn.

Ta bort smuts på bildsensorn

Bildsensorn är väldigt precis och känslig, så var noga att uppmärksamma följande när du måste rengöra den själv.

- Blås bort damm på bildsensorn med en fläktborste som finns att köpa i handeln. Var försiktig så att du inte blåser för mycket.
- För inte in fläktborsten längre in än linshållaren.
- Låt inte fläktborsten röra vid bildsensorn eftersom den kan skrapas.
- Använd inga andra föremål än en fläktborste för att rengöra bildsensorn.
- Om du inte får bort smuts eller damm med blåsborsten, kontakta återförsäljaren eller Panasonic.

■ För skötsel av sökaren/ögonskyddet

- Eftersom ögonskyddet inte kan tas bort, blås bort dammet från sökarens yta med en blåsborste (finns i handeln), torka försiktigt med en torr och mjuk trasa och var försiktig så att du inte tar bort det.
- Om du torkar för hårt och det går av, kontakta återförsäljaren eller Panasonic.

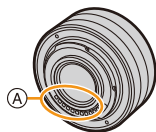
Om skärmen/bildsökaren

- Tryck inte på skärmen alltför hårt. Ojämna färger kan uppstå på skärmen och det kan orsaka ett funktionsfel.
- Om kameran är kall när du slår på den kan bilden på skärmen/bildsökaren först bli lite mörkare än vanligt. Bilden återgår emellertid till normal ljusstyrka när kamerans innertemperatur ökar.

Teknologi med extremt hög precision används för att tillverka skärmen/ bildsökarskärmen. Det kan dock finnas en del mörka eller ljusa prickar (röda, blå eller gröna) på skärmen. Det är inget funktionsfel. Även om skärmen/ bildsökarens skärm tillverkas med noggrant kontrollerad precisionsteknik, kan det finnas några pixlar som är inaktiva eller alltid tända. Prickarna registreras inte på bilderna eller på minneskortet.

Om optiken

- Tryck inte för hårt på optiken.
- Lämna inte kameran med linsen vänd mot solen eftersom solstrålar kan orsaka felfunktion på kameran. Var också försiktig när du lämnar kameran utomhus eller nära ett fönster.
- När det sitter smuts (vatten, olja eller fingeravtryck etc.) på linsytan, kan bilden påverkas. Torka av linsytan lätt med en mjuk och torr duk innan du tar bilderna och efteråt.
- Placera inte objektivhållaren vänd nedåt. Låt inte objektivhållarens kontakter (A) bli smutsiga.



Batteri

Batteriet är ett uppladdningsbart litiumjonbatteri. Dess förmåga att producera energi baserar sig på den kemiska reaktionen som sker inuti det. Denna reaktion är känslig för omgivningens temperatur och fuktighet och om temperaturen är för hög eller för låg blir batteriets användningstid kortare.

Ta ur batteriet efter användning.

- Lägg det borttagna batteriet i en plastpåse, och förvara eller håll det borta från metallföremål (gem etc.).

Kontrollera att batterihus och kontakter är hela om du råkar tappa batteriet.

- Sätt inte i ett skadat batteri i kameran då det kan skada denna.

Ta med dig laddade reservbatterier när du går ut.

- Tänk på att batteriets drifttid blir kortare när du använder det i kylig temperatur, till exempel vid skidåkning på vintern.
- Glöm inte att ta med AC-adaptorn (medföljer) och USB-anslutningskabeln (medföljer) när du ska resa, så att du kan ladda batteriet i det land du ska resa till.

Kassera obrukbart batteri.

- Batteriernas livstid är begränsad.
- Kasta inte batteriet i eld eftersom det kan orsaka explosion.

Låt inte batteriets uttag komma i kontakt med metallföremål (som halsband, hårnålar, etc.).

- Det kan orsaka kortslutning eller överhettning och du kan bränna dig illa, om du rör vid batteriet.

AC-adapter (medföljer)

- Om du använder AC-adaptorn (medföljer) nära en radio, kan radiomottagningen störas. Förvara AC-adaptorn (medföljer) 1 m eller längre bort från radioapparater.
- AC-adaptorn (medföljer) kan skapa surrande ljud när den används. Det är inte någon funktionsstörning.
- Se till att du tar ut nätkabeln/laddaren ur vägguttaget efter användning. (en liten mängd ström förbrukas om den lämnas kvar.)

Om 3D

■ Om 3D-inspelning

Med det utbytbara 3D-objektivet påsatt, spela inte in ett objekt från mindre än det minimala fokusavståndet.

- 3D-effekterna kan bli mer uttalade och därför orsaka trötthet eller obehag.
- När 3D-objektivet (H-FT012: extra tillval) används, är det minimala fokusavståndet 0,6 m.

Var försiktig så att kameran inte skakas vid inspelning med 3D-objektivet påsatt.

- Det kan leda till trötthet eller obehag om kameran skakar mycket när du åker bil eller går med mera.
- Vi rekommenderar att du använder ett stativ.

Kort

Lämna inte kortet på platser med hög temperatur eller direkt solljus, där elektromagnetiska vågor eller statisk elektricitet lätt bildas.

Böj eller tappa inte kortet.

- Kortet eller det registrerade innehållet kan skadas eller raderas.
- Stoppa kortet i kortfodralet eller förvaringsväskan efter användning och när du förvarar eller bär kortet.
- Låt inte smuts, damm eller vatten komma in i kontakterna på baksidan av kortet och rör inte vid dem med fingrarna.

Anmärkning angående bortlämnande till tredje person eller kassering av minneskort "Formatera" eller "radera" med kameran eller en dator modifierar filhanteringsinformationen, och raderar inte data på minneskortet helt.

Vi rekommenderar att förstöra minneskortet eller använda programvara som finns i handeln för att radera data på minneskortet innan du lämnar bort kameran till annan person eller kasserar den.

Användaren ansvarar för hantering av data på minneskort.

Om personlig information

Om ett namn eller en födelsedag ställts in för [Profilinställning]/funktionen för ansiktsgigenkänning, bevaras personinformationen i kameran och ingår i den inspelade bilden.

Vi rekommenderar att du aktiverar [Wi-Fi-lösenord] och [Wi-Fi-funktionslås] för att skydda personlig information. (P288, 289)

Frånsägelse av ansvar

• Information som omfattar personlig information kan förstöras eller försvinna på grund av felaktiga manövrar, på grund av statisk elektricitet, misstag, felfunktion, reparation eller andra anledningar.

Lägg i förväg märke till att Panasonic inte på något sätt ansvarar för direkt eller indirekt skada på grund av att information eller personlig information försvinner eller förändras.

Då du begär reparation, vid överlämnande till annan person eller kassering.

- Efter att ha gjort en kopia av personlig information, ska du alltid radera information som personlig information, och inställningar för trådlösa LAN-anslutningar, som du har sparat i kameran, med [Rensa Wi-Fi-inst.]/[Radera konto] (P226, 281).
- Nollställ alla inställningar för att skydda personlig information. (P226)
- Ta ur minneskortet ur kameran när du begärt reparation.
- Inställningarna kanske går tillbaka till standardinställning när kameran repareras.
- Kontakta försäljaren där du köpt kameran eller Panasonic om ovanstående åtgärder inte fungerar på grund av ett funktionsfel.

När du överlämnar det till annan person eller kasserar minneskortet, var god se "Anmärkning angående bortlämnande till tredje person eller kassering av minneskort". (P332)

När du laddar upp bilder till webbtjänster

- Bilder kan innehålla information som kan användas för att identifiera personer som t.ex. titlar, inspelningsdatum och platsinformation. Kontrollera bilderna noga vid uppladdning till webbtjänster och ladda sedan upp dem.

När du inte använder kameran på en längre tid

- Förvara batteriet på sval och torr plats med relativt stabil temperatur: (Rekommenderad temperatur: 15 °C till 25 °C, Rekommenderad fuktighet: 40%RH till 60%RH)
- Ta alltid ur batterierna och kortet ur kameran.
- Om batteriet sitter i kameran laddas det ur även om kameran är avstängd. Om batteriet fortfarande lämnas i kameran, kommer det att laddas ur alltför mycket och bli oanvändbart, även om det laddas.
- När du lagrar batteriet en längre tidsperiod rekommenderar vi att du laddar det en gång om året. Ta ur batteriet ur kameran och lägg undan det igen när det laddats ur helt.
- Vi rekommenderar att du förvarar kameran tillsammans med ett sicksativ (silikagel) när du förvarar den i en garderob eller ett skåp.
- Kontrollera alla delar innan du tar bilder, om du inte använt kameran på länge.

Om bilddata

- Inspelade data kan skadas eller gå förlorade om kameran går sönder på grund av felaktig hantering. Panasonic ansvarar inte för någon skada som uppstår vid förlust av inspelade data.

Om stativ

- När du använder stativet, se till att det står stadigt när kameran satts på.
- Du kanske inte kan ta ur kortet eller batteriet när du använder ett stativ.
- Se till att skruven på stativet inte sitter i ett hörn när du sätter på eller tar av kameran. Du kan skada skruven på kameran om du tar i för hårt när du vrider den. Dessutom kan kamerahuset och typskylten skadas eller repareras om kameran sitter för tätt in på stativet.
- När du använder denna enhet med ett objektiv som har en stor diameter, kan objektivet komma i kontakt med stativstödet beroende på modell av stativ med tre/ett ben. Om du drar åt skruven med objektivet och stativet i kontakt med varandra, kan denna enhet eller objektivet skadas. Därför rekommenderar vi dig att fästa stativadaptorn (DMW-TA1: extra tillval) innan du monterar enheten på stativet med tre/ett ben.
- Läs stativets bruksanvisning noga.

Om axelremmen

- Om du sätter på ett tungt utbytbart objektiv (mer än cirka 1 kg) på kamerahuset, ska du inte bära kameran i axelremmen. Håll i både kameran och objektivet.

Wi-Fi-funktion

■ Använd kameran som en trådlös LAN-enhet

Se till att de lämpliga åtgärderna vidtagits för konstruktionssäkerhet och fel i det system som används, när du använder utrustning eller datorsystem som kräver en mer pålitlig säkerhet än den hos trådlösa LAN-enheter. Panasonic kommer inte att ta något ansvar för några skador som uppstår när kameran används för något annat syfte än som en trådlös LAN-enhet.

■ Vi förutsätter att Wi-Fi-funktionen i den här kameran används i de länder där kameran säljs

Det finns en risk att kameran överträder bestämmelserna om radiovågor om den används i andra länder än de där den säljs, och Panasonic tar inget ansvar för några överträdelser.

■ Det finns en risk för att information som skickas och tas emot via radiovågor kan snappas upp

Observera att det finns en risk för att information som skickas och tas emot via radiovågor kan snappas upp av en tredjeman.

■ **Använd inte kameran i områden med magnetfält, statisk elektricitet eller störningar**

- Använd inte kameran i områden med magnetfält, statisk elektricitet eller störningar, t.ex. i närheten av mikrovågsugnar. Det kan göra att radiovågorna avbryts.
- Användning av kameran i närheten av enheter som mikrovågsugnar eller trådlösa telefoner som använder 2,4 GHz-bandet kan orsaka sämre prestanda i båda enheterna.

■ **Anslut inte till trådlösa nätverk som du inte är godkänd att använda**

När kameran använder Wi-Fi-funktionen, kommer de trådlösa nätverken att sökas upp automatiskt. När det händer, kan trådlösa nätverk som du inte är godkänd att använda (SSID*) komma att visas, dock ska du inte försöka ansluta till det nätverket eftersom det kan betraktas som obehörig åtkomst.

- * SSID syftar på det namn som används för att identifiera ett nätverk över en trådlös LAN-anslutning. Om SSID matchar för båda enheter, är överföring möjlig.

- G MICRO SYSTEM är ett digitalkamerasystem med utbytbara objektiv från LUMIX som är baserat på en standard för Micro Four Thirds System.
- Micro Four Thirds™ och Micro Four Thirds logomärken är varumärken eller registrerade varumärken för Olympus Imaging Corporation i Japan, USA, Europaunionen och andra länder.
- Four Thirds™ och Four Thirds logomärken är varumärken eller registrerade varumärken för Olympus Imaging Corporation i Japan, USA, Europaunionen och andra länder.
- SDXC-logon är ett varumärke som tillhör SD-3C, LLC.
- "AVCHD", "AVCHD Progressive" och "AVCHD Progressive"-logotyperna är varumärken som tillhör Panasonic Corporation och Sony Corporation.
- Tillverkad på licens från Dolby Laboratories. Dolby och den dubbla D-symbolen är varumärken som tillhör Dolby Laboratories.
- Benämningarna HDMI och HDMI High-Definition Multimedia Interface och HDMI-logotypen är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing, LLC i USA och andra länder.
- HDAVI Control™ är ett varumärke för Panasonic Corporation.
- Adobe är ett varumärke eller registrerat varumärke för Adobe Systems Incorporated i USA och/eller andra länder.
- Pentium är ett varumärke som tillhör Intel Corporation i USA och/eller andra länder.
- iMovie, Mac och Mac OS är varumärken som tillhör Apple Inc. som är registrerade i USA och andra länder.
- iPad, iPhone, iPod och iPod touch är varumärken som tillhör Apple Inc. som är registrerade i USA och andra länder.
- App Store är ett varumärke för tjänster som tillhör Apple Inc.
- Windows är ett registrerat varumärke eller varumärke som tillhör Microsoft Corporation i USA och/eller andra länder.



- Android och Google Play är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Google Inc.
- Logotypen för Wi-Fi CERTIFIED™ är ett certifieringsmärke som tillhör Wi-Fi Alliance®.
- Identifieringsmärket Wi-Fi Protected Setup™ är ett certifieringsmärke som tillhör Wi-Fi Alliance®.
- “Wi-Fi®” och “Wi-Fi Direct®” är registrerade varumärken som tillhör Wi-Fi Alliance®.
- “Wi-Fi Protected Setup™”, “WPA™” och “WPA2™” är varumärken som tillhör Wi-Fi Alliance®.
- DLNA, the DLNA Logo and DLNA CERTIFIED are trademarks, service marks, or certification marks of the Digital Living Network Alliance.
- Den här produkten använder “DynaFont” från DynaComware Corporation. DynaFont är ett registrerat varumärke som tillhör DynaComware Taiwan Inc.
- QR Code är ett registrerat varumärke som tillhör DENSO WAVE INCORPORATED.
- Övriga namn på system och produkter som nämns i denna bruksanvisning är vanligtvis registrerade varumärken eller varumärken som tillhör de tillverkare som utvecklat systemet eller produkten i fråga.



Denna produkt är licensierad under AVC-patentportföljslicensen för konsumentens personliga bruk eller andra användningsområden i vilka den inte får ersättning för att (i) koda video i överensstämmelse med AVC Standard (“AVC Video”) och/eller (ii) avkoda AVC Video som kodats av en konsument som arbetade med en personlig uppgift och/eller inhämtades från en videoleverantör som har licens att tillhandahålla AVC Video. Ingen licens ges eller antyds för någon annan användning. Ytterligare information kan erhållas från MPEG LA, L.L.C. Se <http://www.mpegla.com>

Avfallshantering av produkter och batterier

Endast för Europeiska Unionen och länder med återvinningssystem



Dessa symboler på produkter, förpackningar och/eller medföljande dokument betyder att förbrukade elektriska och elektroniska produkter och batterier inte får blandas med vanliga hushållssopor.

För att gamla produkter och använda batterier ska hanteras och återvinnas på rätt sätt ska dom lämnas till passande uppsamlingsställe i enlighet med nationella bestämmelser.

Genom att ta göra det korrekt hjälper du till att spara värdefulla resurser och förhindrar eventuella negativa effekter på människors hälsa och på miljön.

För mer information om insamling och återvinning kontakta din kommun.

Olämplig avfallshantering kan beläggas med böter i enlighet med nationella bestämmelser.



Notering till batterisymbolen (nedanför):

Denna symbol kan användas i kombination med en kemisk symbol. I detta fall uppfyller den de krav som ställs i direktivet för den aktuella kemikalien.